

Δωρεάν μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής στο Διαδικτυακό Κοινωνικό Φροντιστήριο της Πεμπτουσίας

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑΣ



ΔΩΡΕΑΝ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
&
ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ - ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ -
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ (18+)

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
Π. ΙΩΣΗΦ ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α' ΕΤΟΥΣ
ΙΟΥΛΙΟΣ '25 - ΙΟΥΝΙΟΣ '26

Το Διαδικτυακό Κοινωνικό Φροντιστήριο της Πεμπτουσίας ανακοινώνει την έναρξη δωρεάν μαθημάτων α. Βυζαντινής Μουσικής β. Ανάγνωσης, Απαγγελίας των Λειτουργικών Κειμένων τα οποία απευθύνονται σε ενήλικες αρχάριους ηλικίας 18 ετών και άνω.

Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τον Ιούλιο 2025 και θα διεξάγονται εξ αποστάσεως (online), προσφέροντας τη δυνατότητα συμμετοχής από κάθε γωνιά της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων Βυζαντινής Μουσικής περιλαμβάνει μαθήματα κατά το πρόγραμμα σπουδών του Υπουργείου (ΦΕΚ Α 229/11.11.1957), όπου δίνεται η δυνατότητα στον μαθητή να αποκτήσει πτυχίο και δίπλωμα βυζαντινής μουσικής, μετά από 5ετή και δετή φοίτηση, αντίστοιχα

Τα μαθήματα γνωριμίας τόσο για την Βυζαντινή Μουσική όσο και την Ανάγνωσης, Απαγγελίας των Λειτουργικών Κειμένων ξεκινούν τον Ιούλιο 2025 με συχνότητα μία φορά την εβδομάδα, διακόπτουμε την Παρασκευή 8 Αυγούστου και ξεκινάμε το ολοκληρωμένο πρόγραμμα του 1ου έτους την Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου 2025. Οι μέρες και ώρες των μαθημάτων θα ανακοινωθούν σύντομα,

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Καθηγητές:

Π. Ιωσήφ Παλιούρας

Κωνσταντίνος Καραγκούνης

Η Βυζαντινή Μουσική αποτελεί την ιερή και κατεξοχήν λειτουργική μουσική της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Είναι μια τέχνη με βαθιές ρίζες στην ελληνική μουσική παράδοση και έναν μοναδικό τρόπο έκφρασης της προσευχής και της πνευματικής ζωής.

Τα μαθήματα της Βυζαντινής μουσικής αφορούν αρχάριους ενήλικους μαθητές από 18 ετών και άνω. Θα μάθουμε να διαβάζουμε την σημειογραφία της Βυζαντινής (τη λεγόμενη Παρασημαντική) και να την ψάλλουμε μέσα από τον πλούτο της προφορικής παράδοσης.

Η ψαλμώδηση εξαρτάται, πέρα από τη γνώση, και από την ικανότητα αντίληψης του κάθε μαθητή στο να μπορέσει, μέσα από την εξάσκηση και την τριβή, να αφομοιώσει τις μουσικές θέσεις και φράσεις όπως αυτές ενυπάρχουν στην παράδοση των εκφραστών της Ψαλτικής.

Μέσα από την εξάσκηση και τη συνεχή εντρύφηση στην παρασήμανση και στην απόδοσή της μέσα από την προφορικότητα θα οδηγηθεί ο μαθητής με σταθερά βήματα στην ψαλμώδηση των ύμνων των ιερών ακολουθιών από τη θέση του Αναλογίου.

Ο σκοπός των μαθημάτων Βυζαντινής Μουσικής είναι τριπλός: μουσικός, παιδευτικός και πνευματικός. Είναι ένα μονοπάτι που οδηγεί όχι μόνο στη μουσική επάρκεια, αλλά και σε μια βαθύτερη σχέση με τη λειτουργική ζωή της Εκκλησίας και το μυστήριο της εν Χριστώ Ζωής.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ & ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Καθηγητής: Κωνσταντίνος Καραγκούνης

- Απευθύνονται εκτός από αρχαρίους ενήλικες ΚΑΙ ΣΕ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΛΗΡΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΨΑΛΤΕΣ

- Χωρίς καμμία προϋπόθεση γνώσεων εκ μέρους του ακροατηρίου.
- Χωρίς περιορισμό αριθμού συμμετεχόντων.
- Θα διδάσκονται το Ευαγγέλιο ή ο Απόστολος της εκάστοτε Κυριακής και μεγάλης εορτής, τα Εωθινά Ευαγγέλια, Υπακοές, Κοντάκια-Οίκοι, Ψαλμοί, Λειτουργικές Ευχές κλπ.

Η Ανάγνωση και Απαγγελία θα επικεντρώνεται:

- Στην προσοχή των Σημείων Στίξεως (τί κάνουμε στο κόμμα, την τελεία, την άνω τελεία, το ερωτηματικό).
- Του Τονισμού των λέξεων, δηλαδή, πώς προφέρουμε τις οξείες, τίς βαρείες, τις περισπωμένες, τα εγκλιτικά κλπ.
- Των ποικίλων Γραμματικών Φαινομένων (i. Ήχηρότητα φθόγγων, ii. Μακρότητα φθόγγων, iii. Λογικές Ένότητες, iv. Τονικές Ένότητες, v. Πνευστικές ή Άκουστικές Ένότητες, vi. Φαινόμενα Συναλοιφής, vii. Φαινόμενα Συμπροφοῶς Γραμμάτων, κ.τ.ό.).
- Της ορθοφωνικής αναγνώσεως των γραμμάτων και των λέξεων.
- Βάσει των ανωτέρω, εκτός από την ορθή Ανάγνωση και Απαγγελία, θα γίνεται και καλύτερη κατανόηση των κειμένων, ενώ θα παρουσιάζονται οι πλείστες όσες περιπτώσεις κατά τις οποίες η μή ορθή ανάγνωση μπορεί να προκαλεί στον ακροατή από απλή σύγχυση, έως, δυστυχώς, ακόμη και δογματικές (!) παρανοήσεις.
- Η Απαγγελία θα διδάσκεται αποκλειστικώς στο αρχαίον μέλος του Κλιτού (αρχαίο Εναρμόνιον Γένος).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

1. Κάντε κλίκ στο παρακάτω μπλέ κουμπί με την ένδειξη ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΕΔΩ, το οποίο θα σας οδηγήσει να δημιουργήσετε δωρεάν λογαριασμό στην πλατφόρμα edu4schools.gr και να ορίσετε τον προσωπικό σας κωδικό πρόσβασης

2. Αφού έχετε ανοίξει λογαριασμό πρόσβασης μπορείτε να εισαχθείτε στην πλατφόρμα με το όνομα χρήστη και κωδικό σας όπου θα δείτε ένα ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΟΥΜΠΙ με την ένδειξη ΔΕΛΤΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ.

3. Κάντε ΚΛΙΚ στα Δελτία Εγγραφής και συμπληρώστε τα στοιχεία σας.

4. Μετά την συμπλήρωση των τμημάτων θα επικοινωνήσουμε με πληροφορίες για το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων και τις οδηγίες σύνδεσης στην ψηφιακή αίθουσα διαδραστικής μέσω της πλατφόρμας ZOOM.

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία είμαστε στη διάθεση σας

[ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΕΔΩ](#)