

## Δημητριάδος Ιγνάτιος: «Η πατρίδα είναι τα παιδικά μας χρόνια»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



**Τα Θυρανοίξια του ιστορικού Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου Χορευτού Πηλίου, τέλεσε χθες 11 Ιουλίου, ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος, παρουσία του Βουλευτή Μαγνησίας κ. Χρήστου Μπουκώρου, του Δημάρχου Ζαγοράς-Μουρεσίου κ. Κωνσταντίνου Καραγεωργίου και πλήθος κόσμου, μετά την πρόσφατη ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης του Ναού, της συντήρησης των τοιχογραφιών, του τέμπλου και των ιερών εικόνων.**

Το έργο πραγματοποιήθηκε με την ευγενική και γενναιόδωρη χορηγία της κ.

Ιωάννας Χρυσοχού-Gibault, εις μνήμην της μητέρας της Μαγδαληνής, η οποία με βαθιά πίστη μετέδωσε στα παιδιά της την αγάπη για τον τόπο και την Εκκλησία.

Στο σύντομο χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος εξήρε την προσφορά της ευεργέτιδος και τη βαθύτερη σημασία της πράξης της επισημαίνοντας ότι «Η πατρίδα είναι τα παιδικά μας χρόνια. Και τα παιδικά μας χρόνια είναι η πατρίδα μας. Αυτό κράτησε μέσα της η σημερινή ευεργέτης... Ο Θεός την ευλόγησε, της έδωσε δυνατότητες, αλλά δεν λησμόνησε τα παιδικά της χρόνια... Η αγάπη γίνεται δημιουργική και στη συνέχεια εμπιστεύεται... έτσι συνεχίζεται η μεγάλη παράδοση των ευεργετών του τόπου.»

Στην συνέχεια ο Σεβ. Ποιμενάρχης, υπογράμμισε τη σημασία της συνεργασίας Εκκλησίας, Κράτους και Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τη διατήρηση των ιερών μας μνημείων τονίζοντας ότι «Χαίρομαι που συνεργαζόμαστε με την Εφορεία Αρχαιοτήτων για να κρατάμε τα μνημεία μας ζωντανά...»

Στο τέλος της ακολουθίας, ο Σεβασμιώτατος απένειμε στην κ. Ιωάννα Χρυσοχού-Gibault την Ανώτατη Τιμητική Διάκριση της Τοπικής Εκκλησίας, τον Χρυσό Σταυρό μετά Διπλώματος, ως ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης για την ανιδιοτελή προσφορά και έμπρακτη αγάπη της προς την Εκκλησία και τον τόπο καταγωγής της.

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς τον Πρωτ. Δημήτριο Ξυνογαλά και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, και ιδιαιτέρως προς τον κ. Μανώλη Χαδίνη, για την ακούραστη και πρόθυμη διακονία του, η οποία συνέβαλε καθοριστικά στην ολοκλήρωση του έργου.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Χορευτό Πηλίου: Το μνημείο και το έργο της αποκατάστασής του», η οποία ανέδειξε την ιστορική και καλλιτεχνική σημασία του ναού και παρουσίασε το πολύμηνο έργο συντήρησης και αποκατάστασης. Ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα με τον Απόστολο Μητρά (βιολί) και τον Θεμιστοκλή Βαγενά (τσέλο), το οποίο προσέφερε μια ιδιαίτερη καλλιτεχνική νότα στη βραδιά.



## Επιστημονικό Συνέδριο

Σήμερα, 12 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε επιστημονικό συνέδριο με αντικείμενο την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική και την εντοίχια ζωγραφική του ναού, το ξυλόγλυπτο τέμπλο και τις εικόνες του, καθώς και τις επεμβάσεις αποκατάστασης και συντήρησης του μνημείου. Εισηγητές ήταν οι:

ο ιστορικός Σωκράτης Πετμεζάς, οι αρχαιολόγοι Ελισσάβετ Νικολάου, Άννα Γιαλούρη, Ευαγγελία Καραγιάννη, Πάρις Ευγενικός, οι αρχιτέκτονες-αναστηλωτές Αναστασία Καμπόλη και Σταύρος Μαμαλούκος, η ιστορικός βυζαντινής τέχνης και θεολόγος Μαρία Νάνου, καθώς και οι συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης Αναστασία Ντίνα και Ανδρέας Μπέκος.

Όλες οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στον αύλειο χώρο του ναού, στην πλατεία Δροσίνη, στο Χορευτό Πηλίου.

Οι εκδηλώσεις συνδιοργανώθηκαν από την Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών Πηλίου, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας, την Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου,

την Περιφέρεια Θεσσαλίας (Π.Ε. Μαγνησίας και Σποράδων) και τον Δήμο Ζαγοράς-Μουρεσίου, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, του Διεθνούς Φεστιβάλ Πηλίου και του Συλλόγου Επαγγελματιών Ζαγοράς «Ξένιος Ζευς».

**[ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ](#)**