

Ζωντανά σήμερα στην Pemptousia TV η εκδήλωση της Ιεράς Συνόδου στο “ΠΑΛΛΑΣ”

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά, στις 8 το βράδυ, από την ψηφιακή τηλεόραση της Pemptousia TV και από τα μέσα του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός. Η είσοδος για όσους θέλουν να δουν από κοντά την εκδήλωση είναι ΕΛΕΥΘΕΡΗ.

Κατόπιν της από 11ης Μαρτίου 2025 αποφάσεως της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος διοργανώνει σήμερα, Δευτέρα 2 Ιουνίου στις 20.00, στο κινηματοθέατρο «ΠΑΛΛΑΣ» (Βουκουρεστίου 5, Αθήνα), **πανηγυρική εκδήλωση με τίτλο «ΚΑΙ ΕΙΣ ΕΝΑ ΚΥΡΙΟΝ ΙΗΣΟΥΝ ΧΡΙΣΤΟΝ»**, με την ευκαιρία της συμπληρώσεως 1700 ετών από τη σύγκληση της Α' Οικουμενικής Συνόδου, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Νίκαια της Βιθυνίας το έτος 325.

Στην αρχή της εν λόγω εκδήλωσης θα αναγνωσθεί το μήνυμα του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου και αμέσως μετά ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος θα απευθύνει χαιρετισμό.

Κατόπιν θα προβληθεί το ντοκυμανταίρ με θέμα την Α' Οικουμενική Σύνοδο και τίτλο: «**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν**», παραγωγής της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Θα ακολουθήσει Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής, στην οποία θα συμμετάσχουν οι ακόλουθοι Χοροί: «**ΟΙ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**» με Χοράρχη τον κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη και το **ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ**» με Χοράρχες τους κ.κ. Πάρη Γκούνα και Πέτρο Παπαεμμανουήλ. Ακόμη, στη Συναυλία θα συμμετάσχει και ο τραγουδιστής κ. Δημήτρης Μπάσης.

Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης:

 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Καλωσόρισμα. — Μήνυμα της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου. — Μήνυμα της Α.Μ. του Αρχιεπισκόπου Αθηνών καὶ πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Ἱερωνύμου Β'. — Προβολή Ντοκυμαντέρ μέ θέμα τήν Α' Οἰκουμενική Σύνοδο: «Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν» Σκηνοθεσία - Διεύθυνση Φωτογραφίας: Λευτέρης Κάσδαγλης Παραγωγή: Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος Ἐκτέλεση παραγωγῆς: Gullwing —	Συναυλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς Δ' Μέρος 1. «Ὁ συναΐδιος Λόγος». Στιχηρό Προσόμοιο τῶν Αἰῶν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, μέλος ἀργό εἰρμολογικό, Ἰωάννου Πρωτοφάλτου († 1866), ἦχος α'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός». 2. Μέγα καί παράδοξον θαῦμα». Ἰδιόμελο τῶν Ἀποστίχων τοῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Χριστουγέννων, μέλος Στεφάνου Λαμπαδαρίου († 1864), ἦχος β'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός». 3. «Παρέλαβεν ὁ Χριστός». Δοξαστικό τῶν Αἰῶν τῆς Μεταμορφώσεως, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), ἦχος πλ. δ'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός». 4. «Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξύλου». ΙΕ' Ἀντίφωνο τοῦ Ὁρθροῦ τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς, ἐμμελής ἀπαγγελία Δημήτρης Μπάσης. 5. «Χριστός Ἀνέστη». Μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889), ἦχος πλ. α'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός». 6. «Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοῦς». Στιχηρό Ἰδιόμελο τῶν Ἑσπερίων τῆς Ἀναλήψεως, μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889), ἦχος πλ. β'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός». 7. «Βασιλεῦ οὐράνιε». Ἰδιόμελο Δοξαστικό τῶν Αἰῶν τῆς Πεντηκοστῆς, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), ἦχος πλ. β'. Ψάλλει ὁ Δημήτρης Μπάσης.
--	--

8. «Τῶν ἁγίων Πατέρων ὁ χορός». Δοξαστικό τῶν Αἰνῶν τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πατέρων, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), μέ παρεμβολές θέσεων Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (2^ο μισό 17^{ου} αἰ.), ἤχος πλ. δ'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης».

Β' Μέρος

1. Τό «Σύμβολον τῆς Πίστεως», τονισθέν εἰς ἄργο-σύντομον δρόμον, ὀκτάηχον, μέλος Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ. Ψάλλουν ἀντιφωνικά οἱ Χοροί Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης» καί «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

— Συμμετέχουν οἱ Χοροί Ψαλτῶν: —

«ΟΙ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Χοράρχης: Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

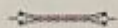
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»

Χοράρχης: Πάρης Γκούνας (α' μέρος)

Πέτρος Παπαεμμανουήλ (β' μέρος)

Συμμετέχει ὁ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ



Φήμη Μακαριωτάτου.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

— ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ —



Ελληνορθόδοξη
Εκκλησιαστική
Ενημερωτική Έκπομπή



Pemptousia TV