

03/05/2025

Από την παρουσίαση της φωτογραφικής έκθεσης «Άγιο Όρος, πέρα από το ορατό» στο Ζάππειο Μέγαρο!

/ [Γνώμες](#)



Με την πολυπληθή παρουσία προσωπικοτήτων από το φάσμα, της ορθοδοξίας, του πολιτισμού, των επιστημών, της πολιτικής και του επιχειρείν, έγινε στο Ζάππειο Μέγαρο στις 2-5-25, η παρουσίαση της φωτογραφικής έκθεσης «Άγιο Όρος, πέρα από το ορατό» του ταλαντούχου φωτογράφου Γιάννη Γιαννάτου - με φωτογραφίες από το Άγιο Όρος και την Αγία και Μεγίστη Μονή του Βατοπαιδίου- το περιεχόμενο της οποίας εξεδόθη και σε έναν μοναδικής αισθητικής επιμέλειας τόμο, με την ευγενική χορηγία του κοινωφελούς Ιδρύματος «ΑΙΓΕΑΣ» των Εφοπλιστών Αθανασίου και Μαρίνας Μαρτίνου, από τις

εκδόσεις της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου.

- Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Μια σπουδαία φωτογραφική δημιουργία με την ηθική και καλλιτεχνική σφραγίδα του εμπνευσμένου φωτογράφου Γιάννη Γιαννάτου, που επιχειρεί με την οπτική αφήγηση μοναδικών στιγμιότυπων από την καθημερινή ζωή της άχραντης αθωνικής πολιτείας, να συνδέσει στην κυριολεξία τα εγκόσμια με την αθανασία. Με φωτογραφίες υψηλής καλλιτεχνικής εμπνοής, οι οποίες με ηθική ενάργεια αποδίδουν έναν κόσμο ιερό.



Έναν κόσμο απεξαρτημένο από τα μικρά και ασήμαντα της κοινωνικής καθημερινότητας, δοσμένο από τους ευλαβείς μοναχούς της αθωνικής πολιτείας, στην αγάπη του Χριστού, στην ανιδιοτέλεια, στην αδιάλειπτη προσευχή, στην ηθική προσφορά και θυσία, στην εγκράτεια, στην πνευματική αφοσίωση και πνευματική δημιουργία. Εγχείρημα πολύ δύσκολο, αφού ο Γιάννης Γιαννάτος κλήθηκε με τον ενάρτετο φακό του, να αποτυπώσει όχι τόσο εικόνες και τοπία, μα έναν ηθικό και πνευματικό κόσμο, με τις εκπληκτικές αναπάψεις της μοναδικής πνευματικότητας, που φέρει το αγιώνυμο αθωνικό όρος. Και αληθινά πέτυχε στην δύσκολη στόχευσή του, παραδίδοντας μας ένα λεύκωμα, ατίμητης αισθητικής αξίας, που θα αποτελέσει πολιτισμικό θησαυρό για τις επόμενες γενεές.



Στην εκδήλωση έλαβε χώρα και ένας ωραίος διάλογος εν είδει παρουσίασης του λευκώματος, μεταξύ του φωτογράφου Γιάννη Γιαννάτου και του σπουδαίου σεναριογράφου της εκπληκτικής τηλεοπτικής παραγωγής της «Πεμπτουσία» που προβάλλεται από το Mega για τον Άγιο Παΐσιο, «Άγιος Παΐσιος, από τα Φάρασα στον ουρανό» Γιώργου Τσιάκκα, όπου μέσα από ερωταποκρίσεις δόθηκε στους ακροατές, το στίγμα της φωτογραφικής δημιουργίας.



Την εκδήλωση παρουσίασε ο κος Νίκος Γκουράρος, διευθυντής Ανάπτυξης του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» και μετά την εμπνευσμένη ομιλία του σεπτού Γέροντα και αρχηγουμένου της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτη κ.κ. Εφραίμ, που με αδρές γραμμές αποτύπωσε το ηθικό χρώμα και την στόχευση της φωτογραφικής συλλογής, βραβεύθηκαν ο εφοπλιστής κος Αθανάσιος Μαρτίνος – και τ. Διοικητής του Αγίου Όρους- για την πολυσχιδή προσφορά του στην Ορθοδοξία, αλλά και ο πολυτάλαντος φωτογράφος κος Γιάννης Γιαννάτος, που με αγάπη και περίσσευμα καρδιάς, προσέφερε αφιλοκερδώς προς αξιοποίηση από την Ιερή Μονή Βατοπαιδίου, την ενορατική φωτογραφική συλλογή του.



Στην παρουσίαση παρευρέθηκαν πλήθος ιερωμένων, υπουργών, πανεπιστημιακών καθηγητών, εκπρόσωποι των ενόπλων δυνάμεων, της δικαιοσύνης, του καλλιτεχνικού κόσμου και του επιχειρείν, ο διοικητής του Αγίου Όρους κος Αλκιβιάδης Στεφανής κ.α.





































