

Πάσχα στη Ναύπακτο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου



Σε όλη την Ιερά Μητρόπολη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου εορτάστηκε με λαμπρότητα το Πάσχα, η Ανάσταση του Χριστού. Στην πόλη της Ναυπάκτου, στα χωριά της Ορεινής Ναυπακτίας και της περιοχής του Αγίου Βλασίου ακούστηκε το «Χριστός Ανέστη» και τελέστηκε η αναστάσιμη θεία Λειτουργία, μέσα στην ατμόσφαιρα που περιγράφει ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

Η Ρουμελιώτικη γη εορτάζει με τον δικό της τρόπο το Πάσχα των Ελλήνων, ή καλύτερα, το «Πάσχα της Ρωμοσύνης». Και όπου, λόγω ελλείψεως, δεν υπήρχε Ιερέας για να τελέση την θεία Λειτουργία, πήγαν οι Ιερείς για να τελέσουν πριν τις 12 η ώρα την ακολουθία της Αναστάσεως, με πολύ κόπο και μεγάλη θυσία.

Στον Μητροπολιτικό Ναό της πόλεως της Ναυπάκτου, τον Ιερό Ναό του Αγίου

Δημητρίου τελέστηκε η ιερά ακολουθία της Αναστάσεως, δηλαδή η έναρξη του Όρθρου έξω από τον Ναό σε μια κατανυκτική και συγχρόνως λαμπρά τελετή με πολλούς ανθρώπους, από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεο, συμπαραιστούμενο από τους Ιερείς του Ναού, π. Θωμά Βαμβίνη, Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο, π. Παναγιώτη Χαντζή και τον Διάκονο π. Παΐσιο Παρασκευά και συνεχίστηκε ο Όρθρος και η θεία Λειτουργία στον Ναό.



Να σημειωθεί ότι ο Ναός του Αγίου Δημητρίου έχει ανεγερθή επάνω στον παλαιό Ιερό Ναό, που υπέστη βλάβες από τους σεισμούς, τον οποίον εξύμνησε με ποιητικό λόγο ο Ναυπάκτιος ποιητής Γεώργιος Αθάνας.

Οι δε καμπάνες που ακούσθηκαν χαρμόσυνα δωρήθηκαν στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου από τον Ιωάννη Καποδίστρια, πριν διακόσια περίπου χρόνια, ως έναρξη της ελευθερίας της Δυτικής Ρούμελης. Η ατμόσφαιρα ήταν κατανυκτική και λαμπρά, και ο κόσμος χαρούμενος αντάλλαξαν ευχές για παράταση της ζωής ή και υπέρβαση του θανάτου.



Ο Σεβασμιώτατος απηύθυνε την ευχή για ευφρόσυνο Πάσχα με υγεία σωματική και κυρίως ψυχική, να αρχίση μια αλλαγή στον τρόπο σκέψεώς μας. Στην αναστάσιμη θεία Λειτουργία που ακολούθησε, όλα ήταν λαμπρά και χαρούμενα. Οι Ιεροψάλτες, Παντελής Αναστασόπουλος και Δημήτρης Καλογεράς, έψαλαν τα ιερά τροπάρια με γοργό ρυθμό που έδειχνε παναγυρική ατμόσφαιρα. Πολλοί Χριστιανοί λειτουργήθηκαν και κοινώνησαν του Σώματος και του Αίματος του Χριστού.

Εκδόθηκε δε και η αναστάσιμη Ποιμαντορική Εγκύκλιος του Σεβασμιωτάτου, στην οποία γίνεται λόγος για το Βάπτισμα, που είναι συμμετοχή του ανθρώπου στον Σταυρό και την Ανάσταση του Χριστού εμπειρικά και πραγματικά.



Με το Βάπτισμα σταυρώνεται ο παλαιός άνθρωπος και ζη ο νέος που συμμετέχει στην Ανάσταση του Χριστού. Αναλύθηκε η αποστολική περικοπή που διαβάζεται κατά την διάρκεια του Βαπτίσματος (Ρωμ. στ', 1-11) και είναι το Ευαγγελικό ανάγνωσμα της θείας Λειτουργίας του Μεγάλου Σαββάτου.

Μετά το Βάπτισμα ακολουθεί η θεία Κοινωνία. Έτσι, η Αγία Τράπεζα, κατά τον άγιο Συμεών Θεσσαλονίκης, δηλώνει «και το μνήμα του Χριστού» και «το διά του πάθους μυστήριον».

Ο Χριστός στην Αγία Τράπεζα είναι «ως Θεός αναπαυόμενος ο σωτήρ» και «ως άνθρωπος θυόμενος», γι' αυτό η Αγία Τράπεζα είναι και ο Γολγοθάς και ο Πανάγιος Τάφος. Τονίστηκε ότι οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί εορτάζουν ασκητικά και μυστηριακά ως νέκρωση των παθών και μεταμόρφωση στην νέα ζωή.















