

Μήνυμα Μητροπολίτη Ιωαννίνων για την εκδημία του Πετρολούκα Χαλκιά

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιωαννίνων](#)



«Η απώλεια είναι μεγάλη και όλη η Ήπειρος πενθεί» σημειώνει ο [Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ. Μάξιμος](#) αναφερόμενος στον αείμνηστο [Πετρολούκα Χαλκιά](#), του κορυφαίου δεξιοτέχνη του ηπειρώτικου κλαρίνου, ο οποίος άφησε την τελευταία του πνοή τα ξημερώματα της Κυριακής 15 Ιουνίου 2025 σε ηλικία 91 ετών.

Σε συλλυπητήριο μήνυμα του ο Σεβασμιώτατος κάνει παράλληλα ιδιαίτερη μνεία στην κληρονομιά και στη σπουδαιότητα του έργου του εκλιπόντος που «τον εισάγει στην αιωνιότητα ως ένα θρύλο της παραδόσεως, της σπουδής και της απόδοσης των παραδοσιακών μουσικών θεμάτων, που αφορούν κάθε εκδήλωση της ανθρώπινης ζωής και τα βιώματα της Ηπείρου», όπως αναφέρει μεταξύ άλλων.

Αναλυτικά το συλλυπητήριο μήνυμα του Μητροπολίτη Ιωαννίνων κ. Μαξίμου για την εκδημία του Πετρολούκα Χαλκιά:

Έφυγε από κοντά μας μια από τις σπουδαιότερες φυσιογνωμίες της Ηπείρου, ο μεγάλος κλαρινετίστας και πατριάρχης της παραδοσιακής δημοτικής μουσικής της Ηπείρου και της Ελλάδας, ο Πετρολούκας Χαλκιάς!

Η απώλεια είναι μεγάλη και όλη η Ήπειρος πενθεί, η κληρονομιά όμως και η σπουδαιότητα του έργου του Πετρολούκα Χαλκιά τον εισάγει στην αιωνιότητα ως ένα θρύλο της παραδόσεως, της σπουδής και της απόδοσης των παραδοσιακών μουσικών θεμάτων, που αφορούν κάθε εκδήλωση της ανθρώπινης ζωής και τα βιώματα της Ηπείρου.

Αποχαιρετούμε με συγκίνηση, λοιπόν, τον πατριάρχη της παραδοσιακής μουσικής, με ευγνωμοσύνη για την προσφορά του και με ευχές πνευματικές προς τον Θεό να αναπαύσει την ευαίσθητη ψυχή του και να τον κατατάξει «εν σκηναίς δικαίων», κρατώντας βαθιά στην καρδιά μας τις υπέροχες στιγμές που μας αξίωσε ο Θεός να ζήσουμε τα τελευταία χρόνια μαζί του!

Να είναι η μνήμη του αιωνία!

Ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων Μάξιμος

Γεννημένος το 1934, στο Δελβινάκι Ιωαννίνων, ο Πέτρος-Λούκας Χαλκιάς μεγάλωσε σε μια οικογένεια με βαθιές ρίζες στη μουσική παράδοση της Ηπείρου. Το κλαρίνο εξέφραζε την ψυχή του και από παιδί ξεχώρισε για τη μοναδική του δεξιότητα και τον αξεπέραστο ήχο του. Δεν περιορίστηκε στην εκτέλεση της παραδοσιακής μουσικής αλλά την ανανέωσε, την εμπλούτισε, κάνοντας την να μιλά στην καρδιά του ακροατηρίου του.