

Βενετία: Εγκαινιάστηκε η έκθεση «Ο Ελ Γκρέκο και η ζωγραφική, μεταξύ Κρήτης και Βενετίας»

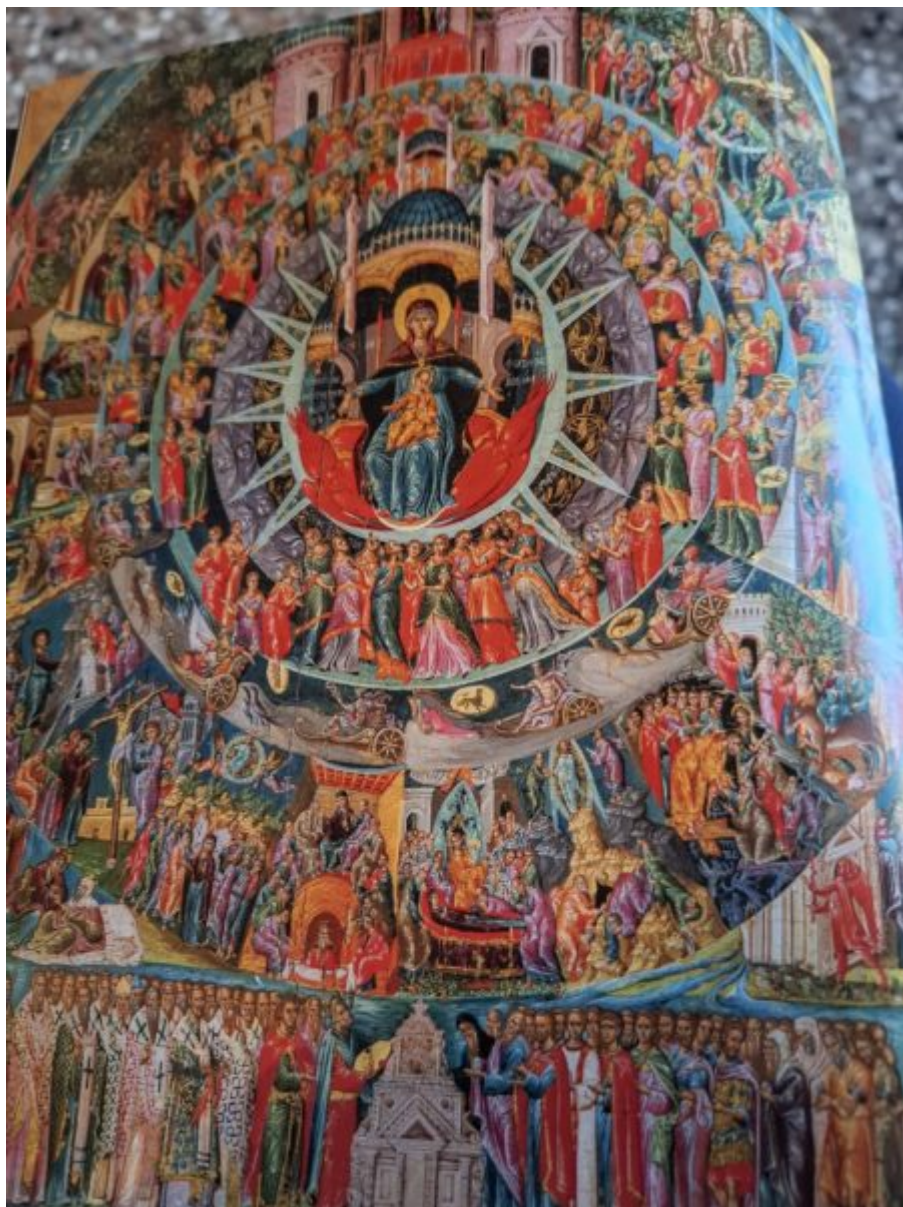
/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Εγκαινιάσθηκε σήμερα η έκθεση «Ο [Ελ Γκρέκο](#) και η ζωγραφική, μεταξύ [Κρήτης](#) και [Βενετίας](#)», η οποία φιλοξενείται στο μουσείο Παλάτσο Ντουκάλε της [Βενετίας](#) και διοργανώνεται από το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και το Ίδρυμα των Μουσείων της Γαληνοτάτης.

Η όλη πρωτοβουλία οφείλεται σε ιδέα του Έλληνα πρώην πρέσβη στην Ιταλία, Θεμιστοκλή Δεμίρη και του Ιταλού αρχιτέκτονα Γκεράντο Ντέλι Ατσόνι Αβογκάντρο Μαλβαζία οι οποίοι, πριν λίγα χρόνια, είχαν αναφερθεί στην ανάγκη να μπορέσει να οργανωθεί έκθεση αφιερωμένη στην Βενετοκρητική Τέχνη.

Κύριο σημείο αναφοράς της, είναι η περίοδος που ξεκινά από το δεύτερο ήμισυ του δεκάτου τετάρτου αιώνα και φτάνει μέχρι το τέλος του δεκάτου έκτου αιώνα.



Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην επαφή της Ελλάδας με την Αναγέννηση και ως εξέλιξη της τέχνης της τελευταίας περιόδου των Παλαιολόγων. Πολλά έργα προέρχονται, μεταξύ των άλλων, από το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, από το Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, από την ιστορικής σημασίας Ελληνική Κοινότητα της Βενετίας και της Τεργέστης, από τα Μουσεία Κορέρ και Κα Ρετσόνικο τής πρωτεύουσας του Βένετο, από την Πινακοθήκη της Ακαδημίας της Φλωρεντίας και από σειρά ιδιωτικών συλλογών, από το Ωνάσειο και από την Εθνική Πινακοθήκη. Συνολικά, πρόκειται για 150 εκθέματα, εκ των οποίων τα 80 είναι εικόνες, που οι επισκέπτες θα μπορούν να θαυμάσουν μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου.



Όπως αναφέρεται στον κατάλογο της έκθεσης «σε κάθε σπίτι ευγενών, στην Βενετία, πάνω από το κρεβάτι του οικοδεσπότη υπήρχε μια ελληνική εικόνα, η οποία όλοι θεωρούσαν ότι, λόγω της ιερότητάς της, προστάτευε τα διάφορα μέλη της οικογενείας».

«Η έκθεση αυτή προσφέρει στους επισκέπτες της Βενετίας μια σπάνια ευκαιρία για να μπορέσουν να θαυμάσουν εξαιρετικές βυζαντινές εικόνες και έργα ζωγραφικής, τα οποία προέρχονται από ορισμένα από τα σημαντικότερα μουσεία και συλλογές στον κόσμο», τονίζει η υπουργός Πολιτισμού της Ελλάδας, Λίνα Μενδώνη, σε μήνυμά της για τα εγκαίνια της έκθεσης.

«Το ενδιαφέρον για την τέχνη που παράχθηκε επί Βενετοκρατίας στην Ελλάδα, αυξήθηκε τα τελευταία χρόνια. Νέο αρχειακό υλικό, όπως και η μελέτη και η έκδοση σημαντικών έργων τέχνης, άνοιξε νέες προοπτικές, για πληρέστερη

ερμηνεία και κατανόηση της πολιτιστικής παραγωγής της περιόδου αυτής», προσθέτει η υπουργός.

Στην σημερινή τελετή εγκαινίων της έκθεσης, μεταξύ των άλλων συμμετείχαν ο υπεύθυνος πολιτιστικών θεμάτων του Δήμου Βενετίας, Φαμπρίτσιο Μάγκανι, η πρέσβης μας στην Ιταλία, Ελένη Σουρανή, ο Μητροπολίτης Ιταλίας Πολύκαρπος, η διευθύντρια του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών, Κατερίνα Δελλαπόρτα -η οποία είναι και επιμελήτρια της έκθεσης, μαζί με την Κιάρρα Σκουαρτσίνα- ο πρόεδρος του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών σπουδών Βενετίας, Βασίλης Κουκούσας, και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Βενετίας, Δημήτρης Ζαφειρόπουλος.



(Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ / Φωτογραφίες: Πρεσβεία της Ελλάδας στη Ρώμη)