

Фотографски каталог представя храмовете и православни реликви в две погранични общини на област Ямбол



Фотографски каталог събира в страниците си снимки и информация за всички православни храмове в двете погранични общини на област Ямбол – Елхово и Болярово. Изданието е озаглавено „Християнски светини“ и ще бъде представено от 23 до 25 юни в двата общински центъра и в град Ямбол, съобщи БТА.

Каталогът е резултат от няколкомесечна работа по заснемане и дигитализация на близо 40 църкви и параклиси в граничния район. Работата обхваща стенописи, икони, църковна утвар, архитектурни особености на сградите и общото актуално състояние на храмовете.

На 104-те страници е представена и текстова информация, базирана на архивни данни, лични наблюдения на екипа на Сдружение „Шарена сол“, разработило проекта.

„Където не открихме исторически достоверни и доказани факти, сме включили и местни предания. Точно те предават духа на селището, на отношението на хората към храма“, каза пред БТА Стойка Цингова – изкуствовед от екипа по проекта.

Наблягаме на ценните християнски светини, защото с течение на времето част от реликвите са изчезнали, някои са унищожени, трети са подновени с по-слаби образци от художествена гледна точка. Но пък те са ценни за самите хора – за тях е важно кой ги е дарил и за какво ги е дарил, разказа още Цингова.

„Сред интригуващите за екипа открития е икона на малко позната у нас светица – Перпетуя, намерена в църквата в село Странджа (община Болярово). Това ме провокира да проуча житието ѝ, но остана загадка как тази икона се е озовала там. По църковни сведения част от иконите са привнесени от преселници от Източна Тракия, днешна Турция и е възможно тя да е била сред тях. Но това са само хипотези“, каза изкуствоведът.

Друго отличително за църквите в района на Странджа планина е почитането на свети Модест.

Някога хората в този край са отглеждали много животни, а този светец се е смятал за покровител на скотовъдите, посочи още Стойка Цингова. Интересен образец, открит в един от храмовете е тройна икона с централно изображение на свети Модест и две по-малки в долната част на свети Димитър и свети Георги.

„Целта на проекта ни е именно да съхраним това богатство, да покажем както моментна снимка на храмовете, но и нещата, които им придават тяхната специфика“, коментира фотографът Стефан Каменов. По наблюденията му хората по места се отнасят с голяма любов към своите църкви и правят всичко възможно да ги съхраняват. Понякога дори с цената на това да ги държат затворени за посетители.

„Интересното е, че в някои селища хората се представят не толкова като силно религиозни, но те възприемат храма като някакъв вид обединяващо общността място, като символ, съхраняващ българщината“, допълва Стойка Цингова.

Повече за християнските светини в двете погранични общини екипът на сдружение „Шарена сол“ ще разкаже при представянето на каталога в

началото на идната седмица. В понеделник, 23 юни е събитието, насрочено в град Болярово, на следващия ден е гостуването в Регионална библиотека „Георги С. Раковски“ в Ямбол. На 25 юни изданието ще бъде представено в Елхово в рамките на събитие на Местна инициативна група „Елхово – Болярово“.

Проектът „Християнски светини“ е реализиран с финансовата подкрепа на Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) 2014-2020.

dobrotoliubie.com