21/06/2025

Ο Μητροπολίτης Θήρας στα εγκαίνια του ανακαινισμένου Αρχαιολογικού Μουσείου Σαντορίνης και έκθεσης για τις Κυκλαδίτισσες

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θήρας, Αμοργού και Νήσων

Τον αγιασμό των εγκαινίων του εκ βάθρων ανακαινισμένου Αρχαιολογικού Μουσείου Σαντορίνης και της έκθεσης «Κυκλαδίτισσες: Άγνωστες ιστορίες γυναικών των Κυκλάδων» τέλεσε την Παρασκευή 20 Ιουνίου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Αμφιλόχιος, παρουσία των Υπουργών Πολιτισμού και Αγροτικής Ανάπτυξης, των Βουλευτών Κυκλάδων, εκπροσώπων του Υπουργείου Πολιτισμού, των τοπικών αρχών της Περιφερείας Νοτίου Αιγαίου και του Δήμου Θήρας και της επιστημονικής κοινότητας.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, με στόχο την

ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού των Κυκλάδων, μέσα από την προβολή άγνωστων πτυχών της ζωής των γυναικών στα νησιά και περιλαμβάνει μοναδικά εκθέματα, όπως η Κόρη της Θήρας, η τοιχογραφία “Γυναίκες στο Άδυτο” από το Ακρωτήρι και το άγαλμα της Ελαφηβόλου Αρτέμιδος από τη Δήλο.

Στο χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Με ιδιαίτερη χαρά τελέσαμε τον Αγιασμό για τα εγκαίνια μιας σημαντικής έκθεσης που φιλοξενείται πλέον εδώ, στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Σαντορίνης και που αναδεικνύει την άγνωστη αλλά σπουδαία συμβολή της γυναίκας στον Κυκλαδικό πολιτισμό, από τους προϊστορικούς χρόνους έως και τον 19ο αιώνα.

Μέσα από ποικίλα εκθέματα όπως ειδώλια και μεγάλου μεγέθους γλυπτά με προεξάρχουσα την περίφημη Δαιδαλική Κόρη της Θήρας, αγγεία, κοσμήματα, νομίσματα, επιτύμβιες στήλες και επιγραφές με νομικά κείμενα, τοιχογραφίες όπως οι παραστάσεις γυναικών από τον προϊστορικό οικισμό του Ακρωτηρίου, ψηφιδωτά, χαρακτικά, χειρόγραφα και ιερές εικόνες, η έκθεση μάς καλεί να δούμε όχι μόνο το αισθητικό μεγαλείο των αιώνων, αλλά και τον διαρκή ρόλο της γυναίκας ως φορέα ζωής, δημιουργίας, πίστης και πολιτισμού.

Η Εκκλησία μας, που τιμά στο πρόσωπο της Θεοτόκου τη γυναίκα ολόκληρης της ανθρωπότητας, ευλογεί κάθε τέτοια πρωτοβουλία που αποκαλύπτει την αλήθεια και το κάλλος του ανθρώπου μέσα στον χρόνο».

Τέλος, [illegible] θεση αυτή

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ