

Μητροπολίτης Χίου: Η Εκκλησιαστική Μουσική είναι προσευχή και βοηθάει τον άνθρωπο να επικοινωνήσει και να ενωθεί με τον Θεό

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χίου, Ψαρών και Οινουσσών



Στο Ι-ε-ρό Παρεκκλήσιο Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χριστού της Ιεράς Μητροπόλεως Χίου, στο χώρο όπου φιλοξενείται η Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρών και Οινουσσών, το α-ποόγευ-μα της Τρίτης 17ης Ιουνίου, έγινε η τελετή λήξεως των μαθημάτων της ιεραποστολικής περιόδου 2024 - 2025 και πραγματοποιήθηκε επίκαιρη εκδήλωση κατά την οποία ο Σε-βα-σμιώτατος **Μητροπολίτης Χίου, Ψα-ρών και Οινουσσών κ. Μάρκος, ε-πε-δω-κε τα Εν-δει-κτι-κά στους Μα-θη-τές της Σχολής, που συμ-πλήρωσε φέτος 41 χρoόνια α-διάκο-πης λει-τουρ-γι-ας.**

Ο Διευθυντής της Σχολής κ. Δημήτριος Ζαννίκος, Άρχων Μαΐστωρ της Αγίας του

Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, απευθυνόμενος στους μαθητές ετόνισε μεταξύ άλλων ότι: κατά την παρελθόν έτος 2024-2025 ελάβετε αρκετές νέες μουσικές γνώσεις και θα πρέπει τις γνώσεις αυτές να τις αξιοποιήσετε, ώστε με τη συνεχή μελέτη, τη παρουσία και συμμετοχή σας στο Ιερό Αναλόγιο και την εν γένει Θεοφιλή βιοτή σας, να γίνετε άξιοι διάκονοι του ιερού αναλογίου αλλά και σωστοί υπηρέτες της ιερής αυτής μουσικής τέχνης και παράδοσης.

Ακολούθησαν δύο χορωδιακά σύνολα μαθητών που ερμήνευσαν εκκλησιαστικούς ύμνους, τα οποία διηύθησαν ο Δ/ντης της Σχολής κ. Δημήτριος Ζαννίκος, Πρωτοψάλτης του Ι. Ναού Αγίου Ιακώβου πόλεως Χίου, και ο κ. Σταύρος Στείρος, Πρωτοψάλτης του Ι. Ναού Αγίου Μάρκου Βροντάδου και καθηγητής Μουσικής.

Στη συνέχεια, ο Διευθυντής της Σχολής εκάλεσε τον Σεβασμιώτατο Ποιμενάρχη να απευθύνει πατρικό λόγο στους μαθητές και να επιδώσει τα ετήσια ενδεικτικά

Ο Σεβασμιώτατος αναφερόμενος στην **Εκκλησιαστική Βυζαντινή Μουσική** είπε μεταξύ άλλων ότι **η Εκκλησιαστική Μουσική δεν τέρπει αλλά κατανύσσει τον άνθρωπο. Είναι προσευχή και βοηθάει τον άνθρωπο να επικοινωνήσει και να ενωθεί με τον Θεό** δημιουργώντας στη ψυχή του ανθρώπου «οθνεῖαν αλλοίωσιν ευπρεπεστάτην». Επίσης ετόνισε ότι ο Ιεροψάλτης δανίζει τον εαυτό του στη Δόξολογία του Θεού, γι'αυτό πρέπει να εργάζεται την πνευματική του πρόοδο, να ζει σύμφωνα με το θέλημα του Θεού και να ανεβαίνει στο Ιερό Αναλόγιο αφού προηγουμένως έχει προετοιμασθεί, κατάλληλα, μελετώντας πρώτα τα εκκλησιαστικά κείμενα, και μετά τη μουσική, ώστε να αποδίδει ορθά τα νοήματα των ύμνων και να θέτει την μουσική στην υπηρεσία του λόγου (κειμένου). Η μουσική επιτελεί τον σκοπό της όταν διδάσκει, κατανύσσει και βοηθάει τον πιστό να ενωθεί με τον Θεό. Κλείνοντας την ομιλία του εζήτησε από τα παιδιά της Σχολής να προσέρχονται στα Ιερά Αναλόγια για να αναγιγνώσουν και να ψάλουν τα ιερά κείμενα κοντά στους **Ιεροψάλτες**, για να αποκτούν βιώματα και να προοδεύουν στην πίστη και στη μουσική τους κατάρτηση.

Ακολούθησε η επίδοση των ενδεικτικών στους μαθητές από τον Σεβασμιώτατο, ο οποίος μαζί με τα ενδεικτικά προσέφερε στους μαθητές και καθηγητές από ένα πνευματικό βιβλίο.

Τέλος, ο Διευθυντής της Σχολής εξέφρασε τις ολόθερμες ευχαριστίες όλων των διδασκόντων και διδασκομένων στη Σχολή προς τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτη κ. Μάρκο για την συνεχή πρόνοια, φροντίδα και μέριμνά Του για την ανάδειξη και αναβάθμιση της Σχολής στην οποία εδίδασκε από τα διακονικά του χρόνια και συνεχίζει να διδάσκει το μάθημα της Ερμηνείας Υμνογραφικών Κειμένων (αναπληρούμενος από τον Καθηγητή κ. Βασίλειον Βοξάκη).

Επίσης, ευχαρίστησε όλους τους καθηγητές που εδίδαξαν στη Σχολή Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτην κ. Παντελεήμονα Βώλον (Τυπικόν), Αι-δε-σι-μολ. Πρεσβύτερον κ. Μι-χα-ήλ Ζευγιόν, (Λειτουργική και Ι-στο-ρία Βυ-ζαν-τι-νής Εκ-κλη-σι-α-στι-κής Μουσικής), κ. Βασίλειον Βοξάκη, Θεολόγον Καθηγητήν, (Υμνολογία), και τους συναδέλφους Καθηγητές της Βυ-ζαν-τι-νης Εκκλησιαστικής Μουσικής κ. Δημήτριον Δημητρακόπουλον, Πρωτοψάλτην του Ι. Μητροπολιτικού Ναού Χίου και κ. Σταύρον Στείρον, Πρωτοψάλτην του Ι. Ναού Αγίου Μάρκου Βροντάδου.

Η εκδήλωση έκλεισε με την προσφορά κεράσματος από τον Σεβ. Μητροπολίτη στους Κα-θη-γη-τές και μα-θη-τές της Σχολής.





