

„Credință și artă muzicală în Balcani”. Mesajul Patriarhului României la Conferința Internațională de Muzicologie



Mesajul Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, la a VIII-a Conferință Internațională de Muzicologie, București, 2-6 septembrie 2019:

Credință și artă muzicală în Balcani

A VIII-a Conferință Internațională de Muzicologie, cu tema *Osmoze muzicale și culturale în Balcani*, organizată în perioada 2-6 septembrie 2019, de către Universitatea Națională de Muzică București, în colaborare cu *Societatea Internațională de Muzicologie*, constituie un bun prilej pentru întâlnirea muzicologilor și a etnomuzicologilor români și străini, a cercetătorilor și a studenților doctoranzi, preocupați de muzicile din Balcani și interacțiunile lor cu

tradițiile sonore ale Europei apusene și ale spațiului mediteranean.

Acest prestigios eveniment academic se desfășoară în contextul *Anului omagial al satului românesc*, proclamat astfel de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, cu scopul de a valorifica moștenirea istorică, culturală și spirituală a satului românesc autentic, ca omagiu adus contribuției sale majore la devenirea multiseclară a poporului român.

În acest sens, evidențiem frumusețea și diversitatea creațiilor muzicale, specifice satului românesc, care reprezintă perpetuarea unei sensibilități a comunității rurale, păstrătoare a credinței creștine și a tradiției românești.

Aceste creații muzicale ale țăranului român păstrează esențialul, unind smerenia și delicatețea sufletului cu dorința de frumusețe veșnică, netrecătoare.

Direcțiile tematice ale celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale de Muzicologie – *Arta muzicală în Balcani, Estul întâlnește Vestul, Muzica și politicile, Cântul bizantin și post-bizantin, Etnomuzicologie* – sintetizează aspecte diverse ale culturilor muzicale religioase și laice din Balcani, pe o perioadă extinsă, începând cu epoca bizantină și până în zilele noastre.

În acest spațiu geografic, au existat permanent schimburi și interferențe culturale și muzicale, acest fapt contribuind la o mai mare apropiere și la o mai bună cunoaștere între popoarele din Pensinsula Balcanică.

Un rol major în crearea și susținerea culturii muzicale în spațiul cultural balcanic l-a avut și îl are Biserica Ortodoxă Română. În acest sens, Biserica noastră acordă o atenție deosebită pregătirii muzicale a slujitorilor Sfintelor Altare și a cântăreților bisericești, în instituțiile teologice preuniversitare și universitare din țară.

Totodată, prin organizarea diferitelor evenimente culturale, la nivel local sau național – așa cum este Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!*, desfășurat în anul 2018, în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București, Biserica Ortodoxă Română susține interpretarea autentică a muzicii bisericești și contribuie la îmbogățirea repertoriului liturgic și muzical românesc, stimulând creativitatea compozitorilor de muzică.

Apreciem tematica acestei Conferințe Internaționale de Muzicologie și ne rugăm Mântuitorului nostru Iisus Hristos să binecuvinteze pe toți participanții la lucrările acestei întruniri și să le dăruiască bucuria de a cultiva și promova valorile universale ale muzicii.

† Daniel

Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

- basilica.ro / Foto credit: 10tv.md