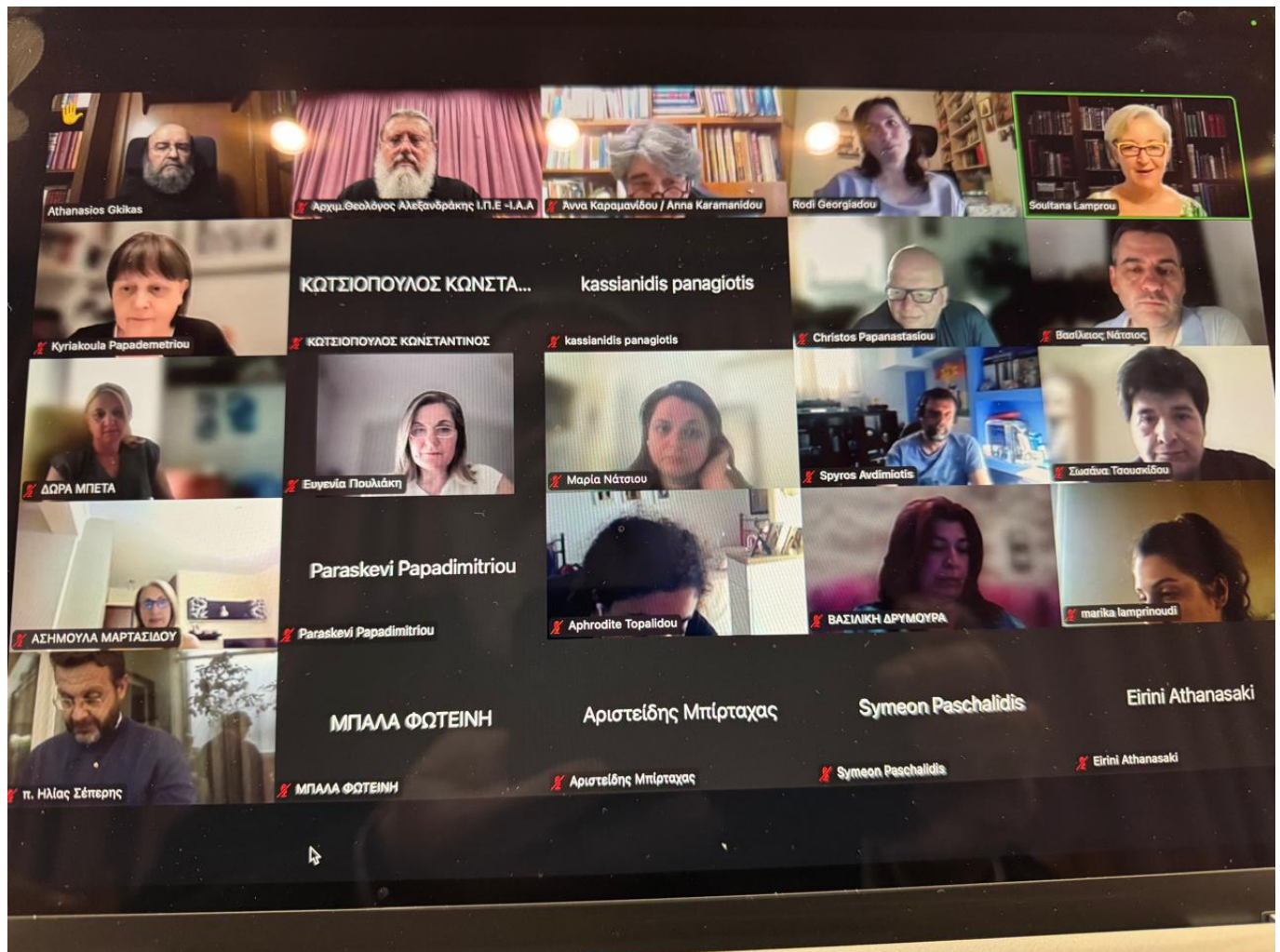


19/06/2025

Η ψηφιακή ποιμαντική του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως και η συμβολή του στην ανάδειξη του θρησκευτικού τουρισμού

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 11 Ιουνίου 2025 η διαδικτυακή εκδήλωση του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θρησκευτικός και Προσκυνηματικός Τουρισμός» με θέμα:

«Η ψηφιακή ποιμαντική του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και η συμβολή του στην ανάδειξη του Θρησκευτικού τουρισμού».

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο καθηγητής Φώτιος Κιλιπίρης, Κοσμήτορας της Σχολής Οικονομίας και Διοίκησης του ΔΙ.ΠΑ.Ε, ο π. Αθανάσιος Γκίκας, Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ο καθηγητής Απόστολος Κραλίδης, Πρόεδρος του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού του Α.Π.Θ., και ο καθηγητής Παναγιώτης Κασσιανίδης, Πρόεδρος του Τμήματος Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ και Τουρισμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. Τη συντονιστική ευθύνη της εκδήλωσης είχε η κα Σουλτάνα Λάμπρου, Καθηγήτρια Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ και Διευθύντρια του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Αρχιμανδρίτης Θεολόγος Αλεξανδράκης, Διευθυντής του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως (Ι.Π.Ε.) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, ο οποίος αφού μετέφερε τις ευχές του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β΄ απηύθυνε θερμές ευχαριστίες στους διοργανωτές, στους Κοσμήτορες και Προέδρους των συνεργαζόμενων Τμημάτων για την παρουσία και τη στήριξή τους, καθώς και στη Διευθύντρια του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, κα Σουλτάνα Λάμπρου για τον άρτιο συντονισμό της εκδήλωσης. Ακολούθως ανέπτυξε διεξοδικά τον ρόλο του Ιδρύματος ως πρότυπου οργανισμού που συνδυάζει τη θεολογική μαρτυρία με τον ψηφιακό μετασχηματισμό σε μια εποχή όπου η τεχνολογία συνδιαλέγεται με την παράδοση και οι νέοι αναζητούν ουσιαστικά βιώματα. Η ψηφιακή ποιμαντική, όπως υπογράμμισε, δεν αντικαθιστά την Εκκλησία, αλλά την εκφράζει με νέα μέσα, απευθυνόμενη σε νέες γενιές και σε νέα τοπία, διαμορφώνοντας το μέλλον ενός βιωματικού, παιδαγωγικού και ιερού θρησκευτικού τουρισμού.

Ο π. Θεολόγος παρουσίασε το εμβληματικό έργο «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών», που αποτελεί την αιχμή της προσπάθειας του Ι.Π.Ε. για τη διάσωση, τεκμηρίωση και ψηφιακή διάχυση του πλούσιου πολιτιστικού και πνευματικού αποθέματος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Το έργο περιλαμβάνει την ψηφιοποίηση 457.000 σελίδων βιβλίων και αρχείων, 27.000 κειμηλίων με τεχνικές 3D και 360°, καθώς και τη δημιουργία ψηφιακού μουσείου και αποθετηρίου προσβάσιμου στο κοινό και στον κλήρο (mouseio.ipe.gr).

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη σύνδεση της ψηφιακής ποιμαντικής με τον σύγχρονο

θρησκευτικό τουρισμό μέσω της 3D αναπαράστασης της Ιεράς Μονής Οσίου Λουκά. Το Ι.Π.Ε δημιούργησε μια τρισδιάστατη ταινία 45 λεπτών, εικονική περιήγηση με VR κάσκες και ιστοσελίδα ξεναγήσεων 360° (www.osiosloukasmonastery.gr), επιτρέποντας στον επισκέπτη να βιώσει την Ιερά Μονή και να συνδεθεί βιωματικά με την ορθόδοξη πνευματικότητα. Ακολούθως τόνισε ότι η συμβολή του Ι.Π.Ε. στον θρησκευτικό τουρισμό είναι βαθιά πνευματική και παιδαγωγική. Οι δράσεις του Ιδρύματος προβάλλουν το εκκλησιαστικό παρελθόν, αναδεικνύουν την ταυτότητα των ενοριών, υποστηρίζουν τη μορφωτική εμπειρία των προσκυνητών και προσφέρουν πολύτιμο υλικό σε φοιτητές, ερευνητές και ιστορικούς.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μια ζωντανή και εποικοδομητική συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων, όπου ανταλλάχθηκαν σημαντικές απόψεις και προτάσεις για το μέλλον του θρησκευτικού τουρισμού μέσα από την ψηφιακή ποιμαντική. Ο π. Θεολόγος δεν παρέλειψε να εκφράσει την ειλικρινή του εκτίμηση προς τους φοιτητές του ΔΠΜΣ, τους οποίους χαρακτήρισε ως υψηλού ακαδημαϊκού προφίλ, σημειώνοντας τη σημασία της επιστημονικής τους κατάρτισης και της ουσιαστικής συμμετοχής τους σε δράσεις που προάγουν τη θεολογία, τον πολιτισμό και τον σύγχρονο θρησκευτικό τουρισμό.

