17/05/2025

Έκτακτη Γενική ενημερωτική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος στην Αργολίδα

/ Επικαιρότητα

Το Σάββατο 17 Μαΐου 2025 στην αίθουσα της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος στο Ναύπλιο, πραγματοποιήθηκε έκτακτη γενική ενημερωτική συνέλευση των Ιεροψαλτών Αργολίδας.

Στην συνέλευση ο Πρόεδρος της ΟΜ.Σ.Ι.Ε (Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος) κ. Κωνσταντίνος Πολίτης , ενημέρωσε για διάφορα θέματα που αφορούν τον κλάδο των Ιεροψαλτών και ειδικότερη για την οργάνωση των διαδικασιών ενημέρωσης για τη σύσταση και λειτουργία του Εθνικού Μητρώου Ιεροψαλτών και

των δράσεων εν όψει της επικαιροποίησης του Δελτίου της Ψαλτικής στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και της Χαρτογράφησης της ψαλτικής Κοινότητας-2025 που διενεργείται από την Ομοσπονδία.

Τον πρόεδρο καλωσόρισε ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Αργολίδας και πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ιερού ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, Δημήτριος Καρκαλάτος και τόνισε μεταξύ άλλων για την σπουδαιότητα της αναγνώρισης του επαγγέλματος του ιεροψάλτη από την πολιτεία.

Από το 1979 είναι η Ένωση όλων των αναγνωρισμένων Σωματείων Ιεροψαλτών της Ελλάδας με την επωνυμία «Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος – ΟΜ.Σ.Ι.Ε.», με έδρα την Αθήνα.

Οι σκοποί της Ομοσπονδίας επιτυγχάνονται μέσα από την υλοποίηση μιας σειράς στόχων, με κάθε νόμιμο τρόπο που αρμόζει στη τάξη των ψαλτών και είναι οι παρακάτω:

- Η προαγωγή του Ψαλτικού Λειτουργήματος μέσα στην Ελληνική κοινωνία και η εμπέδωση της πνευματικής, πολιτιστικής και καλλιτεχνικής του αξίας.
- Η προστασία των επαγγελματικών συμφερόντων των Ψαλτών με κάθε νόμιμο μέσο.
- Η νομοθετική κατοχύρωση του Ψαλτικού Λειτουργήματος σύμφωνα με το Εθνικό και Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Εκκλησιαστικού, Διοικητικού και Εργασιακού Δικαίου.
- Η διαφύλαξη της ψαλτικής κληρονομιάς, ως βασικού συστατικού του Ελληνικού Πολιτισμού και Στοιχείου της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας.
- Η καλλιέργεια της ψαλτικής τέχνης – βυζαντινής μουσικής. Η προβολή της Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής.

Η ΟΜΣΙΕ προχωράει σε μια εκτενή χαρτογράφηση της ψαλτικής κοινότητας

Στο πλαίσιο επικαιροποίησης του Δελτίου της Ψαλτικής στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, που τηρείται από το Υπουργείο Πολιτισμού, η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος προχωράει σε μια

εκτενή χαρτογράφηση της ψαλτικής κοινότητας.

Κάθε Στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς που εγγράφεται στο Εθνικό Ευρετήριο παρουσιάζεται σε ένα Δελτίο Στοιχείου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Το Δελτίο για την Βυζαντινή Μουσική επιμελήθηκε και συνέταξε ο αείμνηστος καθηγητής και άρχων Πρωτοψάλτης Αντώνης Αλυγιζάκης, προ δεκαετίας, το 2015.

Κάθε Δελτίο, όπως και της Βυζαντινής Μουσικής – Ψαλτικής Τέχνης οφείλει να συμπληρώνεται και να ανανεώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα, κάθε 10 χρόνια ή, αν συντρέχει σοβαρός λόγος, νωρίτερα, από την ίδια την κοινότητα φορέων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟ και με τη συνδρομή της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την Εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003). Το Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας αποτυπώνει τη ζωντανή κληρονομιά της Ελλάδας με τρόπο ευσύνοπτο.

Η πρωτοβουλία αυτή που διοργανώνεται για πρώτη φορά αποσκοπεί στην στατιστική μελέτη επιμέρους χαρακτηριστικών των μελών της κοινότητας

(ηλικία, μουσική κατάρτιση, γενικό μορφωτικό επίπεδο, επαγγελματική ζωή, ψαλτική ενασχόληση, κ.λπ.).

Όσοι συμμετέχουν στην έρευνα διατηρούν την ανωνυμία τους, καθώς δεν καταγράφεται οποιοδήποτε στοιχείο της ταυτότητάς τους (προσωπικής ή ηλεκτρονικής).

Όσο μεγαλύτερος είναι ο όγκος των συλλεγόμενων στοιχείων τόσο πιο αντικειμενική θα είναι και η αποτύπωση των σχετικών μεγεθών.

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ