

02/06/2025

## «Ονείρου Πόλις»: Μουσική παράσταση του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ι. Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)



**Το απόγευμα του Σαββάτου 31 Μαΐου 2025, το Ίδρυμα Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας «Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός», σε συνεργασία με το μουσικό σχήμα *Psaltério Ensemble* και σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, παρουσίασε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Περιφερειακής Ενότητας Αιτωλοακαρνανίας, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, την μουσική παράσταση «Ονείρου Πόλις», υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας. Μια μουσική παράσταση, όπου το περιεχόμενο της πραγματεύεται το κοινωνικό, πολιτισμικό, θρησκευτικό και ιστορικό γίνεσθαι της Πόλης των πόλεων,**

## **της Κωνσταντινούπολης.**

Το κοινό που κατέκλυσε την αίθουσα της Περιφέρειας με την συγκινητική του παρουσία, συν-ταξίδεψε στις γειτονιές της Πόλης, στους χρυσούς κουμπέδες των Εκκλησιών, στα τείχη και τις πολεμίστρες, στις κρεμαστές γέφυρες του Βοσπόρου κι ατένισε την Αγιά Σοφιά, εξερευνώντας τους θρύλους της. Συνάντησε τον τελευταίο Αυτοκράτορα, συγκινήθηκε με το μαρτύριο του Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄, συνομίλησε με την κυρά Λωξάντρα, άκουσε τις μουσικές της Πόλης και αντιλήφθηκε εν τέλει, την καθ' ἡμᾶς Ανατολή, με γνώμονα την παράδοση.

«Την Κωνσταντινούπολη δεν αξίζει να την θρηνεύεις. Δεν της αξίζει το μοιρολόι. Η Κωνσταντινούπολη όσο κι αν προσπαθήσουν δεν θα μπορέσει ποτέ να λησμονηθεί. Ακόμη και το İstanbul θα θυμίζει “εις την Πόλιν”. Ακόμη και το χρώμα της θα μαρτυρεί τί βρίσκεται κάτω από αυτό» ανέφερε ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός κατά τον καταληκτήριο χαιρετισμό του, μιλώντας συγκινημένος για την Κωνσταντινούπολη, την πρωτεύουσα των καρδιών μας.

Συνεχίζοντας, αναφέρθηκε με νοσταλγία σε προσωπικές του εμπειρίες και βιώματα από τις πολλές επισκέψεις του στην Πόλη, λέγοντας ότι «σε κάθε επίσκεψή σου, ενεργοποιούνται όλες οι αισθήσεις σου. Βλέπεις, ακούς, αγγίζεις, γεύεσαι και όλα, μα όλα ζωντανεύουν σε κάθε ταξίδι. Αρκεί να προσκυνήσεις μόνος σου στην Αγιά Σοφιά για να δεις την Κωνσταντινούπολη των Αγίων Πατέρων. Να επισκεφθείς την Αγία Ειρήνη για να γνωρίσεις την Κωνσταντινούπολη των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων. Να περπατήσεις στη Μέση Οδό για να λάβεις μέρος νοερά στις λιτανείες που ξεκινούσαν από την Μεγάλη Εκκλησία και κατέληγαν στις εκατοντάδες Εκκλησιές και στα Μοναστήρια της Πόλης. Να περιδιαβείς στους τάφους των Πατριαρχών στο Μπαλουκλή και στο κοιμητήριο του Σισλή. Δεν υπάρχει πιο συγκινητική ξενάγηση στην Κωνσταντινούπολη από το να προσκυνήσεις τους τάφους των Ρωμηών της Πόλης. Διαβάζεις μια ζωντανή ιστορία, που ποτέ δεν έχει λησμονηθεί, αλλά κηρύττει το μεγαλείο και την αρχοντιά αυτής της Πόλης, που επαναλαμβάνω δεν την χάσαμε. Είναι δική μας. Και γι' αυτό πρέπει όχι μόνο να την επισκεπτόμαστε, αλλά και να την αγαπάμε. Όπως και το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο και τον Προκαθήμενο του, τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη. Να ζει η Κωνσταντινούπολη μέσα στην καρδιά μας. Όσο η Πόλη ζει στην καρδιά μας, θα είναι ζωντανή».

Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε θερμά όλους τους συντελεστές της παράστασης, τους ηθοποιούς, τους μουσικούς, όσους εργάστηκαν για να παρουσιαστεί αυτό το αφιέρωμα. Ιδιαίτερως ευχαρίστησε τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Ιδρύματος Πολιτισμού, κ. Χρήστο Ζήση, ο οποίος συνέγραψε τα κείμενα της εκδήλωσης και

είχε την ευθύνη όλου του συντονισμού. Τέλος, ευχαρίστησε θερμά την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος και τον Αντιπεριφερειάρχη, κ. Θανάση Μαυρομμάτη, γιατί επιχορήγησαν την εκδήλωση και τόνισε ότι η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας, μέσω του Ιδρύματος Πολιτισμού θα συνεχίσει να προσφέρει “χώρο” σε όλους τους νέους ανθρώπους που επιθυμούν να παράγουν πολιτισμό, γιατί η Εκκλησία πρέπει με όλες τις δυνάμεις της να διακονεί και την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου μας».

**[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)**