

Ιερά Σύνοδος: Η “σαγήνη του αλλόκοτου” διακωμωδεί την πίστη και κακοποιεί τη βυζαντινή αγιογραφία

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Μεταξύ των θεμάτων που συζητήσε η ΔΙΣ της Εκκλησίας της Ελλάδος, χθες 6 και σήμερα 7 Μαΐου 2025, ήταν και εκείνο της έκθεσης στην Εθνική Πινακοθήκη με τον τίτλο “Η σαγήνη του αλλόκοτου”.

Η ΔΙΣ καταδίκασε ως αντιχριστιανικές τις πράξεις βίας εντός της Εθνικής Πινακοθήκης και εξέφρασε τη διαμαρτυρήθηκε για το περιεχόμενο της έκθεσης καθώς διακωμωδεί το θρησκευτικό αίσθημα των ορθοδόξων.

Η ανακοίνωση της ΔΙΣ:

Ως προς την έκθεση «Η σαγήνη του αλλόκοτου», η ΔΙΣ με επιστολή της προς τους αρμόδιους (19.3.2025) χαρακτήρισε αντιχριστιανικές τις πράξεις βίας εντός της Εθνικής Πινακοθήκης και διαμαρτυρήθηκε επειδή η έκθεση διακωμωδεί το θρησκευτικό αίσθημα των ορθοδόξων χριστιανών και κακοποιεί την βυζαντινή αγιογραφία, που είναι μέρος της πολιτισμικής κληρονομιάς του Ελληνικού Λαού.

Ο πυρήνας του προβλήματος δεν είναι η ελευθερία καλλιτεχνικής έκφρασης, που αφορά τον καλλιτέχνη, αλλά οι κανόνες δεοντολογίας που δεσμεύουν το εθνικό εικαστικό Μουσείο ως δημόσιο φορέα πολιτισμού. Η Διοίκηση της Πινακοθήκης ανακοίνωσε ότι δεν επανεξετάζει την επιλογή των εκθεμάτων (16.4.2025) και, κατόπιν της επανέκθεσής τους (5.5.2025), διεξήγαγε ημερίδα διαλόγου για το θέμα (6.5.2025).

Με προαποφασισμένη την επανέκθεση, η ημερίδα αυτή λειτουργεί ως επικοινωνιακή διαχείριση μιας αδιαλλαξίας. Η ΔΙΣ απέφυγε δηλώσεις που θα μπορούσαν να οξύνουν τον φανατισμό από κάθε πλευρά. Παράλληλα, προτρέπει τους αρμοδίους να σεβαστούν την ευαισθησία του θρησκευτικού αισθήματος του Ελληνικού Λαού.