

## **IX Међународни фестивал хорске духовне музике „Музички едикт“**



Са благословом и у присуству Његовог Високопреосвештенства Митрополита нишког г. Арсенија, у недељу, 8. јуна 2025. године, у до последњег места публиком испуњеном Светосавском дому у Нишу почео је IX Међународни фестивал хорске духовне музике „Музички едикт“.

Фестивал, који има бијенални карактер, као и увек до сада, и ове године је почео на Духове – празник Силаска Светог Духа на Апостоле, који као славу прославља нишки Саборни храм. Фестивал је отворио Његово Високопреосвештенство Архиепископ и Митрополит нишки г. Арсеније.

Прве фестивалске вечери наступили су „Колегијум музикум“, хор Факултета музичке уметности из Београда са диригентом проф. Драганом Јовановић; Дечје-омладински хор НЦПД „Бранко“ из Ниша – диригент Јована Микић; хор „Богородичин“ из Цириха под вођством Оливере Секулић Барац; као и вокална група „Басови (профундо)“ коју чине Владимир Милер и Михаил Круглов са пијанистом г. Михаилом Бузином из Русије, која је заједно са мешовитим хором НЦПД „Бранко“ извела руску композицију „Дванаест разбојника“ и српску „Тамо далеко“.

Отварању фестивала су присуствовали и Његово Преосвештенство Епископ британско-ирски г. Нектарије, свештенство и монаштво више епархија, заменик градоначелника Ниша г. Лука Гашевић, председник Скупштине Града Ниша проф. др Игор Новаковић, као и многи други представници војних и цивилних власти.

Овогодишњи фестивал је окупио седамнаест хорова из девет земаља: Руске Федерације, Румуније, Либана, Јерменије, Швајцарске, Пољске, Сједињених Америчких Држава, Северне Македоније и Србије. Концертни програм се одржавао у комплексу Саборног храма у Нишу сваке вечери од 19:30 часова. Завршни део фестивала, са благословом Његове Светости Патријарха српског г. Порфирија одржан је 12. јуна у храму Светог Саве у Београду. Организатори фестивала су: Православна Епархија нишка, Саборни храм у Нишу и Нишка црквена певачка дружина „Бранко“, чијом иницијативом је 2009. године и основан фестивал, који до данас афирмише хорску духовну музику и подстиче културни дијалог међу народима. Фестивал је до сада угостио скоро сто различитих ансамбала са свих меридијана градећи пријатељства и нове мостове међу културама. Посебност Музичког едикта јесте отвореност за све хришћанске конфесије, јер се порука фестивала ослања на дух Миланског едикта - „Све што дише нека слави Господа“. Музички едикт у Нишу није само музички догађај, већ духовни и културни празник, који чини да град живи у знаку заједништва, молитве и уметности.

Друге фестивалске вечери, 9. јуна 2025. године, са почетком у 19:30 часова, у нишком Саборном храму Силаска Светог Духа на Апостоле пред многобројним аудиторијумом су наступили: Женски академски хор СКЦ из Ниша, Квартет „Форте“ из Ниша, хор „ЕдуКантус“ из Ниша, као и Црквени хор Светог Илије из Аликвипа (САД), док је програм затворен наступом хора „Варславија“ из Варшаве. И друго вече је завршено успешно. Маестрално извођење хорова изазвало је велико одушевљење публике.

Наредне треће вечери наступили су Подмладак Панчевачког српског црквеног певачког друштва (диригент Борјана Стражмештеров), Псалтирски хор Румунске патријаршије „Тронос“ из Букурешта (диригент архиђакон Михаил Бука), Хор „Рождество Христово“ из Скопља (диригент Андреја Наунов) и Рибале Вехбе из Бејрута (Либан) (соло уз прању хора „Тронос“ и мушких гласова хора НЦПД „Бранко“).

Завршне фестивалске вечери, 11. јуна 2025. године, наступили су хор Богословије „Митрополит Николај Колан“ из Клуж-Напоке (Румунија), са диригентом Адамом Антониосом Павелом; Лесковачка црквена дружина

„Бранко“ под вођством диригента Мирољуба Цветковића; Јеревански државни камерни хор из Јерменије на челу са диригентом Кристином Восканијан; као и Мешовити хор Нишке црквене певачке дружине „Бранко“, којим је дириговала гђа Сара Цинцаревић.

Завршни део фестивала, са благословом Његове Светости Патријарха српског г. Порфирија, одржан је 12. јуна 2025. године у храму Светог Саве у Београду, где су наступили: Дечје-омладински хор НЦПД „Бранко“ – диригент Јована Микић; хор Богословије „Митрополит Николај Колан“ из Клуж-Напоке –



диригент  
их певача

























[spc.rs](http://spc.rs)