01/07/2025

Митрополит Фотије: Ризница Епархије зворничко-тузланске – сведочанство да смо једно у Христу и једно у истини. То је наш пут спасења, пут Богочовека!



Одазивајући се позиву Високопреосвећеног Митрополита зворничко-тузланског г. Фотија, Његова Светост Патријарх српски г. Порфирије је посетио 30. јуна 2025. године Бијељину где је, у оквиру Епархијског културног центра, свечано отворио ризницу „Лонгин Зограф“.

Свечаности су присуствовали: високопреосвећена господа митрополити бачки Иринеј и крушевачки Давид, високопреосвећени архиепископ горњокарловачки Герасим; преосвећена господа епископи осечкопољски и барањски г. Херувим, који обавио чин освећења ризнице, ваљевски Исихије, шабачки Јеротеј, умировљени средњоевропски Константин и умировљени зворничко-тузлански Василије; архимандрит Данило, директор Патријаршијске управне канцеларије; свештенство и монаштво; и бројни верни народ Божји из Бијељине и околине.
Сабранима су се пригодним беседама обратили Патријарх Порфирије, проф. др Дубравка Ђукановић, протојерej Немања Ерак и г. Драган Давидовић,

директор Секретаријата за вере Владе Републике Српске, а свечаности је, између осталих, присуством увеличала и гђа Жељка Стојичић, министар просвете и културе Републике Српске.

– Драма ове ризнице је велика, јер је она прошла све што је прошао наш српски народ у рату деведесетих година 20. века. Али старањем одговорних људи ризница је сачувана за генерације које долазе – поручио је Митрополит Фотије, који је посебно истакао улогу г. Зорана Вапе, директора Покрајинског завода за заштиту споменика културе у Новом Саду, и тима стручњака који су радили на рестаурацији икона и предмета у ризници „а који после много сати труда и рада данас зраче светлошћу“.

Истичући значај данашњег дана за Епархију зворничко-тузланску, али и за Српску Православну Цркву, Митрополит Фотије је рекао да ће ризница „Лонгин Зограф“ од данас наставити своју мисију, јер ће људи моћи да је посете и сазнају колико богатство Православља она носи. – Ово првенствено унутрашње духовно благо видимо у смиреним погледима икона, освећеним богослужбеним предметима и утварима, у старим богослужбеним књигама и у величанственим свештеничким одеждама. Све то заједно чини једну целину, ову ризницу која одише смирењем, а не гордошћу, и зрачи унутрашњим духовним достојанством и узвишеношћу – рекао је Митрополит Фотије.

Подсетивши на речи светог Јеванђеља да добар домаћин из своје ризнице износи и старо и ново, Митрополит Фотије је указао да је у библијском смислу старо оно што Свети Максим Исповедник назива сенком будућих добара, оно што је у Старом Завету наговештавано преко закона и пророка, а остварић се у Христу: – Нови Завет је код Светог Максима Исповедника, али и код других Отаца, поистовећен са иконом – иконом будућих добара. Света Литургија Православне Цркве је икона Царства Небеског, што значи да је она извор целокупног светотајинског живота оствареног у Христу, у тајни Оваплоћења Његовог, Крштења на реци Јордану, Преображења на гори Тавору, Страдања на Голготи, где Господ смрт победи, а Васкрсењем својим свету дарова живот вечни. Вазнесени Господ седе с десне стране Оца, одакле на ученике, на Цркву своју, ниспосла Духа Светог који од Оца исходи. Ову тајну Христа предокушамо у светотајинском и литургијском животу Цркве, јер причешћујући се на светој Литургији живим Христом, ми се пројављујемо као тело Христово и Црква Бога Живога и постајемо једно са Њим и са ближњима својим.

– Православна Црква је Црква иконе. Христос је икона Бога Оца, а ми крштени

људи смо иконе Христове. Теологија иконе се темељи на вери у Оваплоћење Христово. Православље је једно са иконом – нагласио је Митрополит Фотије и подсетио на речи Светог Василија Великог, који је, борећи се против иконобораца, говорио да се ми не клањамо материји иконе, камену или дрвету, већ Прволику, икони Христовој, а исто и свим иконама охристовљених и обожених људи у Цркви.

Говорећи о борби против иконобораца, Митрополит Фотије је указао да су они „остали у простору сенке, а да се, на жалост, слично десило и са западним хришћанима, који су се после Седмог Васељенског Сабора, уместо да прихвате теологију иконе и учење Цркве о њој, удаљили од иконе највише због утицаја световне власти“.

– Многи Оци и Преподобне Матере су постали мученици у време иконоборства и својим мучеништвом посведочили истину свих светих икона, која се темељи на Оваплоћењу Бога Логоса – рекао је владика Фотије и подсетио на речи Светог Атанасија Великог да је Бог у Христу постао човек, да би ми људи постати Богови по благодати: – То је мисија и призив иконе. Она нас узводи пуноћи живота у Христу који су Оци називали обожењем личности. Црква Христова је после великог мученишта и страдања у борби са иконоборством доживела велику победу на Седмом Васељенском Сабору када је установљен и празник Победе Православља над свим јересима и лажним учењима. Кућа верујућих хришћана, домаћа Црква, незамислива је без икона, јер иконе пројављују свуда присутност Божју, оне сабирају и позивају на молитву. Икона освећује и време и простор. И ова црквена ризница, као и многе друге у нашој Цркви, својим језиком нас уводе у тајну Царства Небеског. Зато и јесу велико богатство и културно благо српског народа и његове Цркве.

На крају обраћања, Митрополит Фотије је још једном заблагодарио Патријарху српском г. Порфирију и архијерејима на доласку и указаној части и нагласио: – Ова ризница векове у себи носи, говори и сведочи да смо ми једно у Христу и једно у истини. То је наш пут спасења, пут Богочовека.

Поводом овог историјског догађаја, Епархија зворничко-тузланска је приредила пригодан културно-уметнички и духовни програм, који су појањем украсили Хор свештеника, Дечји хор и Омладински хор.



















































































spc.rs