

Απολυτήριες Εξετάσεις της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Μητρόπολης Κορίνθου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κορίνθου, Σικυώνος, Ζεμενού, Ταρσού και Πολυφέγγους



Με την ευχή και την ευλογία του Σεβ. Μητροπολίτου κ. Διονυσίου, πραγματοποιήθηκαν, για τέταρτη χρονιά, οι Απολυτήριες εξετάσεις του διδακτικού έτους 2024-2025, της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής «ΑΓΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ» της Ι. Μητροπόλεως Κορίνθου. Επιθυμία του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου είναι η Ι. Μητρόπολη, να δίδει την δυνατότητα στους νέους, διδασκόμενοι από βαθυγνώστους Καθηγητές, να σπουδάσουν και να κάνουν κτήμα τους την τέχνη της Βυζαντινής Μουσικής, ώστε να αναπληρώσουν τα μεγάλα κενά των αναλογίων της Τοπικής μας Εκκλησίας και γιατί όχι αργότερα και άλλων Ι. Μητροπόλεων.

Οι εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη, 3 Ιουλίου 2025, στην Κροκίδειο

Αίθουσα στην Κόρινθο με την σεπτή παρουσία του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κεγχρεών κ. Αγαπίου, Πρωτοσυγκέλλου της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου, και την κατά νόμο παρουσία, εκλεκτών Καθηγητών, οι οποίοι απετέλεσαν την συγκροτηθείσα, υπό του Υπουργείου Πολιτισμού, Εξεταστική Επιτροπή αποτελούμενη εκ των κ. Αναστασίου Γκιούλη, Προέδρου και Καλλιτεχνικού Διευθυντού της Σχολής, Καθηγητού και Πρωτοψάλτου του Ι. Καθεδρικού Ναού Απ. Παύλου Κορίνθου και των μελών, κ. Σπυρίδωνος Παυλάκη, Καθηγητού Βυζαντινής Μουσικής, Συνθέτου και Συγγραφέως, Διευθυντού του Εθνικού Ωδείου Σπάρτης και της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Ι. Ναού Ζωοδόχου Πηγής Ακαδημίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, κ. Φωτίου Κετσετζή, Καθηγητού Βυζαντινής Μουσικής, και Άρχοντος Πρωτοψάλτου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής, κ. Γεωργίου Χατζηχρόνογλου, Πρωτοψάλτου και Άρχοντος Υμνωδού της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, κ. Αικατερίνης Σαβίνο, Διευθύντριας του Δημοτικού Ωδείου Πάρου, Καθηγήτριας Βυζαντινής Μουσικής και κ. Κωνσταντίνου Ρουμπέκα, Καθηγητού Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής, Πρωτοψάλτου και εκπαιδευτικού, ως εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού. Στις εξετάσεις παρευρέθηκαν επίσης ο διευθυντής της Σχολής Αιδεσ. Πρωτ/ρος π. Αθανάσιος Κοντογιάννης, Καθηγητές και μαθητές της Σχολής.



Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής έλαβαν οικ. Παναγιώτης Καραγκούνης (Ελ. Επαγγελματίας, Λαμπαδάριος του Ι. Ναού Αγίου Βλασίου Ξυλοκάστρου), κ. Αγγελική Παπαϊωάννου(Φοιτήτρια Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α),κ. Σοφία Στάϊκου (Εκπαιδευτικός),εντυπωσιάζοντας με την άριστη επίδοσή τους και λαμβάνοντας όλοι,Άριστα παμψηφεί.

Στο τέλος των εξετάσεων τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής επεσήμαναν την σημαντική προσπάθεια της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής «ΑΓΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ» της Ι. Μητροπόλεως μας, των Καθηγητών και των νέων Πτυχιούχων και ευχήθηκαν σ' αυτούς να έχουν καλή σταδιοδρομία στην διακονία του Ι. Αναλογίου.



Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος κ. Αγάπιος, αφού μετέφερε τις ευχές και την Πατρική Ευλογία του **Σεβασμιώτατου Ποιμενάρχου κ. Διονυσίου**, εξέφρασε την μεγάλη του χαρά, καθώς ο σκοπός της Σχολής, για ακόμα μία χρονιά, ευοδώνεται καθώς οι νέοι Πτυχιούχοι αλλά και πολλοί μαθητές της Σχολής, ήδη εξυπηρετούν αναλόγια της Τοπικής μας Εκκλησίας. Φυσικά δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει θερμά τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής για την παρουσία τους στην Ι. Μητρόπολή μας και να εξάρει την σημαντική προσπάθεια των Καθηγητών και των υποψηφίων, ευχόμενος οι νέοι Πτυχιούχοι να διέπονται από Εκκλησιαστικό φρόνημα και κυρίως Ιεροψαλτικό ήθος, ταπείνωση και υπακοή, για να αποδίδουν τα ψαλλόμενα με σύνεση και συστολή συμφώνως με το «μήτε βοαίσατάκτοις κεχρήσθαι, και την φύσιν προς κραυγήν εκβιάζεσθαι». (75ος) κανόνας της Πενθέκτης Οικουμενικής Συνόδου).



