

Συνάντηση ιεροψαλτών και μουσικοφίλων στην Ορεστιάδα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου



Ημερίδα με θέμα «Επικαιροποίηση του Δελτίου της Ψαλτικής στο Εθνικό Ευρετήριο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς», φιλοξενήθηκε στο Επισκοπείο Ορεστιάδος το Σάββατο, 21η του μηνός Ιουνίου.

Την Ημερίδα αυτή συνδιοργάνωσε με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνού η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.) και ο Ιεροψαλτικός Σύλλογος της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου. Μετά τον χαιρετισμό του Προέδρου του Ιεροψαλτικού Συλλόγου Μαργαρίτη Αστεριάδη

και του Σεβασμιωτάτου, ο οποίος εξήρε την σπουδαιότητα του εγχειρήματος, επί του θέματος μίλησε ο Πρόεδρος της ΟΜ.Σ.Ι.Ε., Κωνσταντίνος Πολίτης.

Συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου Μιχάλης-Άνθιμος Δήσσης, ο Πρόεδρος του εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως Άρχων Πρωτομαΐστωρ της ΜτΧΕ Σταμάτιος-Νικόλαος Κίσσας, ο Άρχων Πρωτοψάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως Φώτιος Γιαννακάκης και πλήθος ιεροψαλτών και μουσικοφίλων.

Της Ημερίδος προηγήθηκε Θεία Λειτουργία στον παρακείμενο Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Θεοδώρων Ορεστιάδος και το καθιερωμένο Μνημόσυνο των κεκοιμημένων ιεροψαλτών, που διηκόνησαν τα ιερά αναλόγια της ακριτικής Μητροπόλεως μας. Του **Μνημοσύνου** προέστη ο Σεβασμιώτατος.

Το εσπέρας της προηγούμενης στο υπαίθριο Δημοτικό αμφιθέατρο της Ορεστιάδος και στα πλαίσια των επετειακών εκδηλώσεων, υπό τον τίτλο «Ορέστεια», επί τη συμπληρώσει 102 ετών από της ιδρύσεως της πόλεως, με επιτυχία πραγματοποιήθηκε συναυλία Βυζαντινής, παραδοσιακής και έντεχνης μουσικής με τη συμμετοχή του Μικρού Χορού της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.), της χορωδίας του Συλλόγου Ιεροψαλτών Ξάνθης «Γρηγόριος ο Πρωτοψάλτης», της Χορωδίας του Ιεροψαλτικού Συλλόγου της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου «Θρασύβουλος Στανίτσας», της Χορωδίας του Συλλόγου Μικρασιατών Ξάνθης «Αλησμόνητες Πατρίδες», και του Εργαστηρίου εκκλησιαστικής, παραδοσιακής και έντεχνης μουσικής του Προτύπου Εκκλησιαστικού Σχολείου Ξάνθης.

