

## Изложба “Красотата на православния дух”



„В начало беше Словото, и Словото беше у Бога, и Бог беше Словото.“ (Йоан 1:1)

На 8 май – денят, в който чествуваме паметта на свети Йоан Богослов, чието име в манастирство приема всебългарският покровител – свети Йоан Рилски, Рилската света обител, съвместно с екип от УниБИТ с ръководител доц. Елена Савова, представи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ изложба под надслов: „Красотата на православния дух“ – ценни старопечатни книги и гравюри от Рило-манастирската библиотека от периода XV – XIX век“.

Официални гости на изложбата бяха доц. Пламен Славов – секретар по духовност и култура към президентството, проф. Стоян Денчев – ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии, София и други официални лица.

Изложбата е първа по рода си. Художеството на кадрите насочва вниманието

към красотата на духа, в който е облечена всяка една от представените старопечатни книги. Книговезецът, вложил своето майсторство във всеки детайл от изработката на книжното тяло – от позлатата и гравирването на обрезите до филигранно оформените закопчалки на подвързията, които често са с флорални, антропоморфни и други мотиви с духовна семантика, свидетелства за боголюбие на душата, грижата и стремежа ѝ към вечността.

Вложените в подвързията добре обработена кожа, скъпи платове и благородни метали изразяват благоговението пред свещените текстове. Изображенията върху платната говорят за естетиката на типографското и книговезкото изкуство в славянските кирилски печатни книги от XV – XIX.

В експозицията могат да се видят украсени и илюстрирани екземпляри от светото Евангелие, ранни венециански, старопечатни московски, киевски и български издания. Богослужебните и дидактическите текстове са богато илюстрирани с мотиви от Светото Писание, а оформлението следва източноправославната традиция – налице са множество орнаментирани заставки и инициали.

Двуцветният печат с черно и червено мастило подражава на украсата на средновековните ръкописи и придава индивидуалност на масовата печатна книга.

Специално подобрите образци от библиотеката на Рилската света обител поставят акцент върху традициите на славянската типографска украса и гравюра в печатните кирилски богослужебни книги. Гравюрите, съпровождащи текста, изобразяват ликовете на светци или сцени от тематично обвързани библейски сюжети, като по този начин допълват наратива на книжното съдържание.

Външният облик на православните богослужебни книги е предназначен да опазва и отразява тяхната нетленна същност. Посланието на свещените текстове и тяхното физическо убежище – книжното тяло, възплъщават красотата на православието и на славянския дух.

Изложбата ще продължи от 8 до 29 май 2025 г. в Национална библиотека “Св. св. Кирил и Методий”. От 8 до 12 май ще бъде експонирана в централното фоайе на Библиотеката, а от 14:00 ч. на 12 май – в изложбеното фоайе на втория ѝ етаж: от 8:30-20:00 ч. (без съб. и нед.).

Изложбата се организира в рамките на Проект „Сбирката от славянски

кирилски печатни книги в Библиотеката на Рилския манастир (изследване и



















[bg-patriarshia.bg](http://bg-patriarshia.bg)