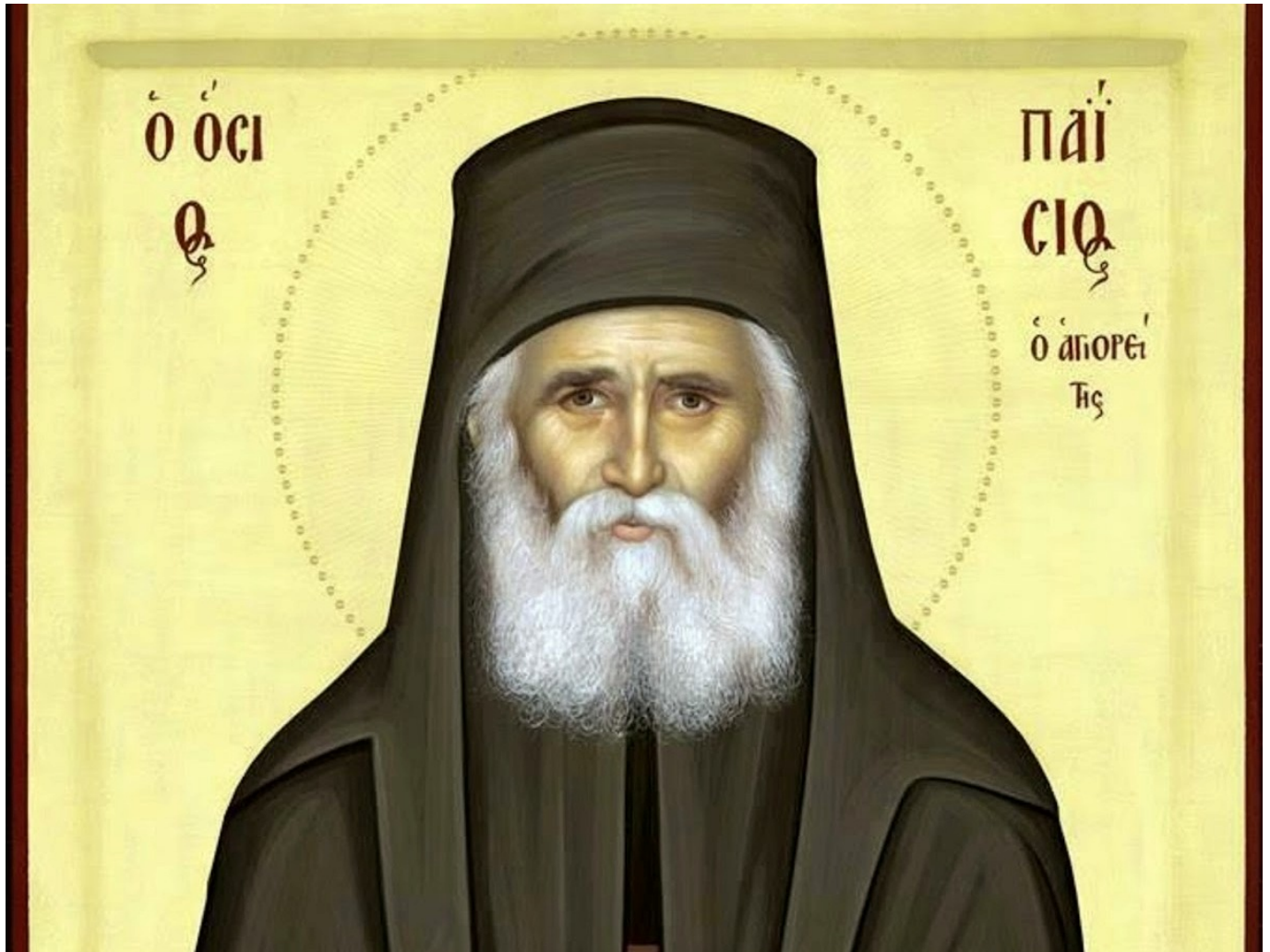


Ο Άγιος του πονεμένου λαού

/ Γνώμες



- Του Πρωτοπρεσβυτέρου Χαριλάου Παπαγεωργίου, Εφημέριος Καθεδρικού Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Βόλου

Άγιος Παΐσιος ο Αγιορείτης (25 Ιουλίου 1924 - 12 Ιουλίου 1994)

Πνευματικός θησαυρός της εποχής μας , με ακτινοβολία σε όλη την υφήλιο και ζωντανή καθημερινή παρουσία στην πατρίδα μας και το Γένος των ορθοδόξων , είναι ο θεοδόξαστος και λαοπρόβλητος Όσιος Παΐσιος ο Αγιορείτης. Με αφορμή τήν ετήσια μνήμη της αγίας του κοιμήσεως και σε συνδυασμό με την θαυμαστή απήχηση της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς , καταγράφουμε ταπεινά ορισμένες επισημάνσεις για την αγία προσωπικότητά του, μέσα και από το πρίσμα της αποτύπωσης της ζωής του στη μικρή οθόνη.

Καταρχήν, διαπιστώσαμε μέσα από τα επεισόδια της σειράς, ότι η αλήθεια δεν έλειψε εντελώς και ότι ο κόσμος μας δεν έχει γίνει καθ'ολοκληρία «ανάποδος». Η αλήθεια των προσώπων, των γεγονότων και προπαντός των τόπων όπου έζησε και έδρασε ο Άγιος, καταρρίπτει αυτόν τόν άκομπο όρο της «θρησκευτικής μυθοπλασίας», όπως προβλήθηκε από διαφόρους τηλεοπτικούς «ειδήμονες». Με την αλήθεια τους ο σεναριογράφος, ο σκηνοθέτης, ο πρωταγωνιστής εξαίρετος Προκόπης Αγαθοκλέους , ολοι οι ηθοποιοί , οι συντελεστές και όλα τά «βαριά» ονόματα της τηλεοπτικής αυτής παραγωγής, μας έπεισαν πως ο όσιος Παΐσιος ήταν ένας ακατάβλητος αγωνιστής της αλήθειας , γιατί την ταύτιζε με το πρόσωπο του Χριστού όπως ακριβώς παρουσιάστηκε σέ ένα από τά πρώτα επεισόδια ,όπου ο μικρός τότε Αρσένιος δέχθηκε τήν εμφάνιση καί, τήν υπόσχεση του Κυρίου , πώς Αυτός είναι η Αλήθεια και η ζωή. Σημειώνουμε και πάλι τήν παντελή απουσία γυρισμάτων σε στούντιο, καθώς όλες οι σκηνές σειράς αποτύπωσαν τούς πραγματικούς τόπους των γεγονότων (Κέρκυρα, Κόνιτσα, Άγιον Όρος, μοναστήρι Στομίου, Σινά μοναστήρι Σουρωτής. Θεαγένειο νοσοκομείο) σάν μια εγγύηση γνησιότητας και όχι εντυπωσιασμού.

Πέρα από τήν αλήθεια και τήν πραγματικότητά της, η σειρά μας χάρισε υψηλές διδασκαλίες της πνευματικής ζωής. Και αυτό αποτυπώθηκε κατά τήν προσέλευση των ανθρώπων στό μυστήριο της εξομολόγησης, από τόν πρώτο κύκλο της σειράς ακόμη. Οι πιστοί, ιδιαίτερα όσοι δέν εξομολογούνταν πρίν από , μας κατέθεταν όχι μόνο τόν πόνο της ψυχής τους αλλά πώς χάρη στήν εικόνα έμαθαν τρόπους προσευχής, («Μέγα τό όνομα τής Άγίας Τριάδος!», «Δόξα σοι ό Θεός» μόνιμες λέξεις στό στόμα του Οσίου μας) , αντιμετώπισης λογισμών, εγωϊστικών αντιπαλοτήτων, δοκιμασιών, ασθενειών μέ κορυφαίο παράδειγμα τόν καρκίνο και τή μαρτυρική έως τέλους υπομονή του Αγίου. Ιδιαίτερα επισημαίνουμε, τήν έντονη επιθυμία νά αποκτήσουν βαθύτερη πνευματική γνώση γιά τίς θεοφιλείς αρετές, τόν ιερό πόθο θείων εμπειριών , όπως θαυμάσια αποτυπώθηκαν σέ λόγους ή περιστατικά της ζωής τού γέροντα Παΐσιου όπως π.χ. οι εμφανίσεις-επιθέσεις του δαίμονα, η «επίσκεψη» της Παναγίας ή της Αγίας Ευφημίας - γεγονότα που επιβεβαιώνει ο αυτοπτης και αυτήκοος μαρτυρας Μητροπολίτης Λεμεσού Αθανάσιος όταν ζούσε στο αγιον όρος κοντά στον Άγιο.

Ο Όσιος Παΐσιος ο Αγιορείτης μέσα από τούς λόγους, τίς διδασκαλίες καί την εμπνευσμένη, χάρη στό σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα, το σκηνοθέτη Στάμο Τσάμη,μεταφορά της ζωής του στις οθόνες μας, μας προσφέρει μιά εκπληκτική βεβαιότητα : η αγιότητα ούτε είναι χαμένα ούτε είναι ανέφικτη. Στήν εποχή των ανατροπών, των αντιφάσεων και αντιθέσεων, τών αμφισβητήσεων , των διωγμών και του εμπαιγμού της ευσεβούς πίστεως, ο δρόμος των αγίων και μάλιστα των

συγχρόνων είναι η μοναδική διέξοδος προς το Φως , που ζητά η ψυχή μας. Ό «Άγιος Παΐσιος -από τα Φάρασα στόν ουρανό» , απέδειξε πως δεν χρειάζεται κανείς νά διαθέτει έκ των προτέρων υπερφυσικές ιδιότητες, αλλά μέσα από τή μετάνοια και την προσωπική του σχέση με τό Θεό , απολαμβάνει τή θεία Χάρη πολλαπλασίως περισσότερη στήν ξεχειλισμένη από αμαρτία εποχή μας. «Όλα για τήν αγάπη» φράση του Αγίου όταν αποχαιρετούσε για τελευταία φορά τούς γιατρούς καί τούς ασθενείς του Θεαγένειου...όλα για τήν αγάπη του Χριστού και του κάθε αδελφού, γιατί η αγάπη ξέρει και να δικαιολογεί, νά αναπληρώνει και νά υπερκαλύπτει τά πάντα. Όπως έλεγε μάλιστα και ο σύγχρονος οσιακής μνήμης Αγιορείτης Γέροντας Αιμιλιανός Σιμωνοπετρίτης, «ή μεγαλύτερη καί πιο επικίνδυνη αίρεση στή ζωή των χριστιανών είναι η πεποίθηση πώς η αγιότητα και τά κατορθώματα των παλαιών μαρτύρων και οσίων είναι ακατόρθωτα σήμερα»

Είθε ο Άγιός μας Παΐσιος νά ευλογεί τούς παράγοντες του Ιστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός-παραγωγή του οποίου ήταν η σειρά, καθώς καί τόν πολυσέβαστο Καθηγούμενο τής Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντά μας Εφραίμ μέ τήν αδελφότητά του, πού με ιεραποστολικό ζήλο μας πρόσφερε αυτή τήν τηλεοπτική σειρά , γιά νά αναμοχλεύσει σέ όσους γνωρίσαμε τόν Άγιο ιερές αναμνήσεις καί σέ όλους μιά συγκίνηση και κατάνυξη ιερή όποτε παρακολουθούμε τά επεισόδιά της. Παρηγορημένοι καί ενισχυμένοι από τόν πολυφίλητο και κοσμοαγάπητο Γέροντα Παΐσιο, ας πορευθεί ο καθένας τό δρόμο της ζωής του γιά νά συνατήσσει πρώτα μέσα στήν ψυχή του και μετά στα γύρω του τόν μόνο άληθινό Τριαδικό Θεό και τον Σωτήρα μας Θεάνθρωπο Χριστό, ακουμπώντας στα χέρια της Παναγίας μας τούς πονους και τους πόθους του. Καί ή μεσιτεία του Αγίου μας νά είναι πάντα ο ακριβός θησαυρός της καρδιάς μας.



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΟΛΟΥ



ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΟΣΙΟΥ
ΠΑΪΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ
11-12 Ιουλίου 2025

✧ Παρασκευή 11 Ιουλίου ✧

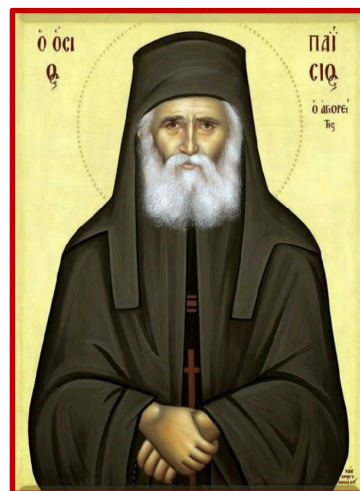
6.00 μ.μ. Ἱερὰ Παράκλησις Ὁσίου Παΐσιου

9.00 μ.μ. - 1.00 π.μ.

(Ἑσπερινός - Λιτή - Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία -
Εὐλόγηση κολλύβων)



Ἱερὰ Ἀγρυπνία



✧ Σάββατο 12 Ιουλίου ✧



7.00 - 9.30 π.μ. "Ορθρος - Θεία Λειτουργία

6.00 μ.μ. Αναστάσιμος Ἑσπερινός - Απόδειπνο - Χαιρετισμοὶ στὸν Ἅγιο Παῖσιο

☞ Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Ἱερᾶς Πανηγύρεως, θὰ τίθενται σὲ προσκύνηση, κειμήλια τοῦ Ὁσίου Γέροντος Παϊσίου.

ΕΚ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ

