

Ο Ιερισσού Θεόκλητος για τον βίο και τις αρετές της Αγίας Μαρίας της Μαγδαληνής

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου



Η Ιερά Μητρόπολη Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου έχει την τιμή την ιδιαίτερη μέσα στα ιερά χώματα της Χαλκιδικής και μάλιστα στην περιοχή των Γαβριαδίων της Ιερισσού να διαθέτει ανυψωμένο ένα θαυμάσιο Εξωκκλήσιο τιμώμενο επ' ονόματι της Αγίας Ενδόξου Ισαποστόλου και Μυροφόρου Μαρίας της Μαγδαληνής, της γυναίκας που αξιώθηκε να ιδεί πρώτη τον Αναστάντα Κύριό μας επί του Παναγίου Τάφου, όταν με άλλες Μυροφόρες γυναίκες προσέτρεξε την Κυριακή μετά το Μέγα Σάββατο για να αλείψει με μύρα το Πανακήρατο Σώμα, όπως ήταν παραδοσιακή συνήθεια στους Εβραίους.

Έτσι λοιπόν, του Πανηγυρικού Μεγάλου Εσπερινού, προέστησαν οι Εφημέριοι της

Ιερισσού Αιδ. Πρωτοπρεσβύτεροι π. Μακάριος Ζωνάρας και π. Ιωάννης Κοτσέα, ενώ πλήθος προσκυνητών από την Ιερισσό και όχι μόνο, προσέτρεξε για να προσκυνήσει τη Χάρη Της και να ζητήσει από το Ζωηφόρο χέρι Της την Ευλογία του Ουρανού και του Αναστάντος Κυρίου, στο υπέροχης ομορφιάς τοπίο των Γαβριαδίων όπου βρίσκεται το ομώνυμο εξωκκλήσι Της, το οποίο φροντίζουν με περισσή αγάπη οι παραθεριστές των Γαβριαδίων και της Ιερισσού, με επικεφαλής τον φιλάγιο κ. Γεώργιο Ανανιάδη και την ερίτιμο σύζυγό του κα Φανή.

Κατά την κυριώνυνο ημέρα της εορτής, του Όρθρου και της Θείας Λειτουργίας χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητος, με Λειτουργούς τους Αιδ. Πρωτοπρεσβυτέρους π. Μακάριο Ζωνάρα και π. Ιωάννη Κοτσέα και συμπροσευχομένους εντός του Ιερού Βήματος τους Παν. Αρχιμ.Αυγουστίνο Αυξωνίδη, Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας και π. Νικόδημο Κωτινούδη, συνεργάτη του στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως.

Πολύς ο λαός προσέτρεξε στη Χάρη της Αγίας, που το χαριτόβρυτο χέρι της θησαυρίζεται στην Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας, με επικεφαλής τον Άρχοντα του Οικουμενικού Πατριαρχείου και του Παλαιφάτου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Ανέστη Αρνόπουλο, τον Πρόεδρο του Παγχαλκιδικού Συλλόγου κ. Ιωάννη Κοτσάνη κ.ά.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητος, στην ομιλία του, παρουσίασε το Χαριτωμένο Πρόσωπο της Αγίας Μαρίας της Μαγδαληνής, την Οποία τιμά όλως ιδιαιτέρως και σέβεται, όχι μόνο για το γεγονός ότι υπήρξε η πρώτη Μάρτυς της Αναστάσεως του Κυρίου, αλλά γιατί από τη θέση ενός πονεμένου ανθρώπου, τον οποίο κατέτρυχε ο Σατανάς, ανεδείχθη σε μεγάλο Διδάχο και Ισαπόστολο του Χριστού.

Οι Συνοπτικοί, Ευαγγελιστές Μάρκος και Λουκάς, είπε ο ομιλητής, αναφέρουν ότι η Μαρία η Μαγδαληνή ακολουθούσε τον Κύριο, καθότι τη θεράπευσε, εκβάλλοντας απ' αυτήν επτά Δαιμόνια και από τότε υπήρξε, μάλλον δε μετετράπη σε Μάρτυρα και Ομολογητή του Κυρίου. Αναφέρεται ότι μετά την Ανάσταση του Χριστού, η Αποστολική δράση της Αγίας έφθασε μέχρι την Ιταλία, τη Γαλλία, την Αίγυπτο, τη Φοινίκη, τη Συρία και την Παμφυλία, με κατάληξη στην Έφεσο της Μικράς Ασίας, όπου η Ισαπόστολος συνάντησε τον Ευαγγελιστή Ιωάννη.

Εκεί, συνέχισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, απεβίωσε και ενταφιάστηκε στη θύρα του σπηλαίου, όπου αργότερα εκοιμήθησαν οι μακάριοι

Επτά Παιδες οι εν Εφέσω. Και κατέληξε ο Επίσκοπος, τονίζοντας ότι η ίασις της Μαρίας της Μαγδαληνής από τον Κύριο υπήρξε ουσιαστικά η αφορμή της κοινωνίας, μάλλον δε η κλήση της στον Αμπελώνα της Εκκλησίας, για να αποβεί σκεύος εκλογής του Ευαγγελίου και της Εκκλησίας του Θεανθρώπου. Ζωή της, από τη στιγμή που εγνώρισε τον Κύριο, ανάσα της από την ώρα που διακόνησε τον Κύριο ήταν το Χαριτωμένο Πρόσωπο του Ιησού και φωνή της η Δοξολογία του Σωτήρος της. Γι' αυτό της αντιδωρήθηκε, ως δείγμα της δόξης του Αναστάντος, η διατήρηση μέχρι σήμερα άφθαρτης της χειρός της και η παραμονή της σε θερμοκρασία ζώντος οργανισμού! Η δε Εκκλησία μας γεραίρεται ότι κατέχει στα σπλάχνα της και ένα επιπλέον πρόσωπο Ιερό, στο οποίο, όπως και στους άλλους Ευαγγελιστές, Μυροφόρες και Μάρτυρες στηρίζεται η αλήθεια του ιστορικού Προσώπου του Χριστού μας. Είναι δηλαδή και Αυτή μια αληθής Μάρτυς και Ομολογήτρια της ιστορικότητας του Προσώπου του Θεανθρώπου Σωτήρα μας.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

