

Αφιερώματα σε ναούς της Ζωοδόχου Πηγής στην Αττική

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Η Εκκλησία μας κάθε χρόνο, την Παρασκευή της Διακαινησίμου εβδομάδας, τιμά την εορτή της Ζωοδόχου ή Ζωηφόρου Πηγής. Η γιορτή ξεκίνησε τον 5ο αιώνα. Στην Κωνσταντινούπολη, όταν αυτοκράτορας ήταν ο Λέων Α΄ (Άγιος Λέων Μακέλλης ο Μέγας ο Θράξ), βρέθηκε με θαυμαστό τρόπο αγίασμα και κοντά στο σημείο ο αυτοκράτορας έκτισε ναό αφιερωμένο στη Ζωοδόχο ή Ζωηφόρο Πηγή, την Παναγία μας. Τα εγκαίνια του ναού που είναι γνωστός και ως η Ζωοδόχος Πηγή του Μπαλουκλί, τελέσθηκαν την Παρασκευή της Διακαινησίμου εβδομάδας.

Στην ψηφιακή τηλεόραση της Πεμπτουσίας παρακολουθήστε αφιερώματα σε Ιερούς Ναούς που γιορτάζουν σήμερα.

Ο ιστορικός Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής της

οδού Ακαδημίας

Ο Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής βρίσκεται στο κέντρο των Αθηνών και άρχισε να οικοδομείται το 1846 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Δημητρίου Ζέζου. Την ευθύνη της ανοικοδόμησης είχε αναλάβει προσωπικά ο Γεώργιος Γεννάδιος ο οποίος δώρισε και τον χώρο που χρειαζόταν. Ο προϊστάμενος του Ιερού Ναού, π. Ηλίας Δροσινός, μιλά στον δημοσιογράφο Δημήτρη Στρουμπάκο για την ιστορία του Ναού καθώς και για την εφέστιο Εικόνα της Ζωοδόχου Πηγής, του 1870, αντίγραφο της Εικόνας της Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Πόρου, έργο του Ιταλού ζωγράφου Ραφαήλ Τσέκολι, πρώτου διευθυντή της Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



Το ιστορικό Εκκλησάκι της Παναγίας Χελιδονούς

Το Εκκλησάκι της Παναγίας Χελιδονούς βρίσκεται στην πλαγιά απ' όπου κατέβαινε παλιά το ρέμα της Χελιδονούς. Κτίστηκε στα μέσα του 14ου αιώνα, τον 15ο αιώνα καταστράφηκε, για ν' ανακαινιστεί τον 16ο αιώνα, όταν αγιογραφήθηκε το καθολικό με θαυμάσιες τοιχογραφίες, όπως αποσπάσματα από τη Γέννηση. Άριστο δείγμα μεταβυζαντινής αγιογραφίας αποτελεί η Κοίμηση και η Μετάσταση της Παναγίας. Για την ιστορία του μιλά στον δημοσιογράφο Δημήτρη Στρουμπάκο ο Αρχιμανδρίτης π. Σέργιος Βαρέλιας, Προϊστάμενος του Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Ν.

Κηφισιάς.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:

