

Нова книга: „Иконите разказват. 21 икони от Рилския манастир“



В навечерието на новата учебна година Центърът за образователни инициативи „Двери“ издаде книгата Иконите разказват. 21 икони от Рилския манастир. Тя е насочена към ученици, учители, преподаватели, студенти, хора, интересувани се от символиката и посланията на православната икона. Авторите – д-р Полина Спирова и д-р Златина Каравълчева – представят сбирка от икони от Рилския манастир, която съдържа изображения на Иисус Христос, св. Богородица, на главните християнски празници и известни светци, чието календарно честване е в рамките на учебната година. Чрез символите, образите и цветовете пред читателите се разкрива същността на празника, неговото значение в Божието домостроителство и участието на човека в него.

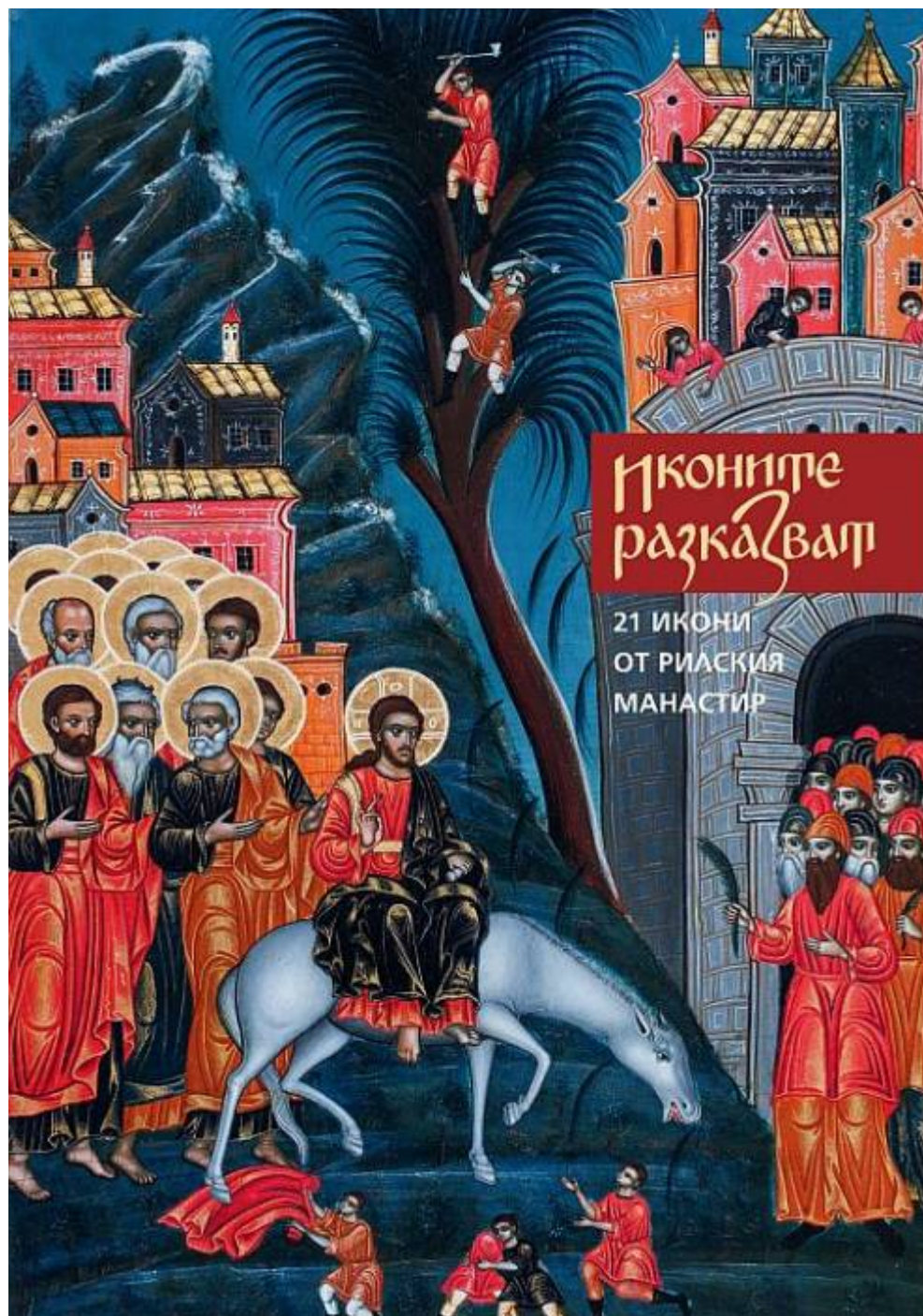
Преди няколко години авторският екип с изключителното съдействие на

Адрианополския епископ Евлогий, игумен на Рилския манастир, издаде същите икони в папка, за да могат да служат като нагледен материал при преподаването на Религия в училище или на теми, свързани с християнството. Сега новата книга, във формат А4, е удобна за ползване от самите ученици, учители и всички, които ценят православната икона. Някои от обяснителните текстове към иконите са актуализирани и разширени. Те са чудесна възможност за запознаване с православната догматика през погледа на иконописта.

Изданието се осъществява отново с благословението на Св. Синод на БПЦ.

Изключителният дизайн и пълноцветният печат правят сборника желан подарък и ценен справочник за православната иконография.

Книгата Иконите разказват. 21 икони от Рилския манастир е на цена 15 лв. и вече се продава в книжарницата на столичния храм „Св. Седмочисленици“ и в „Български книжици“.



Иконите разказват

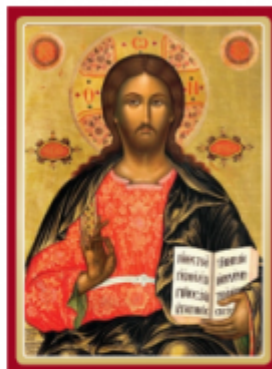
21 ИКОНИ
ОТ РИЛСКИЯ
МАНАСТИР

ХРИСТОС ВСЕДЪРЖИТЕЛ

Описание и символика: Иконографският тип Христос Вседържител (от грц. Пантократор) е един от най-древните в християнската иконопис. Днес изображение на Христос Вседържител може да се види на иконостаса на почти всеки храм, а във Византия той винаги е бил изобразяван в купола на храма.

Този иконографски тип разкрива с изразните средства на иконата съчетаването на божествената и човешката природа в личността на Иисус Христос.

Христос Вседържител е изобразен фронтално, до пояса или до гърдите. Това е утвърденото в иконографията изображение на Иисус Христос – с големи замислени тъмни очи, черна коса и сравнително къса брада. Той е облечен с червена греха, символ на божествената Му природа, а наметалото Му обикновено е синьо, докато тук е с тъмен цвят, знак на човешката природа, която Той доброволно приема, за да влезе в света на хората и да ни спаси. Дрехата е украсена със златни цветя и е с богата орнаментика, характерна за възрожденските икони. Флорални мотиви има дори в ореола на Христос. Те са вградени в характерния за Него нимб: златен кръг, в който е вписан кръст с трите букви на гръцкото причастие $\Omega\Omega\Omega$, т.е. Вечносъществуващите. На други икони може да се видят също буквите Λ и Ω , според думите на Бога в Откровението на Йоан: „Аз съм алфа и омега, началото и краят“ (Откр. 1:8).



Дясната ръка на Спасителя е вдигната за благослов, като безименният пръст леко докосва палеца. Този жест в древност означавал „Внимание, внимавайте в това, което ще ви кажа“. В Евангелието от Лука се разказва как възнасящият се Христос „вдигна ръцете Си и благослови“ учениците (Лука 24:50), уверявайки ги по този начин, че ще изпълни Своего обещание да не ги оставя сами, но ще им изпрати Утешителя – Светия Дух. По подражание на Христос благославят и свещениците, предавайки на вярващите Христовата благодат.

В лявата Си ръка Христос държи разтворена книга, символ на Неговото божествено учение. Думите, изписани на двете страници на книгата, винаги са Негови изрази, записани в евангелията. На тази икона те гласят: „Поучете се от Мене, понеже съм кротък и смирен по сърце, и ще намерите покой за душите си“ (Мат. 11:29). Те влизат в привидно противоречие с наименованието на иконографския тип – „Вседържител“, който предполага изобразяване на Христос



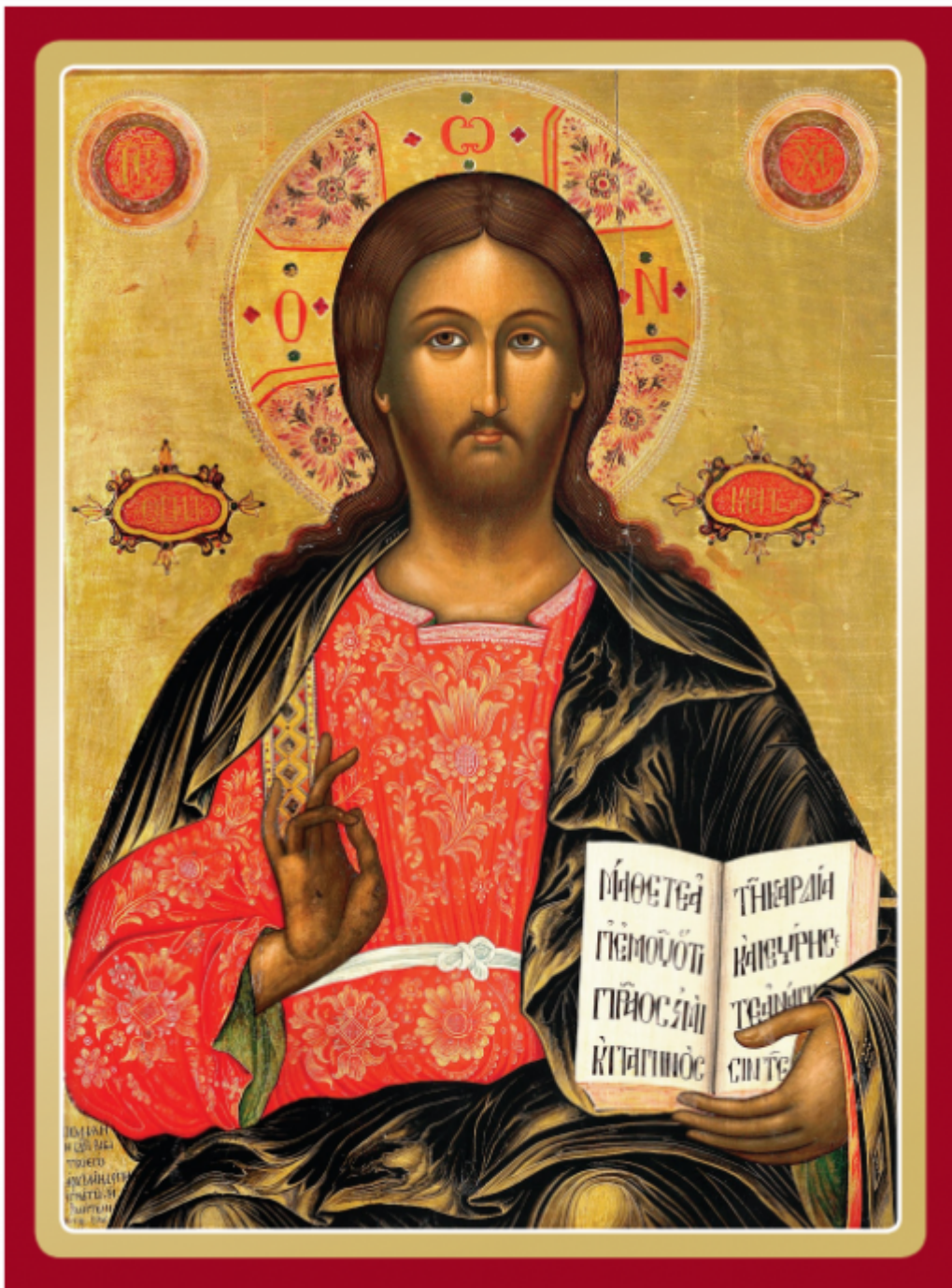
ХРИСТОС ВСЕДЪРЖИТЕЛ

Време на изписване: 1789 г.

Автор: Неизвестен

*Местонахождение: Икона от метоха „Пчелино“.
Сега се намира в иконната галерия на Рилския
манастир*





- dveri.bg