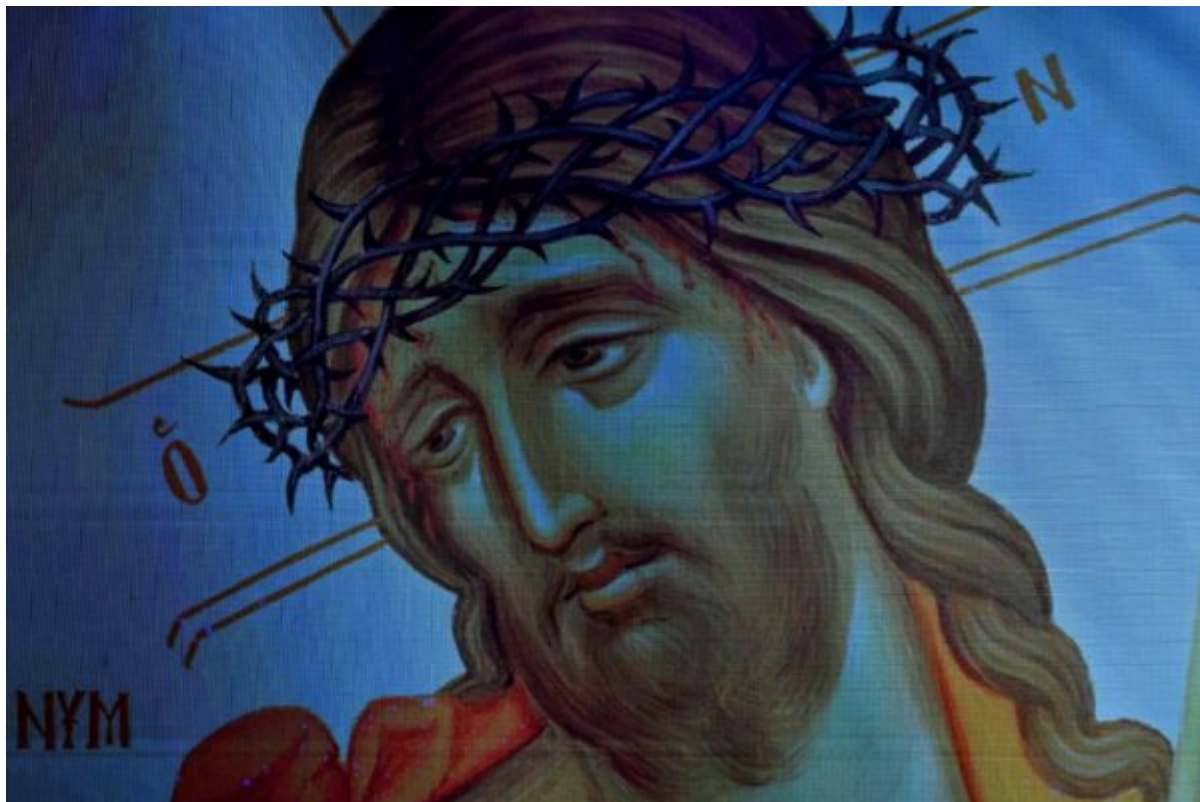


Η συναυλία «Μετά Δόξης» για το πάθος του Χριστού (BΙNTEO)

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Θέατρο Παλλάς πλημμύρισε από συγκίνηση, κατάνυξη και μουσική, καθώς παρουσιάστηκε τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2025, με μεγάλη επιτυχία σε μια soldout παράσταση η νέα παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», «Μετά Δόξης», με σύνθεση του Ανδρέα Κατσιγιάννη και σε κείμενα του Αλέξανδρου Φωτεινού. Το έργο, που ολοκληρώνει την τριλογία «Μεγάλες Ώρες», καθήλωσε το κοινό με τη βαθιά συναισθηματική του δύναμη, ακολουθώντας μουσικά την πορεία των τελευταίων ημερών του Χριστού, το πάθος Του, από το Δράμα και τη Θυσία έως την ανάστασή Του, στο Φως και την Αιωνιότητα.

Το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» προσφέρει τη δυνατότητα μέσα από το κανάλι του στο Youtube όποιος θέλει να παρακολουθήσει ολόκληρη τη συναυλία:

Η παράσταση ανέδειξε την αρμονική σύμπραξη της ανατολικής παράδοσης με τη δυτική μουσική, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα. Σημαντικό ρόλο στην επιτυχία της βραδιάς διαδραμάτισαν οι κορυφαίοι ερμηνευτές, οι οποίοι

μετάδωσαν στο κοινό μια πνευματική και καλλιτεχνική εμπειρία υψηλής ποιότητας.

Στη σκηνή του Παλλάς ανέβηκαν ο Δημήτρης Μπάσης, ο διεθνούς φήμης βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς, η Ασπασία Στρατηγού και ο Γιάννης Διονυσίου . Μαζί τους η εξαιρετική Ribale Wehbé από τον Λίβανο, η οποία καθήλωσε το κοινό με την απόδοση ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας.

Στο ρόλο του αφηγητή, ο ηθοποιός Τάσος Νούσιας, ο οποίος έδωσε μια δραματική διάσταση στο έργο, ενισχύοντας τη θεατρικότητα της παράστασης. Τη συναυλία πλαισίωσε η30μελής Χορωδία “Chorus Vivendi” του Γιάννη Βρυζάκη, ενώ 14 κορυφαίοι Έλληνες μουσικοί, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Στάθη Σούλη και σε ενορχηστρώσεις του Δημήτρη Σιάμπου, έδωσαν ζωή και άπειρη δυναμική στις συνθέσεις του Ανδρέα Κατσιγιάννη.

Το κοινό, που είχε γεμίσει από νωρίς την αίθουσα του Παλλάς, καταχειροκρότησε τους συντελεστές, επιβεβαιώνοντας ότι το «Μετά Δόξης» θα αποτελέσει ένα έργο με διαχρονική αξία, που τιμά την παράδοση και αγγίζει τις ψυχές των ανθρώπων.

Συντελεστές του έργου:

Σύνθεση: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Στίχοι: Αλέξανδρος Φωτεινός, Λίνα Νικολακοπούλου, Ελένη Φωτάκη, FriedrichNietzsche

Ερμηνευτές: Δημήτρης Μπάσης, Δημήτρης Πλατανιάς, Ασπασία Στρατηγού, Γιάννης Διονυσίου καιηΛιβανέζα Ribale Wehbé

Χορωδία: Chorus Vivendi με διευθυντή χορωδίας τον Γιάννη Βρυζάκη

Μουσική Διεύθυνση: Στάθης Σούλης

Ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Σιάμπος

Αφήγηση: Τάσος Νούσιας

Σκηνοθεσία: Marlene Kaminsky

Φωτισμοί: Γιάννης Μανιατάκος

Σχεδιασμός ήχου - ηχοληψία: Παναγιώτης Ηλιόπουλος, stage / Σωτήρης Ζηλιασκόπουλος, FoH

Προβολές: Κώστας Καλπατζίδης

Προβολή αγγλικών υποτίτλων: Τάκης Ποδαρόπουλος

Τηλεσκηνοθεσία: Πάνος Ζενίδης

Εκτέλεση παραγωγής: ArsTerra

Διεύθυνση Παραγωγής: Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός»

Παραγωγή: Πεμπτουσία