

Η εκδήλωση της Ιεράς Συνόδου “Και εις ένα Κύριον Ιησούν Χριστόν” στο “ΠΑΛΛΑΣ” (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Παρακολουθήστε στην Pemptousia TV, την εκδήλωση της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος με τίτλο “Και εις ένα Κύριον Ιησούν Χριστόν” που πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο “ΠΑΛΛΑΣ”, με αφορμή την συμπλήρωση 1.700 χρόνων από την Α’ Οικουμενική Σύνοδο της Νικαίας.

Τεχνική κάλυψη: Δημήτρης Μπελεγρίνης, Ανδρέας Χαλκιόπουλος, Αντώνης Βαραμπούτης, Απόστολος Ράμος, Αλέξανδρος Καπάτος

Στην αρχή της εν λόγω εκδήλωσης αναγνώσθηκε το μήνυμα του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου και αμέσως μετά ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος απηύθυνε χαιρετισμό. Κατόπιν προβλήθηκε το ντοκυμανταίρ με θέμα την Α’ Οικουμενική Σύνοδο και

τίτλο: «**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν**», παραγωγῆς τῆς Ιερᾶς Συνόδου τῆς Εκκλησίας τῆς Ελλάδος.



ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

«**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον
Ἰησοῦν Χριστόν**»



1700 Χρόνια
ἀπὸ τὴν Α' Οἰκουμενικὴ Σύνοδο

Δευτέρα 2᾽ Ιουνίου 2025
ὥρα 8^η βραδυνή

— ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΠΑΛΛΑΣ» —
ΑΘΗΝΑ

Ακολουθήσει Συναυλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς, στὴν ὁποία συμμετείχαν οἱ ἀκόλουθοι Χοροί: «**ΟΙ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**» με Χοράρχη τὸν κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη καὶ τὸ **ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ**» με Χοράρχες τοὺς κ.κ. Πάρη Γκούνα καὶ Πέτρο Παπαεμμανουήλ. Ἀκόμη, στὴ Συναυλία Συμμετείχε καὶ ὁ τραγουδιστὴς κ. Δημήτρης Μπάσης.

Το πρόγραμμα τῆς ἐκδήλωσης:

- Μήνυμα τῆς Α.Θ.Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου
- Μήνυμα τῆς Α.Μ. τοῦ Αρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β΄

Ντοκιμαντέρ με θέμα: «Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν»

Σκηνοθεσία – διεύθυνση Φωτογραφίας Λευτέρης Κάσδαγλης

Παραγωγή: Ιερά Σύνοδος τῆς Εκκλησίας τῆς Ελλάδος

Εκτέλεση παραγωγῆς: Gullwing

Συναυλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Α΄ Μέρος

1. « Ο συναΐδιος Λόγος».Στιχηρό Προσόμοιο τῶν Αἰνῶν τοῦ Ευαγγελισμοῦ, μέλος ἀργό εἰρμολογικό, Ιωάννου Πρωτοψάλτου (1866), ἦχος α΄. Ψάλλει ὁ Χορὸς Ψαλτῶν «Ιωάννης ὁ Δαμασκηνός»
2. «Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα». Ἰδιόμελο τῶν Αποστίχων τοῦ Εσπερινοῦ τῶν Χριστουγέννων, μέλος Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864), ἦχος β΄. Ψάλλει ὁ Χορὸς Ψαλτῶν « Ιωάννης ὁ Δαμασκηνός».

3. «Παρέλαβεν ο Χριστός». Δοξαστικό των Αίνων της Μεταμορφώσεως, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου (1778), ήχος πλ. δ΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός»
4. «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου». ΙΕ Ἀντίφωνο του Ὁρθρου της Μεγάλης Παρασκευής, εμμελής απαγγελία Δημήτρης Μπάσης.
5. «Χριστός Ανέστη». Μέλος Γεωργίου Ραιδεστού (1889), ήχος πλ. α΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός».
6. «Ο Κύριος ανελήφθης ουρανούς». Στιχηρό Ιδιόμελο των Εσπερίων της Αναλήψεως, μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνού(1889), ήχος πλ. β΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός».
7. «Βασιλεύ ουράνιε». Ιδιόμελο Δοξαστικό των Αίνων της Πεντηκοστής, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου(1778), ήχος πλ.β΄.Ψάλλει ο Δημήτρης Μπάσης.
8. «Των αγίων Πατέρων ο χορός».Δοξαστικό των Αίνων της Κυριακής των Αγίων Πατέρων, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου (1778), με παρεμβολές θέσεων Γερμανού Νέων Πατρών (2ο μισό 17ου αι.), ήχος πλ. δ΄. Ψάλλει ο Χορός των Ψαλτών. «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

Β΄ Μέρος

1. Το «Σύμβολον της Πίστεως», τονισθέν εις αργοσύντομον δρόμον, οκτάηχον, μέλος Θεοφάνους Βατοπαιδινού. Ψάλλουν αντιφωνικά οι Χοροί Ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης» και «Ιωάννης ο Δαμασκηνός»

Συμμετέχουν οι Χοροί Ψαλτών:

«Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

Χοράρχης Αχιλλέας Χαλδαιάκης

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»

Χοράρχες: Πάρης Γκούνας (α΄μέρος)

Πέτρος Παπαεμμανουήλ (β΄μέρος)

Συμμετέχει ο Δημήτρης Μπάσης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Καλωσόρισμα.



Μήνυμα

της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου
κ.κ. Βαρθολομαίου.



Μήνυμα

της Α.Μ. του Αρχιεπισκόπου
Αθηνών και πάσης Ελλάδος
κ.κ. Ιερωνόμου Β'.



Προβολή Ντοκιμαντέρ
μέ θέμα την Α' Οικουμενική Σύνοδο:
«Καί εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν»

Σκηνοθεσία - Διεύθυνση Φωτογραφίας:

Λευτέρης Κάσδαγλης

Παραγωγή:

Ἱερά Σύνοδος της Ἐκκλησίας της Ελλάδος

Ἐκτέλεση παραγωγής:

Gullwing



Δ' Μέρος

1. «Ὁ συναίδιος Λόγος». Στιχηρό Προσόμοιο τῶν Αἰνῶν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, μέλος ἀργό εἰρηολογικό, Ἰωάννου Πρωτοφάλτου († 1866), ἦχος α'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».
2. Μέγα καί παράδοξον θαῦμα». Ἰδιόμελο τῶν Ἀποστίχων τοῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Χριστουγέννων, μέλος Στεφάνου Λαμπαδαρίου († 1864), ἦχος β'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».
3. «Παρέλαβεν ὁ Χριστός». Δοξαστικό τῶν Αἰνῶν τῆς Μεταμορφώσεως, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), ἦχος πλ. δ'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».
4. «Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξύλου». ἸΕ' Ἀντίφωνο τοῦ Ὁρθροῦ τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς, ἐμμελής ἀπαγγελία Δημήτρης Μπάσης.
5. «Χριστός Ἀνέστη». Μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889), ἦχος πλ. α'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».
6. «Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοῦς». Στιχηρό Ἰδιόμελο τῶν Ἑσπερίων τῆς Ἀναλήψεως, μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889), ἦχος πλ. β'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».
7. «Βασιλεῦ οὐράνιε». Ἰδιόμελο Δοξαστικό τῶν Αἰνῶν τῆς Πεντηκοστῆς, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), ἦχος πλ. β'. Ψάλλει ὁ Δημήτρης Μπάσης.

8. «Τῶν ἁγίων Πατέρων ὁ χορός». Δοξαστικό τῶν Αἰνῶν τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πατέρων, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), μέ παρεμβολές θέσεων Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (2^ο μισό 17^{ου} αἰ.), ἤχος πλ. δ'. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης».

Β' Μέρος

1. Τό «Σύμβολον τῆς Πίστεως», τονισθέν εἰς ἀργο-σύντομον δρόμον, ὀκτάηχον, μέλος Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ. Ψάλλουν ἀντιφωνικά οἱ Χοροί Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης» καί «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

— Συμμετέχουν οἱ Χοροί Ψαλτῶν: —

«ΟΙ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Χοράρχης: Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

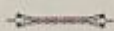
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»

Χοράρχης: Πάρης Γκούνας (α' μέρος)

Πέτρος Παπαεμμανουήλ (β' μέρος)

Συμμετέχει ὁ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ



Φήμη Μακαριωτάτου.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

— ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ —



Ελληνορθόδοξη
Εκκλησιαστική
Ενημερωτική Έκπομπή



Pemptousia TV