25/06/2025

Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής «Άγιον Όρος. Τόπος σιωπής» στην Αγιορειτική Εστία

/ Αγιορείτικα



Με λαμπρότητα και με την παρουσία πλήθους φιλότεχνων, εγκαινιάστηκε την Τρίτη 24 Ιουνίου 2025 στον εκθεσιακό χώρο της Αγιορειτικής, η έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Ταξίδη με τίτλο: Άγιον Όρος. Τόπος σιωπής.

Η εκδήλωση των εγκαινίων πραγματοποιήθηκε στον κήπο της Αγιορειτικής Εστίας, όπου ο Γέρων Συμεών Διονυσιάτης ανέγνωσε τον χαιρετισμό της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους ενώ ακολούθως ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας Στέλιος Αγγελούδης, μίλησε για τη συμπλήρωση των εικοσιπέντε χρόνων από την ίδρυση του φορέα, αναφέρθηκε στο πλούσιο και σημαντικό έργο που έχει πραγματοποιηθεί όλα αυτά τα χρόνια ενώ εκθείασε τα έργα του Γιώργου Ταξίδη για τον οποίο είπε ότι «*ταξίδεψε σε όλες τις μονές του Αγίου Όρους, επισκέφθηκε σκήτες και κελλιά, ανέβηκε στην κορυφή του Άθω, περπάτησε σε σκιερά μονοπάτια και μετουσίωσε την εμπειρία του σε ζωγραφικά έργα, βασικό στοιχείο των οποίων είναι η σιωπή, η οποία κυριαρχεί στα έργα του*

εικαστικού, όπως και στο ίδιο το Όρος».



Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης και Διαδημοτικής Συνεργασίας του Δήμου Θεσσαλονίκης και Β΄Αντιπρόεδρος της Αγιορειτικής Εστίας Βασίλειος Γάκης, όπου ανάμεσα στα άλλα είπε ότι: «*Η ιδιαίτερη ατμόσφαιρα των έργων του Γιώργου Ταξίδη διαφοροποιείται σε μεγάλο βαθμό από τα έργα που έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς στις εκθέσεις της Αγιορειτικής Εστίας: η εσωτερικότητα, η απουσία του ανθρώπινου στοιχείου και η επικράτηση της σιωπής αποτελούν την βάση των θεμάτων του που συνάδουν άριστα με την μοναχική ζωή στον ευλογημένο τόπο της Αθωνικής Χερσονήσου*».

Ο επιμελητής της έκθεσης, ιστορικός τέχνης, Γιάννης Μπόλης, μίλησε για την εικαστική αξία των έργων της έκθεσης ενώ ο ίδιος ο καλλιτέχνης, Γιώργος Ταξίδης αναφέρθηκε στην βιωματική εμπειρία των ταξιδιών που πραγματοποίησε και στον τρόπο με τον οποίο είδε και προσέγγισε το Άγιον Όρος.

Τέλος, ο διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας, Αναστάσιος Ντούρος, αναφέρθηκε στα ιστορικά στοιχεία του προγράμματος, μίλησε για την γνωριμία με τον καλλιτέχνη στην Νέα Υόρκη το 2019, για τις ιδιαιτερότητες του πολυετούς εικαστικού προγράμματος και τέλος αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του Γιώργο Ταξίδη.

Ακολούθησε ξενάγηση στην έκθεση από τον εικαστικό Γιώργο Ταξίδη.


Ιερά Μονή Δοκειάρου, εσωτερικό
Holy Monastery of Dionysiou, interior
Μολυβάκι σε χαρτί | Pencil on paper
36 × 28 cm
2022
Ιερά Μονή Ζωγράφου, εσωτερικό
Holy Monastery of Zographou, interior
Μολυβάκι σε χαρτί | Pencil on paper
30.5 × 20.5 cm
2019

Στο πλαίσιο της έκθεσης κυκλοφορεί και ο ομότιτλος κατάλογος, με το σύνολο των έργων του Γιώργου Ταξίδη, σε κείμενα του επιμελητή Γιάννη Μπόλη και του David Ebony, πρώην γενικού διευθυντή του περιοδικού Art in America και συντάκτη πολλών κορυφαίων περιοδικών τέχνης στις ΗΠΑ

Παράλληλα προβάλλεται ντοκιμαντέρ από τις επισκέψεις του καλλιτέχνη στο Άγιον Όρος, σε σκηνοθεσία του Νίκου Αναγνωστόπουλου.

Την επιμέλεια του εικαστικού προγράμματος είχε ο Αναστάσιος Ντούρος, διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας, ενώ την επιμέλεια της έκθεσης υπογράφει ο ιστορικός τέχνης Γιάννης Μπόλης.

Εκθεσιακός χώρος: Αγιορειτική Εστία (Μέγαρο Νεδέλκου), Εγνατία 109, 546 35 Θεσσαλονίκη Τ. 2310263308

Διάρκεια έκθεσης: 24 Ιουνίου έως 11 Οκτωβρίου 2025

Ημέρες & ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη 09.00–16.00 / Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 09.00–20.00 / Σάββατο 09.00–15:00 / Κυριακή κλειστά

Κατά την περίοδο 28 Ιουλίου – 16 Αυγούστου 2025 Δευτέρα έως Παρασκευή: 09.00–16.00 (Σάββατο και Κυριακή: Κλειστά)

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης παρέχεται η δυνατότητα ξεναγήσεων σε μαθητές, φοιτητές και οργανωμένες ομάδες. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 2310263308.

Είσοδος ελεύθερη


ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ














ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ






ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ






ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ




ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ






adidas