

Σερρών Θεολόγος: «Μάνα: Το λίκνο της ζωής»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης](#)



Στιγμές ευφρόσυνες, μουσικής πανδαισίας και πνευματικής ανατάσεως, προερχόμενες, από την ελπίδα και την χαρά του κόσμου, τα παιδιά, μέσα στην χαρά της λαμπροφόρου και αγίας αναστασίμου περιόδου, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν, όσοι παρακολούθησαν την εόρτιο εκδήλωση, που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολις Σερρών και Νιγρίτης, υπό τον τίτλο: «ΜΗΤΕΡΑ. Η ΠΑΝΑΓΙΑ, Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΤΟ ΛΙΚΝΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ», την Κυριακή 11 Μαΐου 2025, στην αίθουσα «ΑΣΤΕΡΙΑ» του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, στο φουαγιέ του οποίου λειτούργησε έκθεση αγιογραφίας, με έργα των μαθητριών και μαθητών της Σχολής Βυζαντινής Αγιογραφίας του «Μαξιμείου» Πνευματικού και Πολιτιστικού της Κέντρου.

Στην ως είρηται εκδήλωση λόγου και μέλους, η οποία εντάχθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού της ιεράς μνήμης του Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου, των σεπτών ονοματηρίων του Σεβ. Ποιμενάρχου της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγου, καθώς και της παγκοσμίου ημέρας προς τιμήν της μητέρας, περευρέθησαν, μεταξύ άλλων

και οι Βουλευτές Ν. Σερρών κ. κ. Φωτεινή Αραμπατζή και Κωνσταντίνος Μπούμπας, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Σερρών κ. Χρυσούλα Δρίγκα, Αντιδήμαρχοι και μέγα πλήθος Σερραίων, που κυριολεκτικά κατέκλυσαν το κινηματοθέατρο.

Στο πρώτο μέρος της εκδηλώσεως, την οποία παρουσίασε εκπαιδευτικός κ. Αικατερίνη Θεμελίδου, ο αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιορδάνης Θεμελίδης, Γεν. Διευθυντής του «Μαξιμείου» Ιδρύματος, ομίλησε με θέμα: «Το ιερό πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου και η Εκκλησία, ως Μητέρα των πιστών». Ακολουθώντας, η εκπαιδευτικός-φιλόλογος κ. Θεοδώρα Τζιντζή-Βουτσά ομίλησε επιτυχώς, με θέμα: «Είσαι μητέρα, είσαι γη!».



Στο δεύτερο μέρος της λαμπράς εκδηλώσεως, η Νεανική Χορωδία «Αγγέλων Φωνές» της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης, υπό την διεύθυνση της χοράρχου κ. Μαρίας Κουβακλή, απέδωσε με μοναδικό τρόπο ελληνικά και ξένα έντεχνα τραγούδια, αποσπώσα και δικαίως το θερμό χειροκρότημα του πυκνού κοινού.

Ο Σεβ. κ. Θεολόγος, στον σύντομο χαιρετισμό του, ευχαρίστησε θερμώς την δεξιοτέχνη χοράρχη κ. Μαρία Κουβακλή και τα ταλαντούχα μέλη της Νεανικής Χορωδίας «Αγγέλων Φωνές», την κ. Θεοδώρα Τζιντζή-Βουτσά, για την εμπειριστατωμένη και θεολογικώς τεκμηριωμένη, “καρδιακή” ομιλία της, όλους τους συντελεστές, τον π. Ιορδάνη Θεμελίδη, που με τους καλούς του συνεργάτες είχαν την ευθύνη συντονισμού της εκδηλώσεως, τον Δήμο Σερραίων, για την

φιλόφρονα παραχώρηση της φιλόξενης αιθούσης και όλους εκείνους, που εκοπίασαν, συμβάλλοντας στην διοργάνωση της εκδηλώσεως, που γοήτευσε ιδιαιτέρως το πολυπληθές ακροατήριο.



«Η Επισκοπική μου καρδιά, ετόνισε ο Σεβασμιώτατος, γεμίζει με χαρά, όταν βλέπω τα νέα παιδιά της τοπικής μας Εκκλησίας, να καταθέτουν με παλμό, ζωντάνια και δύναμη ψυχής την ομολογία της ορθοδόξου πίστεώς μας, ότι πράγματι ο Χριστός αναστήθηκε και η χαρά, η ελπίδα και η ζωή πολιτεύονται στον κόσμο.

Απόψε, αυτό το όμορφο “μπουκέτο” από παιδικές, νεανικές μελωδικές και αγγελικές φωνές, που με τόσο αριστοτεχνικό και συγκλονιστικό τρόπο τραγούδησαν, γέμισε τις ψυχές μας, με φως, ελπίδα, χαρά.

Ό,τι καλό έργο πράττουμε στην ζωή μας, είναι ανάγκη να βάζουμε ψυχή! Θαυμάζω και διδάσκομαι πάντοτε, από τους ανθρώπους εκείνους, οι οποίοι σε ό,τι καλό πράττουν, βάζουν την ψυχή τους. Και αυτό το νιώσαμε απόψε στην παρουσία των παιδιών μας σ’ αυτήν την όμορφη εκδήλωση».



Αναφερόμενος, ο Σεβασμιώτατος, στο γλυκύτατο όνομα της μητέρας, εσημείωσε μεταξύ άλλων και τα εξής: «Πάντοτε η φωνή της μάνας αντηχεί στα αυτιά μας, ως κελάρυσμα στοργής, αγάπης και ελπίδος. Γιατί, για κάθε άνθρωπο, σ' αυτόν τον κόσμο, μικρό ή μεγάλο, το τρυφερό κάλεσμα της μάνας, του δίδει ατέλειωτη χαρά, δύναμη και ασφάλεια.

Η προσφώνηση παιδί μου, είναι η πιο γλυκιά προσφώνηση του κόσμου! Αυτή λείπει όταν η μάνα φύγει. Και αυτή η έλλειψη πονά. Είναι μία ορφάνια, μία απουσία, ένα κενό, που ποτέ δεν θεραπεύεται. Γι' αυτό να μην διστάζουμε να λέμε στις μητέρες μας, όσο τις έχουμε, πόσο πολύ τις αγαπούμε! Γιατί, θα έρθει καιρός, που θα ομολογούμε με πόνο, μόνο πόσο πολύ μας λείπει. Χρόνια πολλά στις μητέρες όλου του κόσμου».







