

ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტის სტუდენტები კახეთში



თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის რექტორის, პროტოპრესვიტერ გიორგი ზვიადაძის კურთხევითა და ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტის დეკანატის ორგანიზებით, სასწავლო წლის ბოლო, შემაჯამებელი ხასიათის ლექცია-სემინარი კახეთის რამდენიმე კულტურულ-ისტორიული თვალსაზრისით მნიშვნელოვან ლოკაციაზე ჩაუტარდათ სტუდენტებს. ტაძრის არქიტექტურისა თუ კედლის მხატვრობის ისტორიის შესახებ მიღებული თეორიული ცოდნა მატერიალური კულტურის ძეგლების ადგილზე შესწავლით, მათზე დაკვირვებით სრულყვეს სტუდენტებმა.

მომავალმა ხელოვნებათმცოდნეებმა მოინახულეს საგარეჯოს რაიონში – სოფელ ნინოწმინდაში – მდებარე ნინოწმინდის კომპლექსი. დეტალურად განიხილეს, აღწერეს ნინოწმინდის კომპლექსის მთავარი ნაგებობა – VI ს-ის III მეოთხედში აგებული წმ. ნინოს ტაძარი (გადმოცემის თანახმად, წმ. ნინომ სწორედ ამ ადგილას დაისვენა და მის პატივსაცემად აშენდა ეს ტაძარიც). პედაგოგების დახმარებით სტუდენტებმა გამოკვეთეს ტაძრის გადაკეთება-რეკონსტრუქციის კვალი/ნიშნები (ტაძარი არაერთხელ გადაუკეთებიათ IX-XI, XIII-XIV, XVI საუკუნეებში. კარიბჭის წარწერიდან

ვიგებთ, რომ 1671 წელს ტაძარი განუახლებია ნინოწმინდელ ეპისკოპოსს – ნიკოლოზ ანდრონიკაშვილს). სტუდენტებმა მოინახულეს საგარეოში არსებული გვიანი შუა საუკუნეების „პეტრე-პავლეს“ სახელობის ეკლესია, ბოდბის დედათა მონასტრის კომპლექსი და სიღნაღის ისტორიული მუზეუმი. სიღნაღის მუზეუმში ვიზიტისას სტუდენტებისათვის განსაკუთრებით შთამბეჭდავი და საგულისხმო აღმოჩნდა მოსეთოიძის ახალი ექსპოზიციისა და მირზაანის მუზეუმიდან დროებით გადმოტანილი ფიროსმანის ნახატების დათვალიერება/შესწავლა.

აღნიშნულმა ღონისძიებამ კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ მსგავსი ხასიათის გასვლითი ლექცია-სემინარები, დისკუსიები უდიდესი საგანმანათლებლო-შემეცნებითი შინაარსისა და ემოციური მუხტის მატარებელია სტუდენტებისათვის. ხელოვნებათმცოდნეობის ისტორიის პედაგოგების – ასმათ ოქროპირიძისა და რუსუდან

ლოვანესი
ტურებული









tsas.ge