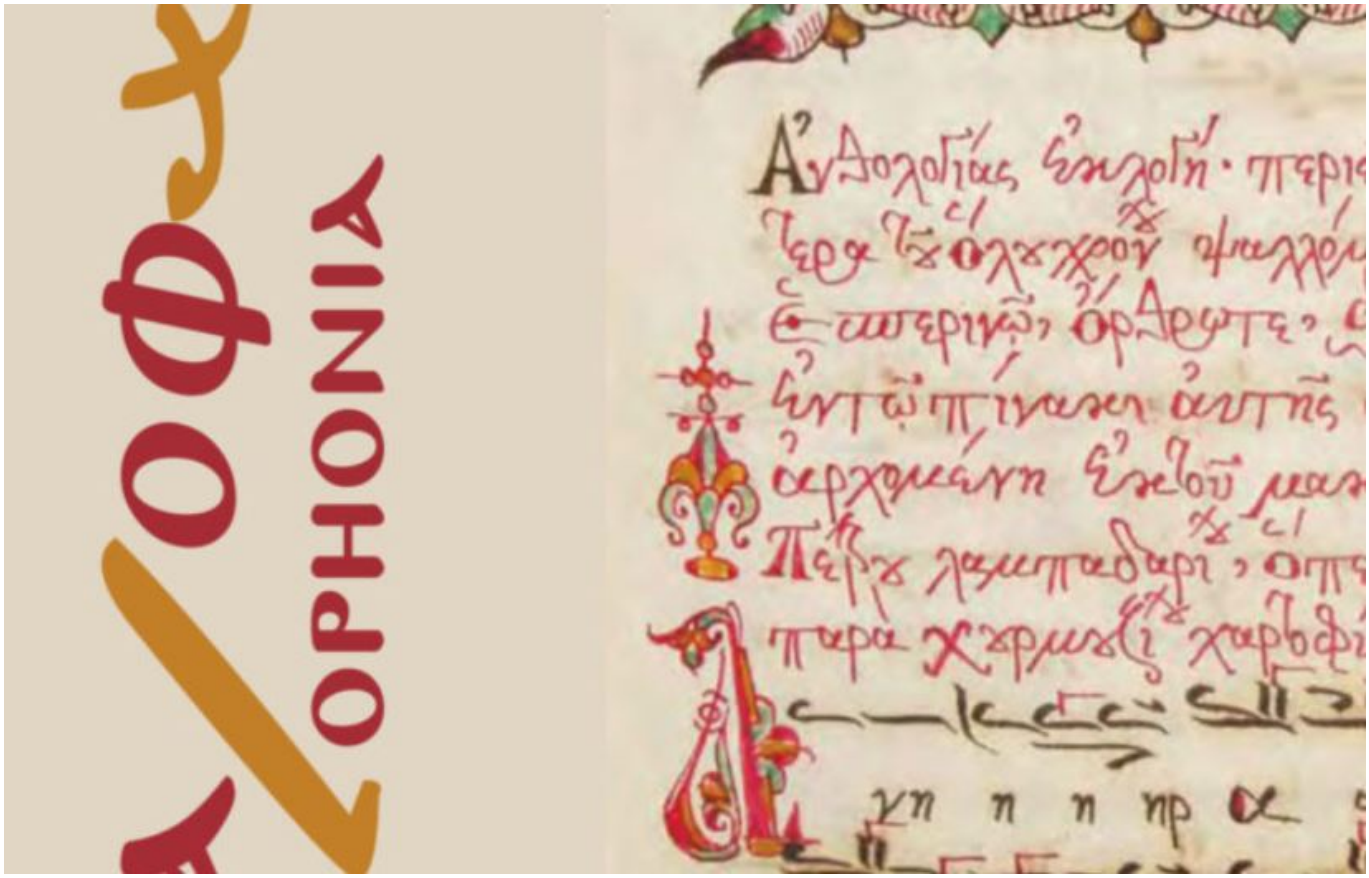
09/07/2025

Βυζαντινο-μουσικολογικό περιοδικό «Καλοφωνία»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς



Στο πλαίσιο των επετειακών εορτασμών της Πεντηκονταετηρίδος από ιδρύσεως της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς (1974-2024), εγκαινιάζεται επιστημονική περιοδική έκδοση υπό τον τίτλο «Καλοφωνία», με θεματολογία τη Βυζαντινή Μουσικολογία-Ψαλτική Τέχνη.

“Η αφετηρία της σκέψης μας βρίσκεται στο γεγονός ότι, παρόλο που η βυζαντινή μουσικολογία τις τελευταίες δεκαετίες γνωρίζει ιδιαίτερη άνθιση στο χώρο της επιστήμης και ολοένα προκύπτουν νέοι ερευνητές, ωστόσο απουσιάζει από την κοινότητα ένα επιστημονικό περιοδικό αυτής της θεματολογίας. Η δημιουργία ενός τέτοιου περιοδικού θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για όλους τους επιστήμονες-ερευνητές, παλαιότερους και νεότερους, και θα τους δώσει τη δυνατότητα να δημοσιεύουν τα ευρήματα των ερευνών τους σε ένα αμιγώς βυζαντινομουσικολογικό περιοδικό και όχι σε περιοδικά γενικής μουσικολογίας ή θεολογικού περιεχομένου, όπως συμβαίνει τώρα”,

σημειώνεται από την Ιερά Μητρόπολη.

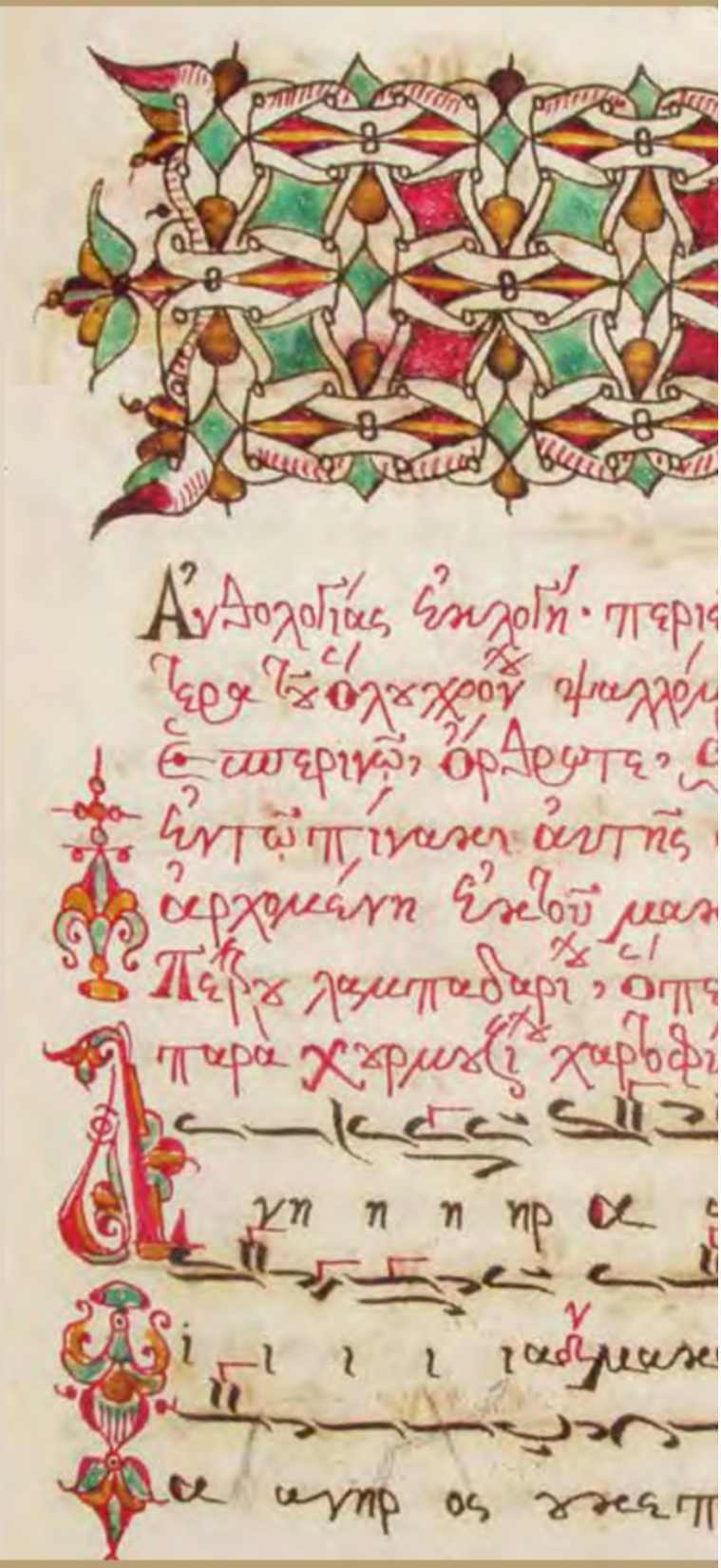
Η Θεσσαλονίκη υπήρξε πρωτοπόρα και θεράπευσε τη βυζαντινή μουσική καθ’ όλη τη διάρκεια του κ΄ αιώνα, και συγκεκριμένα από το 1903, με την ίδρυση του Σωματείου Ιεροψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός» και το Φροντιστήριο Βυζαντινής Μουσικής «Άγιος Δημήτριος». Είναι γνωστά σε όλους τα αποτελέσματα αυτών των ενεργειών και ο ρόλος που διαδραμάτισε η Θεσσαλονίκη, ιδιαίτερα κατά το β΄ μισό του κ΄ αιώνα, ως ο βασικότερος πυλώνας της ψαλτικής τέχνης. Στην παρούσα στιγμή, η δημιουργία-έκδοση ενός επιστημονικού περιοδικού με περιεχόμενο βυζαντινομουσικολογικό, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, θα καλύψει ένα σημαντικό κενό στα επιστημονικά τεκταινόμενα της ψαλτικής τέχνης, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στη θεραπεία της βυζαντινής μουσικολογίας.

Την έκδοση θα επιμελείται τριμελής επιστημονική επιτροπή που είναι επιφορτισμένη με τη συγκέντρωση και σύνταξη της ύλης. Αποτελείται από τους Εμμανουήλ Γιαννόπουλο, Αναπληρωτή Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, **Αντώνιο Κωνσταντινίδη**, Διδάκτορα Βυζαντινής Μουσικολογίας ΕΚΠΑ και Σύμβουλο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, και **Πέτρο Παπαεμμανουήλ** Διδάκτορα Βυζαντινής Μουσικολογίας ΑΠΘ, πρωτοψάλτη του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Καλαμαριάς και Διευθυντή της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς «Πέτρος ο Πελοποννήσιος».

Το υλικό του πρώτου τεύχους θα αναρτηθεί ηλεκτρονικά στις 14 Ιουλίου 2025 στον ιστότοπο https://kalophonia.gr και θα κυκλοφορήσει σε περιορισμένα αντίτυπα.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
Ν. ΚΡΗΝΗΣ & ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Αριθμ. τεύχους α' (,βκε')

ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΑ ΚΑΛΟΡΡΗΝΙΑ

No 1 (2025)