

Η εορτή της Ζωοδόχου Πηγής στην Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Μέσα στην αναστάσιμη χαρά η αγία μας Εκκλησία εορτάζει την Παρασκευή της Διακαινησίμου Εβδομάδος «τα εγκαίνια του Ναού της Υπεραγίας Θεοτόκου, της [Ζωοδόχου Πηγής](#)». Την ημέρα αυτή πανηγυρίζει ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός [Ζωοδόχου Πηγής](#) Αγρινίου.

Των Ιερών Ακολουθιών, που τελέσθηκαν με κάθε λαμπρότητα, προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, τον οποίο πλαισίωσαν οι Ιερείς της πόλεως του Αγρινίου, με επικεφαλής τον Αρχιερατικό Επίτροπο Αγρινίου Αρχιμ. Νεκτάριο Τριάντη.

Τα Ιερά Αναλόγια διηκόνησαν χοροί Ιεροψαλτών της πόλεως του Αγρινίου, υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτου του Ιερού Ναού κ. Νικολάου Γκρίζη και του Λαμπαδαρίου κ. Νικολάου Βάτσιου.

Την παραμονή της εορτής, Πέμπτη 24 Απριλίου 2025 τελέσθηκε η Ακολουθία του Πανηγυρικού Αρχιερατικού Εσπερινού.

Τον θείο λόγο κήρυξε ο Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Πατσιαλός, Διευθυντής του Ρ/Σ της Ιεράς Μητροπόλεως.



Το πρωί της Παρασκευής, 25 Απριλίου 2025 τελέσθηκαν η Ακολουθία του Αναστασίμου Όρθρου και η πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.



Τον θείο λόγο κήρυξε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ.

Δαμασκηνός, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

«Η Εβδομάδα που διανύουμε ονομάζεται Διακαινήσιμος, όπως και όλη η περίοδος του χαρμόσунου Πεντηκοσταρίου. Ονομάζεται και «Αναστάσεως ημέρα» καιρός δοξολογίας, προσκυνήσεως και λατρείας του, εκ των νεκρών, Αναστάντος Σωτήρος Χριστού. Ψάλλεται ιδιαιτέρως το «Χριστός Ανέστη» και ακαταπαύστως από την Εκκλησία μας ανυμνείται ο Αναστάς Κύριος.

Σε αυτήν την αναστάσιμη χαρά, συναθροισθήκαμε σήμερα, αγαπητοί μου αδελφοί, να τιμήσουμε το Πανάγιο πρόσωπο της Κυρίας Θεοτόκου, εορτάζοντας τα εγκαίνια του Ιερού Ναού και Αγιάσματος της, της Ζωοδόχου και Ζωηφόρου Πηγής στην Κωνσταντινούπολη.

Η εν λόγω εορτή καθιερώθηκε ως εξής:

Στην Κωνσταντινούπολη, τον 5ο αιώνα, ανευρέθη υπό του βασιλέως Λέοντος Α', του Θρακός, του επικαλουμένου Μακέ(λ)λη, αγίασμα της Παναγίας, πλησίον του οποίου ο Βασιλεύς έκτισε μεγαλοπρεπέστατο Ναό, αφιερωμένο στην Ζωοδόχο ή Ζωηφόρο Πηγή, δηλαδή στην Παναγία μας. Η Παναγία ονομάζεται έτσι, γιατί δέχθηκε μέσα στα σπλάχνα της τον χορηγό και εξουσιαστή της ζωής, τον Χριστό. Επειδή το αγίασμα που ανέβλυζε συνεχώς και παρείχε ιάσεις δίπλα στον Ναό, δεν μπορούσε να υπάρξει καλύτερο όνομα. Τα εγκαίνια του Ναού αυτού, τελέσθηκαν την Παρασκευή της Διακαινησίμου Εβδομάδος και έκτοτε καθιερώθηκε να γιορτάζει η Εκκλησία μας την μνήμη των εγκαινίων αυτού του Ναού, κάθε χρόνο την ίδια ημέρα.

Ο Ναός αυτός υπέστη κατά καιρούς διάφορες καταστροφές από σεισμούς και επιδρομές εχθρών, με μεγαλύτερη κατά την τουρκοκρατία, οπότε κατεδαφίσθη ολοσχερώς. Ανοικοδομήθηκε και πάλι το 1833 - 1834 (εντός 15 μηνών), επί σουλτάνου Μαχμούτ του Β' και Πατριάρχου Κωνσταντίου του Α', «εις δόξαν της Θεομήτορος και καύχημα του γένους ημών». Σήμερα είναι ο γνωστός Ναός της Ζωοδόχου Πηγής του Μπαλουκλή.

Από τους ύμνους της Εκκλησίας διακρίνουμε, ότι πέρα από την πραγματική και φυσική πηγή, της οποίας το νερό είχε

θαυματουργικές και θεραπευτικές ιδιότητες, που οφείλονταν στην ευεργετική χάρη της Θεοτόκου, η ίδια η Θεοτόκος ονομάζεται Ζωοδόχος ή Ζωηφόρος και Ζωήρυτος Πηγή. Οι χαρακτηρισμοί αυτοί αποδίδονται στην Παναγία, διότι ως Μητέρα του Θεού δέχτηκε μέσα της, κυοφόρησε στα σπλάχνα της και έφερε στον κόσμο «υπέρ λόγον και υπέρ έννοιαν», κατά τρόπο παράδοξο και θαυμαστό, που υπερβαίνει τα όρια της ανθρωπίνης λογικής, τον Υιό και Λόγο του Θεού, τον Κύριο

ημών Ιησού Χριστό, ο οποίος, κατά τον δικό Του λόγο, είναι «η ζωή και το ύδωρ το ζων». Αυτό το ζωοποιό νερό (ο Χριστός), πήγασε από την Παναγία μας.

Η ίδια η Παναγία, ως Μητέρα της Ζωής είναι η ανεξάντλητη και αστείρευτη πηγή, από την οποία πηγάζουν συνεχώς και αδιαλείπτως τα «γλυκύρροα νάματα» της αγιαστικής, ευεργετικής και θαυματουργικής της χάριτος. Είναι η πηγή από την οποία πήγασε η Ζωή και η Σωτηρία των ανθρώπων, γι' αυτό και χαιρετίζεται η Θεοτόκος ως «πηγή ζωηφόρος και ύδωρ σωτήριο».

Στον διάλογο με την Σαμαρείτιδα, στο πηγάδι του Ιακώβ, ο Χριστός μας είπε τα εξής: «Ὅς δι' ἂν πῖη ἐκ τοῦ ὕδατος οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα, ἀλλὰ τὸ ὕδωρ ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον». Ας προσερχόμαστε, λοιπόν, και στην πηγή του αθανάτου τούτου ύδατος, στην Μητροπάρθενον Κόρη, η οποία μας γέννησε τον Σωτήρα Χριστό, το Ὑδωρ το Ζων, και έγινε στους πιστούς, αέναος πηγή θείων χαρισμάτων, ακένωτος βρύσις μεγάλων ευεργετημάτων. Αμήν».



Αμέσως μετά την Θεία Λειτουργία, ακολούθησε, για πρώτη φορά, η λιτάνευση της εφεστίου και θαυματουργού Εικόνας της Ζωοδόχου Πηγής στους κεντρικούς δρόμους της Ενορίας. Έλαβαν μέρος η Φιλαρμονική του Δήμου Αγρινίου, αντιπροσωπεία του Ερυθρού Σταυρού και μέλη πολιτιστικών Συλλόγων της πόλεως.



Μεταξύ των πιστών που συμμετείχαν στην Θεία Λειτουργία και στην Ιερά Λιτανεία ήταν ο Δήμαρχος Αγρινίου κ. Γεώργιος Παπαναστασίου, ο Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης Παπαθανάσης, ο Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικής Πολιτικής και Δημοσιονομικού Ελέγχου κ. Νικόλαος Κατσακιώρης, Αντιδήμαρχοι του Δήμου Αγρινίου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αγρινίου και ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Αγρινίου, εκπρόσωποι της Αστυνομικής Διευθύνσεως Ακαρνανίας και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων και Φορέων.



Το απόγευμα της Παρασκευής της Διακαινησίμου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός μετέβη στο βραχομοναστήρι της Αγίας Ελεούσης, που βρίσκεται στο κακοτράχαλο φαράγγι της Κλεισούρας, στην αρχή του όρους Αράκυνθος, βορειοδυτικά του Μεσολογγίου.



Χοροστάτησε στην ακολουθία του Μεθέορτου Εσπερινού και του Ιερού Παρακλητικού Κανόνος της Υπεραγίας Θεοτόκου στο Καθολικό της πανηγυρίζουσας Ιεράς Μονής και μίλησε στους πολυπληθείς προσκυνητές που συρρέουν κατά εκατοντάδες για να προσκυνήσουν την Ιερά και Θαυματουργό Εικόνα της Παναγίας της Ελεούσης.



Περισσότερες φωτογραφίες:





© Γραφείο Τύπου Γ.Μ.Α.Α.













© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.



© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

























































