

Η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ. Κίτρους στην Πάτμο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους στο καταξιωμένο Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου.

Ο Βυζαντινός Χορός και η Παραδοσιακή Χορωδία και Ορχήστρα της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής και Παραδοσιακών Οργάνων «Ο Όσιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, με τη φροντίδα και τη στήριξη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Γεωργίου πραγματοποίησαν μουσική εκδήλωση, την Πέμπτη 29 Αυγούστου, στην έναρξη του 18ου Διεθνούς Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής που διοργάνωσε ο Δήμος Πάτμου στο ομώνυμο Νησί της Αποκαλύψεως.



Το Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου **ξεχωρίζει για τον μοναδικό χαρακτήρα του, συνδυάζοντας την τέχνη με την πνευματικότητα**, όπως αρμόζει ιδανικά στο νησί της Αποκάλυψης. Το Φεστιβάλ, που ξεκίνησε το 2001, έχει πλέον καθιερωθεί ως μία από τις σημαντικότερες μουσικές καλοκαιρινές διοργανώσεις της χώρας.



Ετήσια συνάντηση τέχνης και πνευματικότητας, **το Φεστιβάλ, συνδυάζει αρμονικά την ιερότητα του τόπου και την πανέμορφη φύση** με το υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο των συναυλιών. Διατηρεί, για δύο δεκαετίες περίπου, αναλλοίωτο τον χαρακτήρα του, παρουσιάζοντας σημαντικά μουσικά έργα, τα οποία είναι εμπνευσμένα από την Χριστιανική πίστη.

Το πρόγραμμα της Σχολής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους περιελάμβανε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος ο Βυζαντινός Χορός έψαλλε εκκλησιαστικούς ύμνους βυζαντινής και μεταβυζαντινής μελοποιίας, υπό την διεύθυνση του Διευθυντή της Σχολής κ. Δημητρίου Μανούση, και στο δεύτερο μέρος η παραδοσιακή χορωδία και ορχήστρα ερμήνευσαν παραδοσιακά τραγούδια με θρησκευτικό περιεχόμενο υπό τη διεύθυνση του Καθηγητή της Σχολής κ. Νικολάου Ξάφη.

Στον κατάμεστο υπαίθριο συναυλιακό χώρο, μπροστά από το Ιερό Σπήλαιο της Αποκάλυψης, το μουσικό σχήμα της Σχολής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους εντυπωσίασε το κοινό με τον επαγγελματισμό του και την άρτια παρουσία του.

Τόσο ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Πάτμου κ. Άλκης Μπαλτάς, που επαίνεσε τους συμμετέχοντες, όσο και οι εκπρόσωποι των τοπικών αρχών της Πάτμου συνεχάρησαν όλα τα μέλη της Σχολής και εξέφρασαν τον θαυμασμό τους

για το μουσικό τους επίπεδο.



Την επόμενη μέρα τα μέλη της Σχολής **Ξενάγησαν οι Πατέρες της Ιεράς Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, στον χώρο του Ιερού Σπηλαίου της Αποκάλυψης** και στους χώρους του Μοναστηριού που βρίσκεται στη Χώρα της Πάτμου, ενώ την ίδια μέρα τα μέλη της Σχολής επισκέφθηκαν και τη γυναικεία αδελφότητα του ιερού ησυχαστηρίου Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, όπου προσκύνησαν τα Τίμια Λείψανα του Αγίου Αμφιλοχίου.





