

Χριστός Ανέστη στην Ιερά Μητρόπολη Χαλκίδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χαλκίδος



Με μεγάλη λαμπρότητα και την αρμόζουσα εκκλησιαστική τάξη, ο ευσεβής λαός της Χαλκίδος, με επικεφαλής τον Ποιμενάρχη του, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων κ. Χρυσόστομο και τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Σκοπέλου κ. Νικόδημο, πανηγύρισε το θεμελιώδες γεγονός της χριστιανικής πίστεως και ζωής, την Ανάσταση του Κυρίου μας Ιησού Χριστού.



Αμέσως μόλις ο Σεβασμιώτατος επέστρεψε από την Σκιάθο, προέστη στην τελετή της Αναστάσεως, στο Κατάστημα Κράτησης Χαλκίδος, παρουσία του Αρχιγραμματέως της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος Αρχιμανδρίτη Ιωάννου Καραμούζη, των εκπροσώπων των αρχών του τόπου και ευχήθηκε εγκάρδια στους κρατούμενους συνανθρώπους μας.



Στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Χαλκίδος το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου ετελέσθη η Ακολουθία της Αναστάσεως και στη συνέχεια ο Όρθρος και η Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία, στην οποία παρέμεινε και συμμετείχε πλήθος χριστιανών, οι οποίοι κοινώνησαν όλοι τα Άχραντα Μυστήρια.



Ανήμερα της Κυριακής του Πάσχα το απόγευμα, στον Προσκυνηματικό Ιερό Ναό της Παναγίας Φανερωμένης Νέας Αρτάκης, προεξάρχοντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. Χρυσοστόμου, με την συμμετοχή του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Σκοπέλου κ. Νικοδήμου, του Ιερού Κλήρου της Αρχιερατικής Περιφέρειας Χαλκίδος και την πληθωρική παρουσία του ευσεβούς Λαού της Χαλκίδος και της Αρτάκης, ο οποίος γέμισε ασφυκτικά τον μεγαλοπρεπή Ιερό Ναό της Φανερωμένης και τον προαύλιο χώρο του, ετελέσθη ο Εσπερινός της Αγάπης.



Μετά το τέλος του Εσπερινού και αφού οι χριστιανοί έλαβαν παραδοσιακές ευλογίες από τα χέρια του Σεβασμιωτάτου, όλοι μετέβησαν στην αυλή του Ιερού Ναού, όπου στήθηκε το Χοροστάσι Αγάπης, κατά το οποίο εκτελέσθηκε πλούσιο παραδοσιακό μουσικό και χορευτικό πρόγραμμα, το οποίο διαμόρφωσαν το μουσικό συγκρότημα της Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής «Γέφυρες» και μέλη των Πολιτιστικών Συλλόγων «Τ' Αλωνάκι», «Παναγία Φανερωμένη» και «Η Παντάνασσα».



Στο Χοροστάσι συμμετείχαν και όλοι οι προσελθόντες στον Εσπερινό, οι οποίοι πιασμένοι χέρι-χέρι πανηγύρισαν και με αυτό τον τρόπο, αγαπημένοι και μονιασμένοι, την Ανάσταση του Χριστού, σ' ένα χορό που κράτησε μέχρι αργά το βράδυ και ευχαρίστησε τους πάντες.

Περισσότερες φωτογραφίες:



















(Φωτογραφίες: Δημήτριος Πετρογιάννης, Παρασκευή Σπυροπούλου, Ελευθέριος

Κοκκάλας)