

Αιτωλίας Δαμασκηνός: Η διακονία είναι η κατ' εξοχήν αναστάσιμη εμπειρία μέσα στην Εκκλησία

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Την εορτή της ανακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Νικολάου, Αρχιεπισκόπου Μύρων της Λυκίας του Θαυματουργού πανηγύρισαν πολλοί Ενοριακοί Ιεροί Ναοί της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, που είναι αφιερωμένοι στον Άγιο Νικόλαο, το διήμερο 19 και 20 Μαΐου.

Την παραμονή της εορτής, Δευτέρα 19 Μαΐου 2025, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός χοροστάτησε στην ακολουθία του Αρχιερατικού Εσπερινού και κήρυξε τον θείο λόγο, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, στο χωρίο Λουτρό της Αρχιερατικής Περιφέρειας Αμφιλοχίας.

Μετά την Ακολουθία του Εσπερινού πραγματοποιήθηκε η λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας του Αγίου Νικολάου, υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής του Δήμου Αμφιλοχίας, στους δρόμους της Κοινότητας.

Μεταξύ των πιστών που συμμετείχαν στην Ακολουθία του Εσπερινού και στην Ιερά Λιτανεία ήταν ο Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης Μαυρομμάτης, ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας κ. Θανάσης Τορουνίδης, Αντιδήμαρχοι, εκπρόσωποι της Αστυνομίας και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, αντιπροσωπείες Πολιτιστικών Συλλόγων της περιοχής και άλλοι εκπρόσωποι των τοπικών Αρχών.

Αμέσως μετά, στην πλατεία του χωριού, ακολούθησε πολιτιστική βραδιά, με παραδοσιακούς χορούς που χόρεψαν τα μέλη των Πολιτιστικών Συλλόγων της περιοχής.

Το πρωί της Τρίτης 20ης Μαΐου 2025, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός χοροστάτησε στην ακολουθία του Όρθρου και προεξήρχε στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, στο χωριό Παπαδάτο Ξηρομέρου. Κατά την διάρκεια της Θείας Λειτουργίας χειροτόνησε στον πρώτο βαθμό της Ιερωσύνης, τον Μοναχό Κοσμά Παππά, κατά σάρκα υιό του π. Γεωργίου Παππά, Εφημερίου του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Αγρινίου, πτυχιούχο Νοσηλευτικής, Διπλωματούχο Βυζαντινής Μουσικής και πρώην Ιεροψάλτη.



Ο Σεβασμιώτατος απευθυνόμενος στον νέο Διάκονο και στους πιστούς που συμμετείχαν στην Θεία Λειτουργία, αναφέρθηκε στην αναστάσιμη εμπειρία της Εκκλησίας και μίλησε για το έργο του Διακόνου, που χαρακτηρίζεται από την αναστάσιμη χαρά, την αγάπη και την πιστότητα.

«Η διακονία είναι η κατ' εξοχήν αναστάσιμη εμπειρία μέσα στην Εκκλησία. Δεν είναι η εκπλήρωση μιας τυπικής διαδικασίας και ενός καθήκοντος. Είναι κυρίως και προ πάντων η μετάδοση της αναστάσιμης χαράς σε όλους τους ανθρώπους. Έργο του Διακόνου είναι να μεταφέρει το χαρμόσυνο άγγελμα, ότι "Χριστός Ανέστη" σε όλο τον πλήρωμα της Εκκλησίας. Όπως οι Μυροφόρες μετέδωσαν το χαρμόσυνο άγγελμα της Αναστάσεως του Χριστού στους μαθητές Του, έτσι και ο Διάκονος, διαρκώς οφείλει να διακονεί το άγγελμα της Αναστάσεως, μεταδίδοντας στους ανθρώπους αυτό το χαρμόσυνο ευαγγέλιο, την χαρμόσυνη είδηση, την πασχάλια αναγγελία• ότι πλέον ο θάνατος καταργήθηκε, ο διάβολος καταπατήθηκε, ο Άδης νικήθηκε και ο άνθρωπος μπορεί να ζει μέσα στην αναστάσιμη ζωή που του προσφέρει η άγια μας Εκκλησία.

Δεν είναι όμως, μόνο διάκονος της Αναστάσεως είναι και φορέας της αγάπης, γιατί διακονία χωρίς αγάπη γίνεται τυπολατρία και εξαναγκασμός. Διακονία χωρίς αγάπη δεν υπάρχει. Μέσα στην Εκκλησία ο Διάκονος θυσιάζεται από αγάπη και προσφέρει τα πάντα για να διακονεί τους πιστούς, τα μέλη της Εκκλησίας. Αυτή η αγάπη είναι η κινητήρια δύναμη που τον οδηγεί να ξεπερνά τις ανθρώπινες αδυναμίες και την λογική και να παίρνει κορυφαίες αποφάσεις, όπως πήρε και ο αδερφός μας Κοσμάς, ο οποίος ανέλαβε να διακονήσει τον υπέρτατο βαθμό της αφοσιώσεως• να είναι Μοναχός και ταυτόχρονα Κληρικός, πλήρως αφιερωμένος στον πανάγαθο Θεό μας.

Αναστάσιμη χαρά, αγάπη, αλλά και πιστότητα είναι το έργο του Διακόνου. Πιστότητα που μετουσιώνεται σε υπακοή. Υπακοή στον Χριστό και στην Εκκλησία Του. Υπακοή με νέκρωση του ιδίου θελήματος για να ζήσει μέσα στην ψυχή και στην καρδιά του νέου διακόνου το θέλημα του Θεού.



Δρόμος δύσκολος, αλλά όχι ανέφικτος. Πορεία ανηφορική, αλλά ταυτόχρονα λυτρωτική, αφού χάρη στην υπακοή, νικιέται η αμαρτία, αποδεσμεύεται ο άνθρωπος από την αιχμαλωσία του Διαβόλου. Ζει μόνο για να εκπληρώνει το θέλημα του Θεού, μη στηριζόμενος στις δικές του δυνάμεις, αλλά μόνο στη χάρη και στην δύναμη του Παρακλήτου.

Έτσι και ο αδερφός μας Κοσμάς σήμερα, δεν στηρίζεται στις δίκες του δυνάμεις, αλλά στην Χάρη του Παναγίου Πνεύματος, η οποία θεραπεύει τα ασθενή και αναπληρώνει τα ελλείποντα. Αυτήν την Χάρη θα λάβει και θα γίνει ένας αναστάσιμος Διάκονος χαράς, αγάπης και πίστης».

Ολοκληρώνοντας, ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε θερμά τους γονείς του νέου Διακόνου, τον π. Γεώργιο και την Πρεσβυτέρα μητέρα του, τον πνευματικό του πάτερα, π. Αθανάσιο Κουλοχέρη, τους συναδέλφους του Ιεροψάλτες, οι οποίοι, με πρώτο τον κατά σάρκα αδελφό του Νικόλαο, διηκόνησαν εξαιρετικά το Ιερό Αναλόγιο, τον π. Εφραίμ Μπισμπίκη, Προϊστάμενο της Ενορίας και θείο του νέου Διακόνου, όλους τους Κληρικούς που προσήλθαν να συλλειτουργήσουν και να λάβουν μέρος στο Μυστήριο της Χειροτονίας και όλους τους πιστούς που ενισχύουν με τις προσευχές τους τον νέο Διάκονο.



Κατά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παπαδάτου «Ο Άγιος Νικόλαος» τίμησαν τον πρώην Εφημέριο της Ενορίας π. Βασίλειο Φέσσα επιδίδοντας του τιμητική πλακέτα, δια των χειρών του Σεβασμιωτάτου.

Μεταξύ των πιστών που συμμετείχαν στην Θεία Λειτουργία ήταν οι Αντιπεριφερειάρχες κ. Θανάσης Μαυρομμάτης και κ. Νικόλαος Κατσακιώρης, ο Δήμαρχος Ξηρομέρου κ. Ιωάννης Τριανταφυλλάκης, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Αμφιλοχίας και ο εκπρόσωπος του Αστυνομικού Τμήματος, φίλοι και συγγενείς του νέου Διακόνου και πλήθος κατοίκων του χωριού.

Αμέσως μετά στην πλατεία του χωριού πραγματοποιήθηκε πολιτιστική εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Παπαδάτου «Ο Άγιος Νικόλαος».

[Πατήστε ΕΔΩ για περισσότερες φωτογραφίες](#)