

Υπουργός Πολιτισμού από Ηράκλειο: Ανακοινώσεις για Νεώρια και Οικία Χρονάκη

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Οι εξελίξεις στο έργο της αποκατάστασης των Νεωρίων Ηρακλείου με την ένταξη του έργου, προϋπολογισμού 10.000.000 ευρώ, σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα της Περιφέρειας Κρήτης, και η παραχώρηση της Οικίας Χρονάκη στο Λύκειο Ελληνίδων, ανακοινώθηκαν κατά την επίσκεψη της Υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη, στο Ηράκλειο.

Η Υπουργός επισκέφτηκε, επίσης, τις Δομές Χειροτεχνίας που λειτουργούν στο νησί, όπου σε επαφές με τους συντονιστές πανεπιστημιακούς καθηγητές δρομολόγησε τα επόμενα βήματα για τη συνέχιση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων με την ολοκλήρωση τον Σεπτέμβριο της πιλοτικής φάσης.

Η Υπουργός Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, δήλωσε: «Και τα δύο έργα που ανακοινώσαμε προστίθενται στον μακρύ κατάλογο των έργων που υλοποιούμε στην Κρήτη και εν προκειμένω στην Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου. Με την

υποβολή των τεχνικών δελτίων για την αποκατάσταση των Νεωρίων, υλοποιούμε τη δέσμευσή μας και ουσιαστικά ανοίγουμε τον δρόμο για την υλοποίηση του έργου, προϋπολογισμού 10.000.000 ευρώ, με χρηματοδότηση μέσω της Περιφέρειας Κρήτης.



Αντίστοιχα, με την παραχώρηση της Οικίας Χρονάκη στο Λύκειο Ελληνίδων, με σκοπό την αποκατάσταση της, διασώζουμε ένα ιστορικό κτήριο της πόλης. Στο επίκεντρο, ωστόσο, αυτής της επίσκεψης έχουμε εντάξει και τη χειροτεχνία, για

την αξιολόγηση της πιλοτικής φάσης του εκπαιδευτικού προγράμματος που υλοποιήθηκε μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης.

Η αναβίωση της ελληνικής χειροτεχνίας αποτελεί από το 2019 στρατηγική πολιτική προτεραιότητα για το Υπουργείο Πολιτισμού. Δεν πρόκειται μόνο για τη διάσωση του ανεκτίμητου κεφαλαίου της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αλλά για τη θεμελίωση ενός σύγχρονου, βιώσιμου αναπτυξιακού μοντέλου που αξιοποιεί την παράδοση με καινοτόμο και εξωστρεφή προοπτική.

Στην εκπαιδευτική διαδικασία, η χειροτεχνία δεν προσεγγίζεται ως μουσειακό είδος αλλά ως πηγή έμπνευσης για σύγχρονη δημιουργία. Κρίνοντας από τα ενθαρρυντικά αποτελέσματα της πιλοτικής φάσης στην Κρήτη, βούλησή μας είναι τα προγράμματα να συνεχιστούν, καθώς έχουν τεθεί οι βάσεις για μια νέα γενιά επαγγελματιών στον χώρο της χειροτεχνίας: καταρτισμένων, πιστοποιημένων, με επιχειρηματική υποστήριξη και δικτύωση.

Κατ' αυτόν τον τρόπο επαναπροσδιορίζουμε τη θέση της ελληνικής χειροτεχνίας στη σύγχρονη δημιουργική βιομηχανία, τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς, ενδυναμώνοντας, συγχρόνως, τις τοπικές κοινωνίες».



Επίσκεψη σε Δομές Κατάρτισης Χειροτεχνίας

Στην Κρήτη, η Υπουργός Πολιτισμού επισκέφτηκε τις Δομές του νησιού –τη Δομή Ξυλοτεχνίας στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο στο Ηράκλειο, τη Δομή Κεραμικής στο Θραψανό και τη Δομή Υφαντικής τέχνης στα Ανώγεια- που ολοκληρώνουν το εκπαιδευτικό τους πρόγραμμα, συνομίλησε με καταρτιζόμενους χειροτέχνες, και σε συνεργασία με τους ακαδημαϊκούς συντονιστές συμφωνήθηκε να εξεταστεί η κατάλληλη φόρμουλα ώστε να συνεχιστεί η κατάρτιση με νέους κύκλους μαθημάτων.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατάρτισης στις τέχνες της κεραμικής, της υφαντικής και της ξυλοτεχνίας, ξεκίνησε ως πιλοτικό, χρηματοδοτούμενο από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης, και διανύει τον τρίτο και τελευταίο κύκλο υλοποίησης. Το πρόγραμμα τελεί υπό τον συντονισμό των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας, Δυτικής Αττικής και Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού. Με δεδομένα τα ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα που καταγράφονται, βάσει της εμπειρίας και των ίδιων των συμμετεχόντων, ήδη σχεδιάζεται το μέλλον του προγράμματος.

Βασικός στόχος είναι οι καταρτιζόμενοι να αποκτήσουν υψηλού επιπέδου δεξιότητες και γνώσεις, ώστε να αξιοποιήσουν επαγγελματικές ευκαιρίες στον κλάδο της χειροτεχνίας αναβιώνοντας τη χειροτεχνία υπό μια σύγχρονη προσέγγιση. Πανελλαδικά, λειτουργούν συνολικά 19 Δομές Κατάρτισης Χειροτεχνίας, με πεδίο συναφές με τις παραδοσιακές πρακτικές χειροτεχνίας κάθε περιοχής.



Συνάντηση στην Περιφέρεια

Στη διάρκεια συνάντησης με τον Περιφερειάρχη Κρήτης, Σταύρο Αρναουτάκη, και παρουσία του Δημάρχου Ηρακλείου, Αλέξιου Καλοκαιρινού, η Υπουργός Πολιτισμού αναφερόμενη στο έργο της αποκατάστασης των Νεωρίων του Ηρακλείου, ενημέρωσε ότι τα αρμόδια υπηρεσιακά όργανα έχουν καταθέσει τα τεχνικά δελτία και το έργο πλέον βρίσκεται σε προωθημένο στάδιο υλοποίησης. Το ποσό των 10.000.000 ευρώ, που προβλέπεται ως προϋπολογισμός του έργου, αναμένεται να εκχωρηθεί από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κρήτης ΕΣΠΑ 2021-2027.

Επίσης, ανακοίνωσε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε να παραχωρήσει την Οικία Χρονάκη στο Λύκειο των Ελληνίδων, ανταποκρινόμενο θετικά στο αίτημα του. Σκοπός είναι η αποκατάσταση του ιστορικού κτηρίου μέσω προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας Κρήτης και Λυκείου των Ελληνίδων. Παράλληλα, στη συνάντηση συζητήθηκε η πρόοδος σημαντικών έργων που αφορούν στη συντήρηση, αποκατάσταση και πυροπροστασία στους αρχαιολογικούς χώρους της

Κνωσού, της Γόρτυνας και της Φαιστού. Διαπιστώθηκε ότι τα έργα εξελίσσονται ομαλά, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα χρονοδιαγράμματα. Όσον αφορά στο αίτημα της χώρας μας για σειριακή εγγραφή των μινωικών ανακτόρων στον Κατάλογο με τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, η Λίνα Μενδώνη, ενημέρωσε ότι η απόφαση αναμένεται στις 12 Ιουλίου.



Με την ευκαιρία της επίσκεψης της, η Λίνα Μενδώνη βρέθηκε στο μινωικό

ανάκτορο της Ζωμίνθου, το οποίο περιλαμβάνεται στα ανάκτορα προς σειριακή εγγραφή. Πραγματοποίησε αυτοψία στο ολοκληρωμένο έργο συντήρησης, αποκατάστασης και διαμόρφωσης στον αρχαιολογικό χώρο (α΄ φάση), προϋπολογισμού 450.000 ευρώ, με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Κρήτη 2014-2020. Το έργο συνεχίζεται με τη β΄ φάση που αφορά στην πυροπροστασία του χώρου, είναι προϋπολογισμού 500.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από το ΠΕΠ Κρήτη 2021-2027.

Την Υπουργό Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, συνόδευσαν κατά τις επισκέψεις της στις Δομές Κατάρτισης Χειροτεχνίας στην Κρήτη εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, της ακαδημαϊκής κοινότητας και του Υπουργείου: Στη Δομή Ξυλοτεχνίας στο Ηράκλειο, ο βουλευτής Ηρακλείου, Μάξιμος Συνετάκης, ο Δήμαρχος Ηρακλείου, Αλέξιος Καλοκαιρινός, η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και συντονίστρια της Δομής, Γλυκερία Καραγιαννη, καθώς και ο καθηγητής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου Γιάννης Ντιντάκης.

Στη Δομή Υφαντικής Τέχνης στα Ανώγεια, ο Δήμαρχος Ανωγείων, Σωκράτης Κεφαλογιάννης, και οι συντονιστές της Δομής, καθηγητές του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Άννα Καραγιαννη και Γιώργος Παναγιάρης. Στη Δομή Αγγειοπλαστικής στο Θραψανό, ο Δήμαρχος Μινώα Πεδιάδας, Βασίλης Κεγκέρογλου, και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και συντονιστής της Δομής, Γιάννης Ζιώγας.

Εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού, στις συναντήσεις και επισκέψεις συμμετείχαν ο Προϊστάμενος της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ του Υπουργείου, Γιάννης Μυλωνάς, υπηρεσιακά στελέχη καθώς και η Έφορος Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Ελένη Παπαδοπούλου, η οποία συνόδευσε την Υπουργό στην επίσκεψη της στον αρχαιολογικό χώρο της Ζωμίνθου.

