

Χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μνημεία από το ΥΠΠΟ και τον ΟΔΑΠ

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Με ταχύ ρυθμό υλοποιείται από τον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, το έργο «Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων», συνολικού προϋπολογισμού 27.280.000 ευρώ, με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, μετά από την παρουσίαση της εξέλιξης του έργου από τα στελέχη του ΟΔΑΠ και τους αναδόχους, δήλωσε: «Στο πλαίσιο της πολιτικής της κυβέρνησης και του ΥΠΠΟ για την βιώσιμη ανάπτυξη του πολιτιστικού μας αποθέματος, την ουσιαστική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών και των υποδομών των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων, προχωράμε στον ψηφιακό μετασχηματισμό των υπηρεσιών τους, προκειμένου να εξασφαλίζεται η σωστότερη και ορθολογικότερη διαχείριση των πολιτιστικών πόρων, αναβαθμίζοντας ουσιαστικά τη λειτουργία τους. Στόχος μας αποτελεί η καθολική προσβασιμότητα στα μουσεία και στα μνημεία, ενσωματώνοντας τις πιο σύγχρονες και καινοτόμες ψηφιακές τεχνολογίες αλλά και η ενίσχυση της εμπειρίας των επισκεπτών τους ακόμη και με εξατομικευμένες υπηρεσίες. Φυσικό αντικείμενο του έργου αποτελούν τα ηλεκτρονικά εισιτήρια σε 107 αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, οι ψηφιακές σημάνσεις με την πρόσβαση στο περιεχόμενο τους, όπως και οι ψηφιακές ξεναγήσεις».

Η πρόεδρος του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ, Νικολέττα Διβάρη-Βαλάκου ανέφερε: «Το έργο αυτό αποτελεί καθοριστικό βήμα στον ψηφιακό μετασχηματισμό των πολιτιστικών υποδομών της χώρας μας. Με τις πλέον σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες και μέσω καινοτόμων λύσεων, επιδιώκουμε να ενισχύσουμε την εμπειρία των επισκεπτών, να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας και να προάγουμε τον πολιτιστικό μας πλούτο. Η ένωση των εταιρειών που ανέλαβε αυτό το φιλόδοξο έργο, μετά από διεθνή διαγωνιστική διαδικασία, διαθέτει υψηλή τεχνογνωσία και αποδεδειγμένη εμπειρία σε αντίστοιχα έργα, γεγονός που διασφαλίζει την παράδοση ενός έργου υψηλής ποιότητας και αποτελεσματικότητας, που θα αναβαθμίσει ουσιαστικά τη λειτουργία και τις παρεχόμενες υπηρεσίες στους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, ενισχύοντας τη βιώσιμη ανάπτυξη του πολιτιστικού μας αποθέματος».

Το έργο, το οποίο έχει χρόνο υλοποίησης 14 μήνες, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει:

Νέο, φιλικό και ευέλικτο σύστημα Διαχείρισης Πωλήσεων Εισιτηρίων και Ελέγχου Πρόσβασης, για 107 χώρους που συνιστούν τη συντριπτική πλειονότητα των ετήσιων εσόδων.

Hellenic Heritage Web App, μια εφαρμογή για κάρτες μέλους που θα παρέχει προσωποποιημένες υπηρεσίες.

«Ψηφιακή» ξενάγηση που επιτρέπει την αποστολή ηλεκτρονικών αναμνηστικών για 40 Αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία, σε οκτώ γλώσσες -ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά, κινεζικά, ρωσικά- και στην ελληνική νοηματική.

Επιπλέον, σε πρώτη φάση πέντε Αρχαιολογικοί Χώροι- Σούνιο, Δήλος, Ασκληπιείο Κω, Ροτόντα Θεσσαλονίκης και Αρχαία Αγορά Αθηνών- θα προσφέρουν προηγμένες λειτουργίες επαυξημένης πραγματικότητας (AR), ενώ ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Ολυμπίας θα διαθέτει εικονική πραγματικότητα (VR).

Σύστημα Ψηφιακής Σήμανσης με οθόνες και QR codes, για άμεση πληροφόρηση σε 30 χώρους.

Προηγμένα Συστήματα ελέγχου πρόσβασης, καταμέτρησης και εποπτείας για καλύτερη διαχείριση και προστασία των Αρχαιολογικών Χώρων και Μουσείων.

Υπηρεσίες συντήρησης, υποστήριξης και εκπαίδευσης προσωπικού για τη διασφάλιση ομαλής μετάβασης στις νέες τεχνολογίες.

Την υλοποίηση του έργου έχει αναλάβει η ένωση των εταιρειών ΟΤΕ – Singular Logic – Radiant, κατόπιν ανοικτού διεθνούς διαγωνισμού, που διενήργησε ο ΟΔΑΠ.

EUROKINISSI: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ