

11/04/2025

Η μουσικοαφηγηματική παράσταση «Σαν ήλιος της θυσίας» στην Ευαγγελίστρια Πειραιώς

/ [Ενορίες](#)



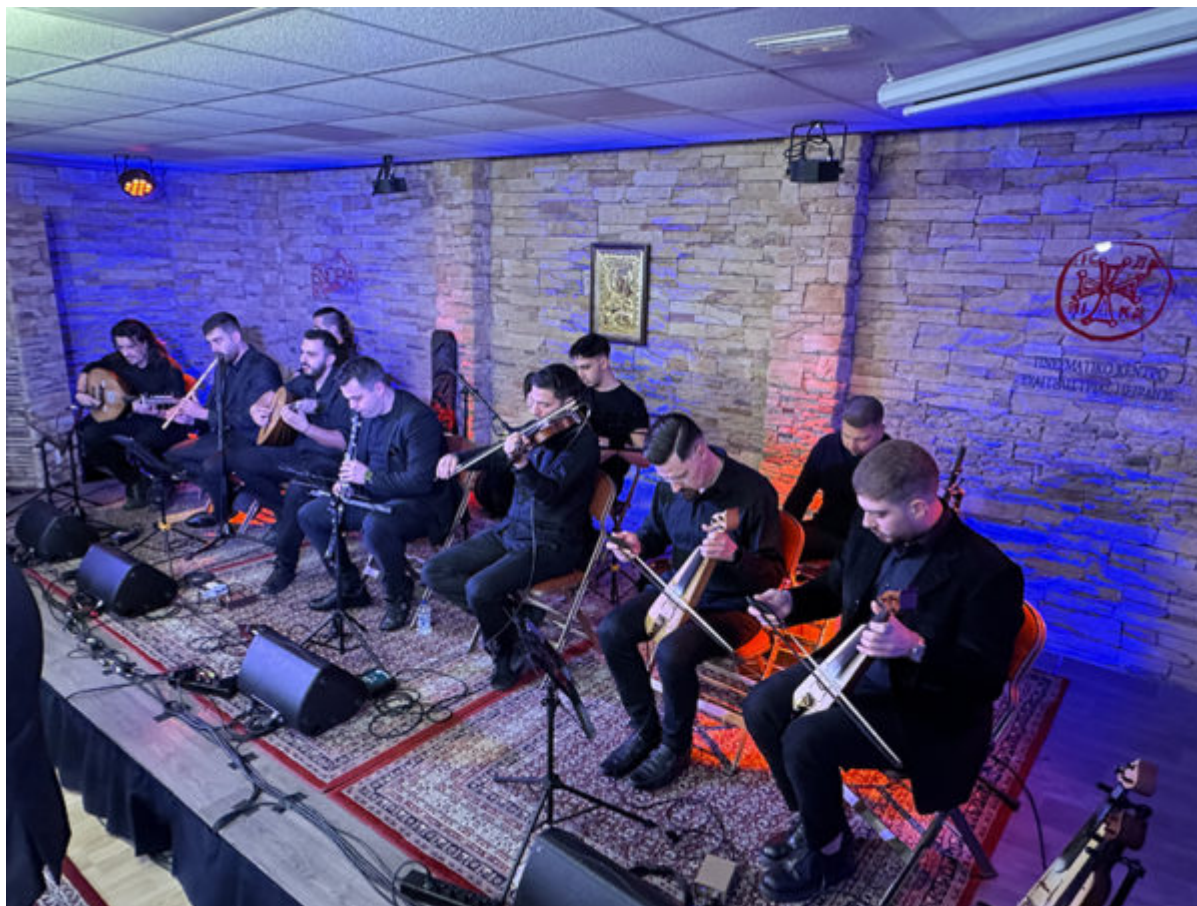
Συνεχίζεται η σειρά των εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ευαγγελίστρια 2025», που διοργανώνεται για 27η χρονιά, στον [Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς](#), με κεντρική δράση, τις υμνολογικές και καλλιτεχνικές βραδιές που πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη, με τον γενικό τίτλο «Μια Πέμπτη, μια [Σαρακοστή](#)».



Την Πέμπτη 10 Απριλίου 2025 η Ορχήστρα «1919» παρουσίασε την μουσικοαφηγηματική παράσταση «Σαν ήλιος της θυσίας», μια ιδιαίτερη σύμπραξη αφήγησης, ψαλμωδίας και μουσικών αυτοσχεδιασμών, εμπνευσμένη από τα Πάθη και την Ανάσταση του Χριστού.



Συντελεστές της εκδήλωσης ήταν οι Γιάννης Μιχαηλίδης, φωνή, Γιώργος Παπαδόπουλος, ποντιακή λύρα, Αλέξανδρος Μπουρμίστρωβ, ποντιακή λύρα, Τάσος Σερεμέτης, ούτι, Χρήστος Τσινάλης, βιολί, Βασίλης Καραγιάννης, κλαρίνο, Χάρης Παπαδόπουλος, πνευστά, Χάρης Καφέτης, λαούτο, Κοσμάς Χατζηαντωνίου, κοντραμπάσο, Πάυλος Σταματίδης, κρουστά, Φίλιππος Πουρπουτίδης, κρουστά.



Guests οι Δημήτρης Καρασαββίδης, Παντελής Μούτος, Ευανθία Βαβουλιώτη.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Γιάννης Μιχαηλίδης, ενорχήστρωση και μουσική επιμέλεια ο Γιώργος Παπαδόπουλος. Την οργάνωση της παραγωγής έκανε η εταιρεία Melos Music Company.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τη συναυλία στο ακόλουθο βίντεο:

Μέσα από την εκκλησιαστική υμνολογία και την ελληνική λογοτεχνία, η παράσταση ζωντάνευσε το βαθύ συγκινησιακό φορτίο της Μεγάλης Εβδομάδας, οδηγώντας από το σκοτάδι στο φως και από το πένθος και την οδύνη της θυσίας στους θριαμβικούς αλαλαγμούς της λυτρωμένης ύπαρξης και ζωής.



Η Ορχήστρα «1919» ασχολείται με τη μελέτη της παραδοσιακής μουσικής του Πόντου. Ιδρύθηκε το 2017 και στεγάζεται στην ιστορική Ένωση Ποντίων Πειραιώς - Κερατσινίου - Δραπετσώνας, που είναι ο πρώτος ποντιακός σύλλογος που ιδρύθηκε από τους Πόντιους πρόσφυγες μετά την καταστροφή και την εγκατάστασή τους στην Ελλάδα.



Η Ορχήστρα πήρε το όνομά της από το συμβολικό έτος 1919, τότε που ξεκίνησε το πρώτο μεγάλο κύμα των Ποντίων προς την Ελλάδα. Η ονομασία αυτή συμβολίζει την άσβεστη μνήμη για τις πατρογονικές εστίες στον Πόντο και για όσους χάθηκαν άδικα.

