06/09/2019

Уникальная икона Спаса Нерукотворного представлена на выставке в Москве



В музее имени Андрея Рублева открылась бесплатная выставка редкой иконы

из частного собрания. Она была создана в эпоху царствования Ивана Грозного.

На выставке впервые представлена широкому зрителю редкая икона середины XVI века «Спас Нерукотворный – Не рыдай Мене Мати, со сказанием о Нерукотворном образе» из собрания Константина Воронина.

Этот большой храмовый образ отличает интересная сюжетная программа. В центре композиции представлены Нерукотворный образ Христа и сцена оплакивания распятого Спасителя. Эти изображения связаны с богослужениями Страстной Седмицы и отражают идею торжества Христа над смертью. Их сочетание в иконах получило распространение в XVI – XVII веках. В 14-ти клеймах рамы, окружающей средник, проиллюстрированы эпизоды Сказания о происхождении и чудесах Нерукотворного образа, почитающегося Церковью в качестве первой иконы, созданной самим Христом. Это самый ранний известный пример изображения текста Сказания в древнерусском искусстве. Художник последовательно представил историю образа, принесенного правителю Эдессы Авгарю апостолами Лукой и Фаддеем, а в 944 году торжественно доставленного в столицу Византии Константинополь.

Памятник отражает характерное для эпохи Иоанна Грозного стремление к собиранию и иллюстрированию многочисленных текстов, посвященных житиям святых и истории христианских реликвий. Характер живописи позволяет связать происхождение иконы с Ярославлем – древним поволжским городом, художественная жизнь которого активизировалась в XVI столетии.

Памятник представляет большой интерес как для профессиональных исследователей, так и для всех интересующихся христианской культурой и искусством.

Куратор выставки – научный сотрудник отдела научных исследований и каталогизации Гульманов Алексей Леонидович.

Вход на выставку свободный, выставка работает до 20 октября

Адрес музея: Андроньевская пл, д. 10, ст. м. Площадь Ильича, Римская

Подробнее на www.rublev-museum.ru

- Православие.Ru