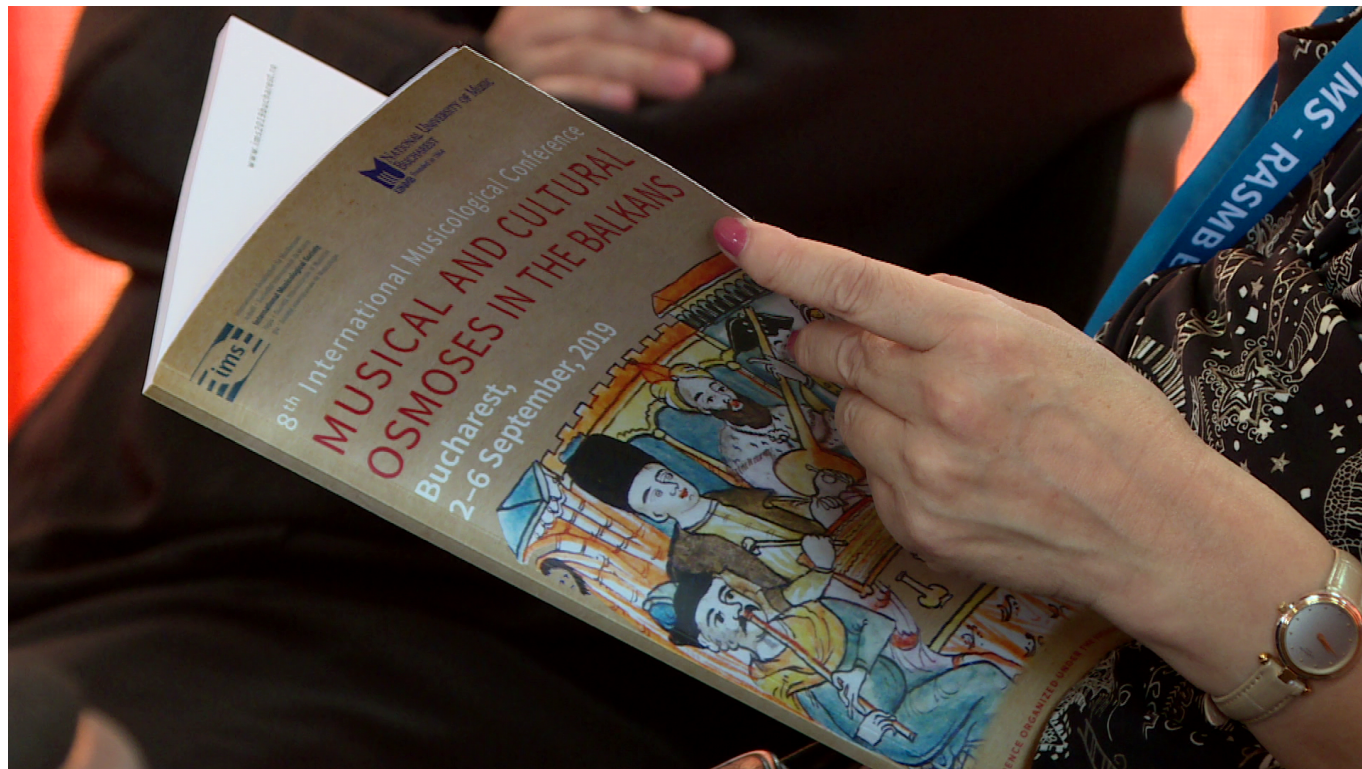


Specialiști din 19 țări discută la Universitatea de Muzică despre „Osmoze muzicale și culturale în Balcani”



Conferința Internațională de Muzicologie organizată de Universitatea Națională de Muzică București în Parteneriat cu Patriarhia Română reunește în perioada 2-6 septembrie la București peste 140 de cercetători din 19 țări.

Tema evenimentului este „Osmoze muzicale și culturale în Balcani”.

Conferința a început luni dimineață în sala „Auditorium” a Universității Naționale de Muzică cu deschiderea oficială moderată de prorectorul Nicolae Gheorghică.

În cadrul evenimentului, părintele Nicușor Beldiman, consilier patriarhal la Sectorul teologic-educational, a citit mesajul Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, intitulat „Credință și artă muzicală în Balcani”.

În mesajul transmis de Patriarhul României a fost evidențiat rolul major pe care „l-a avut și îl are Biserica Ortodoxă Română” în crearea și susținerea culturii muzicale în spațiul cultural balcanic.

„În acest sens, Biserica noastră acordă o atenție deosebită pregătirii muzicale a

slujitorilor Sfintelor Altare și a cântăreților bisericești, în instituțiile teologice preuniversitare și universitare din țară”, a subliniat delegatul Patriarhului la eveniment.

În mesaj sunt amintite, în contextul Anului omagial 2019 „frumusețea și diversitatea creațiilor muzicale, specifice satului românesc, care reprezintă perpetuarea unei sensibilități a comunității rurale, păstrătoare a credinței creștine și a tradiției românești”.

După deschidere, au urmat sesiuni de comunicări și mese rotunde pe teme precum: „Arta muzicală în Balcani”, „Estul întâlnește Vestul”, „Muzica și politicile”, „Cântul bizantin și post-bizantin, „Etnomuzicologie”.

”Muzica a avut un rol major în convertirea mea

La Conferința Internațională de Muzicologie a participat Pr. Prof. Ivan Moody de la Universitatea Nova din Finlanda.

Părintele Ivan, fost anglican convertit la Ortodoxie și din 2007 preot al Bisericii Ortodoxe a Greciei, a mărturisit că muzica a avut un rol major în convertirea sa.

„La început am cunoscut muzica ortodoxă rusească și ulterior am cunoscut și muzica bizantină. Acum sunt preot al Bisericii Ortodoxe Grecești”, a declarat pentru Trinitas TV Pr. Ivan Moody.

„Cred că cel mai important lucru este respectul pentru diferitele tradiții ale cântării bisericești și aici în România aveți un caz foarte fericit, în sensul că se îmbină în mod armonios atât arta psaltică, monofonică, cât și muzica bisericească corală”, a remarcat preotul.

Joi, tot în cadrul Conferinței Internaționale de Muzicologie, Corul Psalmodia va concerta la Universitatea de Muzică din București, începând cu ora 19:30.

Participanții din cele 19 țări sunt invitați miercuri seară, de la ora 19:00, la Slujba Vecerniei oficiată la Mănăstirea Antim. Muzicieni din Grecia și Georgia vor cânta la strună alături de psalți români.

Conferința se va încheia vineri, 6 septembrie. Vezi programul complet pe site-ul oficial al evenimentului.

basilica.ro