

Δημητριάδος Ιγνάτιος: «Να μάθουν τα παιδιά να μιλούν με ιστορίες»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Το βιβλίο για παιδιά με τίτλο «Ανδρομάχη» από την εκπαιδευτικό και συγγραφέα κ. Κατερίνα Παλάσκα-Μαντούδη και σε εικονογράφηση της κ. Τασούλας Τσιώμου παρουσιάστηκε τη Δευτέρα 26 Μαΐου σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ελληνογαλλικού Σχολείου «Άγιος Ιωσήφ».

Την εκδήλωση στήριξαν οι φορείς: Μαγνήτων Κιβωτός, Κέντρο Μαγνησιωτών Συγγραφέων Μαγνησίας (ΚΕΒΙΜΑΣΥ), Ένωση Κυπρίων Ν. Μαγνησίας, Σύλλογος Εκπαιδευτικών Ν. Μαγνησίας, Ελληνογαλλική Σχολή Βόλου «Άγιος Ιωσήφ» και βιβλιοπωλείο «Πένα».

Για το βιβλίο μίλησαν η π. σχολική σύμβουλος, συντονίστρια Προσχολικής Εκπαίδευσης, συγγραφέας δρ κ. Τζένη Μωραΐτη και η πρόεδρος ΚΕΒΙΜΑΣΥ, συγγραφέας κ. Γιώτα Κούγιαλη, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η

δημοσιογράφος κ. Ροσσάνα Πώποτα.

Οι μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Αρτέμιδος Κάτω Λεχωνίων «Τοπάλειο» παρουσίασαν θεατρικό δρώμενο. Τραγούδια της Κύπρου ερμήνευσε η μουσικός Μαρία Αγγελή, ενώ στο πιάνο ήταν η καθηγήτρια Μουσικής-μαέστρος Μαριάννα Σαμαρτζή.

Την εκδήλωση έκλεισε με χαιρετισμό **ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος.**

Η αίθουσα εκδηλώσεων γέμισε από γονείς, εκπαιδευτικούς και παιδιά που παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την εκδήλωση και όλες τις δράσεις που την πλαισίωσαν, ενώ οι ομιλητές παρουσίασαν ενδιαφέρουσες πτυχές του βιβλίου κεντρίζοντας το ενδιαφέρον των παρευρισκόμενων.



Η χαρά της αφήγησης για τα παιδιά

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού και πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» κ. Ιγνάτιος συνεχάρη τη συγγραφέα και την εικονογράφο για το περιεχόμενο και τα μηνύματα του βιβλίου, ενώ στη συνέχεια απευθυνόμενος στους εκπαιδευτικούς και τους γονείς, εξέφρασε «τρεις φόβους του για τη σύγχρονη εποχή, που είναι πρώτον, η απώλεια της επαφής των παιδιών με το βιβλίο. Προμηθευτείτε το συγκεκριμένο βιβλίο, γιατί έτσι τα παιδιά σας θα αγαπήσουν ακόμη περισσότερο την ανάγνωση. Εμείς ζήσαμε από μικρά παιδιά την ομορφιά των βιβλίων, καθώς τότε δεν υπήρχαν οι τηλεοράσεις και τα κινητά τηλέφωνα.

Ο δεύτερος φόβος μου είναι να μην χαθούν η αφήγηση, το παραμύθι. Μιλήστε στα παιδιά, ξεφυλλίστε μαζί αυτό το βιβλίο. Και μην μέινετε μόνο σε αυτή την ιστορία, αλλά βάλτε και εσείς μια δική σας ιστορία. Μάθετε στα παιδιά σας να μιλούν με ιστορίες, να λένε και να ακούν παραμύθια, και να μην μένουν μόνο στην πληροφορία. Αν χαθεί η αφήγηση, κινδυνεύουμε να χάσουμε πολύ ουσιαστικά πράγματα από την ανθρωπιά μας.

Τρίτον, αξιοποιήστε αυτό το βιβλίο για να αγαπήσουν τα παιδιά την ιστορία, γιατί χωρίς την ιστορία δεν υπάρχουν ρίζες. Βάλτε να ψάξουν, να μάθουν ακόμη περισσότερα πράγματα για την Κύπρο που αγαπάμε. Γιατί η ιστορία είναι η πατρίδα μας, ο κόσμος μας».



Ένα ταξίδι στη Μεγαλόνησο

Η εκπαιδευτικός-συγγραφέας κ. Κατερίνα Παλάσκα-Μαντούδη αναφερόμενη στο βιβλίο τόνισε πως «είναι ένα ταξίδι στη Μεγαλόνησο, στο νησί της Αφροδίτης, στη μυροβόλα γη του πεύκου και της ελιάς, στην Κύπρο την αγαπημένη! Εκεί, που ο αέρας της μυρίζει λεμονανθό και η θάλασσα χαϊδεύει τις αμμουδιές της και λειαίνει τα βράχια της, εκεί, που πάντα για όλους κρύβει πολλές εκπλήξεις. Μία από αυτές τις εκπλήξεις έζησε και η «Ανδρομάχη», η μικρή ηρωίδα μας όταν βρέθηκε σ' αυτόν τον όμορφο τόπο, λόγω της μετάθεσης που πήρε ο μπαμπάς της. Έπρεπε να παν εκεί, να κάνουν το νέο τους σπίτι, να πάει στο καινούργιο της σχολείο και να γνωρίσει νέους φίλους... Έτσι, η μικρή μας φίλη μας ταξιδεύει στη γη της αγάπης, στο «χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγος», στη θαλασσοφίλητη Κύπρο! Όμως, όλα τα βρίσκει εκεί παράξενα και περίεργα... Το άγχος, βέβαια, την κυριεύει! Πόσο, όμως, θα κρατήσει; Θ' αλλάξει γνώμη από την υποδοχή και τη φιλοξενία, την αλμύρα του πελάγους και την ευωδιά της ελιάς, του κυπαρισσιού και της πικραμένης Παναγιάς;

Μια ιστορία για μικρούς μαθητές, αλλά και μεγάλους που μας καλεί να γνωρίσουμε την Κύπρο, την κατεχόμενη γη, τις ομορφιές της, τις πόλεις της, τη φιλοξενία των ανθρώπων, τα εδέσματά τους! Και πως η αγάπη, η καλοσύνη, η καταδεχτικότητα μπορεί να γαληνέψει τον ψυχικό κόσμο ενός παιδιού και να καταφέρει να κάνει ομαλή τη μετάβαση σε μια οποιαδήποτε αλλαγή στη ζωή του».

Η κ. Τζένη Μωραΐτη αναφερόμενη στο βιβλίο είπε πως «είναι ένα εξαιρετικό κείμενο παιδική λογοτεχνίας, ένα κείμενο που μας δίνει μια υπέροχη ακτινογραφία του σχολείου, αλλά συγχρόνως αναδεικνύει την ενσυναίσθηση, την ευαισθησία, που μπορεί να γίνει το όχημα, ώστε ένα παιδί να ενταχθεί σε ένα ξένο τόπο, σε ένα άλλο νηπιαγωγείο. Παράλληλα το βιβλίο αναδεικνύει το συλλογικό μνημονικό και ζητήματα της Κύπρου».

Από την πλευρά της η κ. Γιώτα Κούγιαλη επισήμανε πως «είναι ένα τρυφερό και συγκινητικό ανάγνωσμα για τις ηλικίες που απευθύνεται, αλλά έμμεσα μπορεί να έχει και άμεσους αποδέκτες, δηλαδή μπορεί να είναι ένα πολύ καλό εργαλείο για παιδαγωγούς-εκπαιδευτικούς, όπως και ένα οδηγός για γονείς, πώς να αντιμετωπίσουν έκτακτες καταστάσεις που απορρέουν από μια μετακόμιση, από μία ανατροπή που θα συμβεί στη ζωή του παιδιού».

