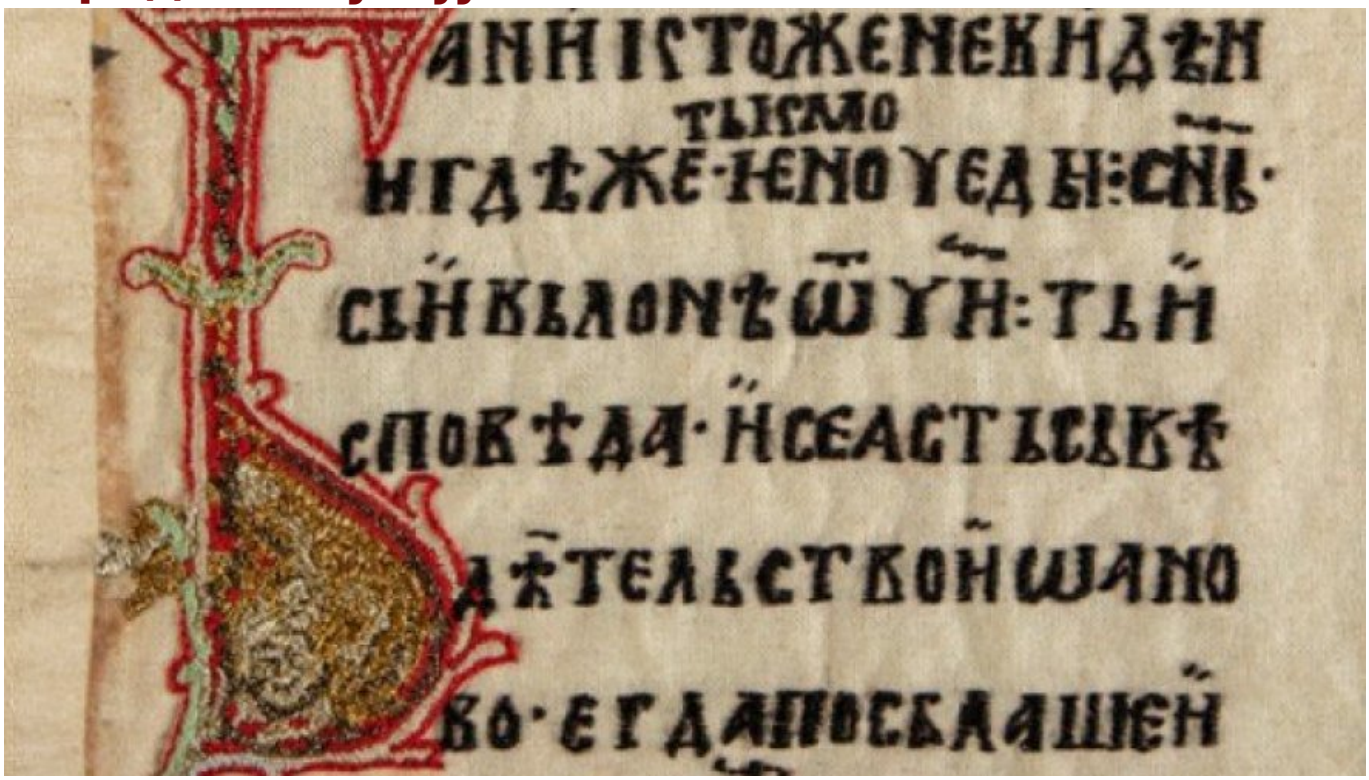
26/06/2025

Мирослављено јеванђеље изложено у Народном музеју



У Народном музеју у Београду посетиоци ће од четвртка, 26. јуна имати могућност да виде Мирослављево јеванђеље, културно добро од изузетног значаја. Писано је у другој половини 12. века и најстарији је сачувани српски ћирилички рукопис. За јавност ће рукопис бити изложен до 29. јуна.

Јеванђеље је настало осамдесетих година 12. века. Писано на пергаменту, састоји се од 181 листа у кожном повезу. Запис на последњем листу јеванђеља сведочида га је поручио хумски кнез Мирослав, брат великог жупана Стефана Немање. Сматра се да је дијак Глигорије, чији се потпис налази на последњем исписаном листу, писар или минијатуриста јеванђеља.

Јеванђеље је писано на старословенском језику, српске редакције и рашке ортографије. По свом саставу је јеванђелистар – богослужбена књига која има делове четири јеванђеља. Текст Јеванђеља је писан пером у две колумне, мрком и црном бојом, а већина наслова црвеном. Књига садржи 296 минијатура цртаних пером, а затим бојених четкицом и украшених златом. Кожни повез Јеванђеља није првобитан, већ је вероватно из 14. века, а претпоставља се да је преузет са неког другог рукописа.

Мирослављево јеванђеље се чува у Народном музеју у Београду, а један од листова је у Националној библиотеци у Санкт Петербургу. Јеванђеље је 1979. године проглашено за културно добро од изузетног значаја, а у јуну 2005. године, Мирослављево јеванђеље је уписано на листу УНЕСКА Памћење света. Народна библиотека Србије која је матична установа за заштиту старе и ретке књиге, прописала је да Мирослављево јеванђеље, може бити излагано само десет дана током једне године.

mitropolija.com