

Τα Δοξαστικά των Αποστίχων τις Ακολουθία των Παθών - Ψάλλει η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός

/ [Επικαιρότητα](#)



Η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός υπό τον Σπυρίδωνα Ασπιώτη ερμηνεύει δύο (2) σπάνια αριστουργήματα της εκκλησιαστικής μελοποιίας, συνθέσεις του Λαμπαδαρίου της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας (Οικουμενικού Πατριαρχείου) κυρ Πέτρου του Πελοποννησίου, ο οποίος ήκμασε τον 18ο αιώνα (+1778).

Οι απaráμιλλου κάλλους συνθέσεις των εν λόγω Ιδιομέλων, είναι παράλληλες με το επίσης άλλο σπουδαίο μουσικό έργο του μεγάλου αυτού Διδασκάλου της Εθνικής μας Μουσικής, το περίφημο «Δοξαστικό της Κασσιανής». Ταυτόχρονα, αποτελούν πρότυπο για τις μετέπειτα αντίστοιχες μελοποιήσεις του Ιακώβου Πρωτοψάλτου και των μετεγενεστέρων μελοποιών.

Ερμηνεύει κλιμάκιο της Ακαδημίας Ψαλτικής Ειρμός υπό τον Σπυρίδωνα Ασπιώτη, κατά την Ακολουθία των Αχράντων Παθών, το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης, 17 Απριλίου 2025.

Ψάλλουν οι:

Σπυρίδων Ασπιώτης,

Κωνστάντιος Ασπιώτης,

Θωμάς Θώμος,

Στυλιανός Κυριαζίδης.

Κανονάρχημα: Μάξιμος Ασπιώτης.

Ισοκράτημα: Δημήτριος Παπαδημητρίου.

