

Ο Μητροπολίτης Σταγών και Μετεώρων τέλεσε τα εγκαίνια του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου στην Οξύνεια του Δήμου Μετεώρων

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σταγών και Μετεώρων



Παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σταγών και Μετεώρων κ. Θεοκλήτου και πλήθους πιστών, τελέστηκαν τα εγκαίνια του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου στην Οξύνεια του Δήμου Μετεώρων.

Το έργο αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου, συνολικού προϋπολογισμού 765.000 ευρώ, χρηματοδοτήθηκε από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Θεσσαλία-ΕΣΠΑ 2014-2020, και υλοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων και τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Μνημείων του

Υπουργείου Πολιτισμού, ενώ υποστηρικτικές εργασίες πραγματοποιήθηκαν από τις τεχνικές υπηρεσίες της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων, στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και της Ιεράς Μητρόπολης Σταγών και Μετεώρων.



Άγιος Γεώργιος Οξύνειας

Στην τελετή των εγκαινίων η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: **«Σήμερα είναι μια μέρα χαράς, όχι μόνο για τη Μητρόπολη και για την μοναστική κοινότητα των Μετεώρων. Είναι μια γιορτή και για το Υπουργείο Πολιτισμού και την Αρχαιολογική του Υπηρεσία. Η απόδοση ενός αποκατεστημένου μνημείου στους φυσικούς του φορείς δεν είναι απλώς καθήκον και υποχρέωση. Είναι μεγάλη χαρά και τιμή για μας. Όταν το μνημείο είναι χριστιανικό, και επιστρέφει στον λατρευτικό του ρόλο, τότε η συγκίνησή μας είναι ακόμη μεγαλύτερη, καθώς το μνημείο ξαναβρίσκει τον προορισμό του. Αυτό το εκκλησάκι, το οποίο ίστατο ερειπωμένο, σήμερα, στέκεται ξανά ζωντανό και επιτελεί τον σκοπό του, τη λατρεία του Θεού».**



Εξωτερικές τοιχογραφίες στον Άγιο Γεώργιο Οξύνειας

Λίγα λόγια για τον Ναό:

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται στην είσοδο της Τοπικής Κοινότητας Οξύνειας του Δήμου Μετεώρων, στην Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων. Χρονολογείται από το 1779, όπως προκύπτει από τις εξαιρετικές τοιχογραφίες των Χιοναδιτών ζωγράφων που κοσμούν το εσωτερικό του. Το 2000, αναγνωρίστηκε επισήμως ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, με ορισμένη ζώνη προστασίας 150 μέτρων.

Οι εργασίες που εκτελέστηκαν στο μνημείο περιλάμβαναν αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων του ναού, εφαρμογή αρμολογημάτων και ενεμάτων, συντήρηση της στέγης με σχιστόπλακες, αντικατάσταση φθαρμένων ξύλινων στοιχείων και κουφωμάτων, καθώς και αποκατάσταση του προστώου. Ιδιαίτερη βαρύτητα

δόθηκε στη συντήρηση των τοιχογραφιών και των ξυλόγλυπτων στοιχείων του ναού. Παράλληλα, εγκαταστάθηκαν νέα ηλεκτρομηχανολογικά συστήματα (ηλεκτροφωτισμός, θέρμανση, πυροπροστασία), ενώ πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο, περιλαμβανομένων των δαπεδοστρώσεων, της φύτευσης και της κατασκευής αναλημματικών τοίχων. Ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε στην προσβασιμότητα για άτομα με αναπηρία, με ράμπες, ενημερωτική σήμανση και πινακίδες σε γραφή Braille.

Ο ναός είναι λιθόκτιστος, επιμήκης, και αποτελείται από δύο συνεχόμενα μονόχωρα τμήματα με τρούλους, ενώ στη δυτική πλευρά του διαμορφώνεται καμαροσκεπής νάρθηκας. Οι τοιχογραφίες του, έργο των Χιοναδιτών αγιογράφων, διατηρούνται σε εξαιρετική κατάσταση και αποπνέουν τη βαθιά θρησκευτικότητα και καλλιτεχνική αξία του 18ου αιώνα.

Στην τελετή την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη συνόδευε η Προϊσταμένη της Εφορείας Τρικάλων Κρυσταλλία Ματζανά και στελέχη του ΥΠΠΟ. Παρέστησαν οι βουλευτές Τρικάλων Κώστας Σκρέκας και Κατερίνα Παπακώστα, η Αντιπεριφερειάρχης Τρικάλων Χρύσα Ντιντή, ο Δήμαρχος Μετεώρων Λευτέρης Αβραμόπουλος.



Το εσωτερικό του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στην Οξύνεια

Αυτοψία στο π. κτήριο της ΤΑΞΥΠ

Στη συνέχεια η Λίνα Μενδώνη πραγματοποίησε αυτοψίες σε δύο σημαντικά έργα πολιτισμού στα Τρίκαλα, η υλοποίηση των οποίων ξεκινά το αμέσως επόμενο διάστημα, με στόχο την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.



Αυτοψία της; Υπουργού Πολιτισμού στο κτήριο της ΤΑΞΥΠ που θα στεγάσει το Διαχρονικό Μουσείο Τρικάλων

Στο π. κτήριο της Ταξιαρχίας Υποστήριξης (ΤΑΞΥΠ), στα ριζά του λόφου του Προφήτη Ηλία, έχει αποφασιστεί και δρομολογηθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού η δημιουργία του Διαχρονικού Αρχαιολογικού Μουσείου Τρικάλων. Το έργο περιλαμβάνει την αποκατάσταση, τον εκσυγχρονισμό και τη μετατροπή του ιστορικού κτηρίου σε σύγχρονο μουσείο με υποδομές για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, με ικανούς χώρους για την αποθήκευση και τη συντήρηση των αρχαιοτήτων και προβεβλημένη μόνιμη έκθεση στον πρώτο όροφο του κτηρίου.

Όπως δήλωσε η Λίνα Μενδώνη στο τέλος της αυτοψίας στο κτήριο: «Η Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων είναι από τις ελάχιστες στην πατρίδα μας που δεν διαθέτουν αρχαιολογικό μουσείο. Μετά από προσπάθειες αρκετών ετών το κτήριο της π. ΤΑΞΥΠ, περιήλθε στο Υπουργείο Πολιτισμού, το 2021, ανοίγοντας τον δρόμο για την εκπόνηση των αναγκαίων μελετών, προκειμένου το κτήριο να μετεξελιχθεί σε ένα σύγχρονο μουσείο. Σήμερα, το έργο έχει πλήρη ωριμότητα -το σύνολο των μελετών προϋπολογισμού περίπου 500.000 ευρώ χρηματοδοτήθηκε από εθνικούς πόρους του Υπουργείου Πολιτισμού- και εντάχθηκε, μόλις πριν λίγες μέρες, από τον Περιφερειάρχη Δημήτρη Κουρέτα προς χρηματοδότηση στο ΠΕΠ Θεσσαλία- ΕΣΠΑ 2021-2027, με προϋπολογισμό άνω των 12.000.000. Το κτηριακό έργο θα υλοποιηθεί από τη Διεύθυνση Μελετών και Έργων Μουσείων και

Πολιτιστικών Κτηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού, ενώ την ευθύνη για την δημιουργία της μόνιμης έκθεσης, καθώς και του εξοπλισμού των εργαστηρίων συντήρησης και των αποθηκών έχει η Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων. Ευχαριστώ τον Περιφερειάρχη για την χρηματοδότηση του έργου, τον Δήμαρχο Τρικκαίων για την άριστη συνεργασία, όπου και όποτε απαιτείται, και φυσικά τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, την Τεχνική μας Υπηρεσία και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων».