

Βεροίας: «Οι ηρωίδες της Ναούσης μαρτύρησαν για Χριστό και πατρίδα»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας



Το απόγευμα της Κυριακής του Θωμά, 27 Απριλίου 2025, πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Ναούσης η επετειακή εκδήλωση μνήμης «Της λευτεριάς το κάλεσμα - Αφιέρωμα στις ηρωίδες του Ολοκαυτώματος», η οποία διοργανώθηκε στο πλαίσιο της 203ης Επετείου του Ολοκαυτώματος της Ηρωικής Πόλης.

Συμμετείχαν το γυναικείο χορωδιακό σχήμα “Voci Contra Tempo” υπό τη διεύθυνση της κ. Σοφίας Γιολδάση και το Τμήμα Σύγχρονου Χορού Ενηλίκων του Δημοτικού Ωδείου Νάουσας “Εστία Μουσών” σε χορογραφίες της κ. Στέλλας Μαλιούφα. Σημαντική στιγμή της εκδήλωσης αποτέλεσε η πρεμιέρα του τραγουδιού “Δεκατρείς”, σε μουσική της κ. Κατερίνας Κίτσου και ποίηση της κ. Βίκης Κίτσου, αφιερωμένο στο ηρωικό Ολοκαύτωμα της Νάουσας. Την αφήγηση επιμελήθηκε ο κ. Κώστας Βαρβέρης, ενώ τη γενική καλλιτεχνική διεύθυνση και τα λογοτεχνικά κείμενα είχε ο κ. Δημήτρης Κίτσος.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Δήμαρχος της Ηρωικής πόλεως Ναούσης κ. Νικόλαος Κουτσογιάννης και ο Ποιμενάρχης, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, ο οποίος στον χαιρετισμό του ανέφερε χαρακτηριστικά: *Στούς αγῶνες τοῦ Ἑθνους μας γιὰ τὴν ἐλευθερία οἱ γυναῖκες εἶχαν πάντοτε ἓνα καίριο ρόλο. Ἄν καί τίς περισσότερες φορές δέν τοὺς ἀποδίδεται ὁ τίτλος τοῦ πρωταγ-νι-στοῦ, ἂν καί πολλές φορές καί οἱ ἴδιες λόγω τῶν συνθηκῶν παραμέ-νουν ἐκούσια σέ δεύτερο πλάνο, δέν μπορεῖ κανεῖς νά ἀμφισβη-τήσῃ τὴν αὐτοθυσία καί τὴ συμ-βολή τους στοὺς αγῶνες γιὰ τὴν ἐλευθερία. Δέν μπορεῖ κανεῖς νά μὴν ἀναγνωρίσῃ τὴ γενναιότητα καί τὴν τόλμη τῆς ψυχῆς τους.*

Καί ἂν αὐτό ἰσχύει γενικά, ἰσχύει ἀναμφίβολα πολύ περισσότερο γιὰ τίς ἡρωικές γυναῖκες τῆς Ναούσης καί τοῦ Ὀλοκαυτώματός της. Οἱ γυναῖκες αὐτές ἔδειξαν τό μεγα-λεῖο καί τὴ δύναμη τῆς ψυχῆς τους ὅχι μόνο ὑπερασπιζόμενες τὴν πόλη τους καί τὰ σπίτια τους, ἀλλὰ καί ἀποφασίζοντας εἴτε νά πέσουν, κάποιες ἀπὸ αὐτές μάλιστα κρα-τώντας στήν ἀγκαλιά τους τὰ βρέφη καί τὰ ἀνήλικα παιδιὰ τους, στά παγωμένα νερά τῆς Ἀράπι-τσας, γιὰ νά μὴν πέσουν στά χέρια τῶν ἀλλοθρήσκων πού τίς κατε-δίω-καν, εἴτε νά ὁμολογήσουν τὴν πίστη τους στὸν Χριστό καί νά ὑπο-μείνουν τό μαρτύριο, ἄλλες κλει-σμέ-νες σέ ἓνα τσουβάλι μέ φίδια, ὅπως ἡ Μαρία Καρατάσου, ἄλλες πάλι κτισμένες στὸν περίβολο τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας στή Θεσσα-λονίκη.

Αὐτές τίς γυναῖκες, τίς ἡρώιδες τοῦ Ὀλοκαυτώματος τῆς Ναούσης, θέλησαν νά τιμήσουν οἱ ἐμπνευ-στές τῆς ἀποψινῆς ἐκδηλώσεως μέ τίτλο «Τῆς λευτεριᾶς τό κάλεσμα. Ἀφιέρωμα στίς Ἡρώιδες τοῦ Ὀλοκαυτώματος» καί οἱ πρωταγωνιστές της.

Εὐχαριστῶ θερμὰ καί συγχαίρω ὅλους τοὺς συντελεστές γιὰ τὴν ἐμπνευσμένη πρωτοβουλία, τὴ δημιουργία καί τὴν παρουσίαση αὐτῆς τῆς παραστάσεως λόγου, μέλους καί χοροῦ, ἀφιερωμένης στίς Ἡρώιδες τοῦ Ὀλοκαυτώματος τῆς Ναούσης, μέ τὴν ὁποία τιμοῦν τὴ θυσία τους καί τὴν ἱστορία τῆς πόλεώς μας.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

[ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΕΔΩ](#)