

119 ani de la inaugurarea Catedralei din Sibiu: Arhitectura, inspirată de Sfânta Sofia din Constantinopol



Marți se împlinesc 119 ani de la inaugurarea Catedralei Mitropolitane din Sibiu, informează Turnul Sfatului. Sf. Ier. Andrei Șaguna a avut inițiativa construirii ei și a donat cea mai consistentă sumă pentru edificare (2.000 de florini).

Proiectul câștigător s-a intitulat „Constantin și Elena – Aghia Sofia”, realizat de arhitectul austriac Iosif Kommer din Budapesta și Virgil Nagy, profesor la Politehnica din Budapesta.

Planurile au fost inspirate de bazilica Sfânta Sofia, construită în secolul al 6-lea de Împăratul Iustinian al Imperiului Roman de Răsărit. Construcția propriu-zisă a avut loc sub păstoria Mitropolitului Ioan Mețianu.

Au mai donat pentru proiect Dimitrie Belu, boier din Muntenia (1.000 de florini), protopopiatele Sibiu, Brașov și Zlatna (3.000 de florini în total), dar și guvernatorul Ardealului, Principele Schwarzenberg (50 florini).

Construcția și decorarea

Construcția propriu-zisă a fost terminată în 1905, când s-a amenajat și terenul din jur; grilajul din fier a fost realizat după planurile arhitectului Szalay, iar grilajele, de către lăcătușul Irimie Purece.

Candelabrul a fost comandat la Viena și a costat 26.000 de coroane. Deasupra lui se află crucea românească, așa cum o întâlnim în casa țăranului român, crucea grecească cu brațe egale, reprezentând legea răsăriteană a poporului român, combinată cu cea latină, cu brațul de jos mai lung, informează Turnul Sfatului.

Faptul că la fiecare braț al crucii era reprezentat câte un trifoi simboliza ocupația de bază a românilor, agricultura.

Un edificiu simbolic important

Proiectul a avut o importanță deosebită, având în vedere că Transilvania era sub

stăpânire austro-ungară.

Românii ortodocși din regiune nu aveau încă, la începutul secolului trecut, o catedrală reprezentativă, în timp ce Biserica Greco-Catolică avea deja Catedrala din Blaj, iar autoritățile austro-ungare susțineau activ identitatea națională maghiară.

La inaugurarea catedralei, în 30 aprilie (pe stil vechi) / 13 mai 1906, au participat ierarhi ortodocși din întreaga regiune, reprezentanți ai clerului, credincioși și oameni de cultură. Slujba de sfințire a fost oficiată de Mitropolitul Ioan Mețianu împreună cu un sobor de arhiepiscop și clerici.

Deși autoritățile austro-ungare nu au susținut activ proiectul, nu au putut împiedica finalizarea și inaugurarea edificiului. Catedrala a devenit centrul vieții bisericești ortodoxe din Transilvania și a contribuit la consolidarea conștiinței naționale în această regiune istorică românească.

Sursa foto: Turnul Sfatului

basilica.ro