

Πλήθος πιστών “ιχνηλάτησαν την Ανάσταση” στον αύλειο χώρο του Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ερμουπόλεως

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου



Το εσπέρας της Τετάρτης, 18 Ιουνίου, πιστοί και φιλόμουσοι Συριανοί και παρεπιδημούντες επισκέπτες, ελθόντες περί την ηλίου δύσιν στο προαύλιο του ιστορικού ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και ιδόντες φως εσπερινόν απήλαυσαν μία μουσική πανδαισία, τη συναυλία με τίτλο «Ιχνηλατώντας την Ανάσταση».

Την συναυλία ετοίμασαν με αγάπη και μεράκι οι σπουδαστές και οι καθηγητές της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου, «Νεόφυτος Βάμβας», με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης των μαθημάτων της εφετεινής περιόδου.

Στόχος της συναυλίας ήταν, με κατάλληλους αναστάσιμους ύμνους, να οδηγηθούν οι ακροατές σε μία βιωματική προσέγγιση της Ανάστασης του Χριστού, η οποία

δεν συνιστά απλώς ένα ιστορικό γεγονός, αλλά αποτελεί μία ζώσα και διαρκή πραγματικότητα στη ζωή της Εκκλησίας και των πιστών.



Τα παραδοσιακά τραγούδια από την Ανατολική Θράκη και τη Μικρά Ασία μέχρι τη Σκύρο και τα Επτάνησα, που επέλεξαν, απέδειξαν τη ζωντάνια και τη συνεχή εξέλιξη της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς, μιας κληρονομιάς που τιμά, διαφυλάσσει και μεταδίδει στις νεότερες γενιές, μέσα από την εκπαίδευση, τη μαθητεία και τη ζωντανή εμπειρία της μουσικής και η Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής “ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΒΑΜΒΑΣ” της Ιεράς Μητροπόλεως, υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Βασιλ. Χασανδρινού.

Τον Βυζαντινό χορό αποτελούσαν οι Βασίλειος Χασανδρινός, Λουκάς Τσούκος, Λάζαρος Ασμή, Απόστολος Μάρης, Ρένα Βέργου, Δημήτρης Ζακαίος, Νικήτας Γρυπάρης, Ιάκωβος Πρίντεζης, Ευθύμιος Κουκής, Ειρηναίος Νομικός, Μαρία Βουτσίνου, Αλέξης Θεοχάρης, Έφη Ζαχαροπούλου, Κωνστ. Αναστασίου, Άγγελος Κουρτίδης, Δημήτρης Ζαγοραίος και Κωνσταντίνος Χασανδρινός.



Το μουσικό σύνολο, που πλαισίωσε την Συναυλία, συγκροτούσαν οι Απόστ. Μάρης (Κανονάκι και Νέυ), Σοφοκλής Κοσκινάς (Ούτι), Δημ. Μαραγκός (Ακορντεόν και Λαούτο), Γεωργία Λίτσα (Σαντούρι), Γιάννης Ταταρίδης (Κλαρίνο), Γιάννης Βενέτης (Ούτι), Ειρήνη Στυλιανάκη (Κανονάκι), Θεώνη Καροπούλου (Κρουστά), Λάζαρος Ασμής (Πολίτικο Λαούτο), και Χρήστος Χασανδρινός (Κανονάκι).

Τη διδασκαλία των ύμνων και την επιμέλεια των κειμένων είχε ο Βασίλειος Χασανδρινός και τη διδασκαλία του Μουσικού Συνόλου ο Απόστολος Μάρης.

Τα κείμενα απήγγειλε παραστατικότατα η κα Μίνα Χειμών και τη Διδασκαλία Φωνητικής Τεχνικής της Χορωδίας η κα Νάντια Φιόρου.

Την Συναυλία προλόγισε και επιλόγησε ο Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως κ. Αλέξανδρος Μαρκουίζος, ο οποίος μετέφερε τις ευχές και τα συγχαρητήρια του Σεβασμιωτάτου κ. Δωροθέου Β'.

