

Στη Νέα Κίο Αργολίδας ετοιμάζονται για το κάψιμο του Βαραββά

/ [Παράδοση](#)



Υπάλληλοι του Δήμου Άργους Μυκηνών και εθελοντές ετοιμάζουν το ομοίωμα του Βαραββά στην αυλή του σχολείου στη [Νέα Κίο](#) Αργολίδας, το οποίο θα καεί το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής 18ης Απριλίου 2025.

Στην προσφυγική Νέα Κίο στην Αργολίδα κάθε χρόνο το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής αναβιώνει το έθιμο της καύσης του Βαραββά που έρχεται από την Κίο της Μικράς Ασίας και συγκεντρώνει πλήθος κόσμου καθώς είναι μοναδικό στο είδος του. Ο Βαραββάς, ένα μεγάλο ομοίωμα ανθρώπου, ετοιμάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη σχολαστικότητα από τους υπαλλήλους του Δήμου το πρωί της Μεγάλης

Παρασκευής.

Το ομοίωμα θα στηθεί σε ικρίωμα ύψους 8 περίπου μέτρων και το βράδυ θα παραδοθεί στις φλόγες, κατά την ώρα της περιφοράς του Επιταφίου, ενώ πολύχρωμα βεγγαλικά θα πλημμυρίσουν την περιοχή τη νύχτα με ήχο και φως εντυπωσιάζοντας μικρούς και μεγάλους.

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span><span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"><span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span></span>
```

Όπως διαβάζουμε στο έργο του Ευρυσθένη Λασκαρίδη «ΚΙΑΝΑ», στο δεύτερο τόμο, στην Κίο της Μικράς Ασίας η συνήθεια της καύσης του Βαραββά επικρατούσε από «παλαιοτάτην εποχή». Μάλιστα η προετοιμασία για την επιβλητικότερη εμφάνιση και το μεγαλειώδες κάψιμο του Βαραββά, άρχιζε από την Κυριακή των Βαΐων, όταν οι νέοι της Κίου συγκεντρώνονταν στα προαύλια των εκκλησιών κατά ενορίες και εκεί υπό την καθοδήγηση των αυτοχειροτονήτων αρχηγών έπαιρνε ο καθένας τις σχετικές οδηγίες για την κατασκευή του Βαραββά.























