

Υπουργείο Πολιτισμού: Επανάχρηση Παλαιού Μουσείου Αρχαίας Κορίνθου ως εκθεσιακού χώρου

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Στην αποκατάσταση και επανάχρηση του Παλαιού Μουσείου Αρχαίας Κορίνθου εντός του αρχαιολογικού χώρου, με σκοπό τη μετατροπή του σε σύγχρονο μουσειακό, για την έκθεση των ρωμαϊκών τοιχογραφιών από το αρχαίο θέατρο της πόλης, προχωρά το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι εγκεκριμένες μελέτες για το Παλιό Μουσείο -αρχιτεκτονική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική, μελέτη περιβάλλοντος χώρου- αλλά και η μουσειολογική-μουσειογραφική προμελέτη αφορούν στο κτήριο του 1900, σημαντικό αρχιτεκτονικό και ιστορικό τεκμήριο, που κατασκευάστηκε για τη στέγαση των ευρημάτων από τις ανασκαφές της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: «Η προστασία και η συνολική ανάδειξη της Αρχαίας Κορίνθου, μέσα από σύγχρονη και συνεκτική θεώρηση των μνημείων σε σύνδεση με το παρόν της πόλης, αποτελεί στρατηγική στόχευση του Υπουργείου Πολιτισμού. Στο συγκεκριμένο σχέδιο εντάσσεται και η αποκατάσταση

και αναβάθμιση του κτηρίου του Παλαιού Μουσείου, το οποίο το 1932, μετά τη λειτουργία του νέου μουσείου λειτούργησε ως αποθηκευτικός χώρος. Σήμερα, με την ολοκλήρωση νέων υποδομών φύλαξης, κατέστη εφικτή η αποκατάσταση και μουσειακή του αξιοποίηση. Μέσα από την αποκατάσταση των μνημείων του κτηριακού αποθέματος και τη βελτίωση της προσβασιμότητας, επιδιώκουμε να δημιουργηθούν νέοι πόλοι πολιτιστικού ενδιαφέροντος εντός του αρχαιολογικού χώρου, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της επισκεψιμότητας, στην αναβάθμιση της εμπειρίας του επισκέπτη, αλλά και στη σύνδεση του αρχαιολογικού χώρου με την τοπική κοινωνία και οικονομία».

Η μουσειολογική-μουσειογραφική προμελέτη αφορά στη μετατροπή του Παλαιού Μουσείου σε εκθεσιακό χώρο, με έμφαση στις μοναδικές ρωμαϊκές τοιχογραφίες του θεάτρου της Αρχαίας Κορίνθου. Η προμελέτη προσεγγίζει τη νέα αφήγηση του χώρου με σεβασμό στην ιστορικότητα του κτηρίου και στην επιστημονική αξία των εκθεμάτων. Η συνολική επέμβαση ενισχύει την πολιτιστική φυσιογνωμία του αρχαιολογικού χώρου, αναδεικνύει το παλαιότερο μουσειακό κτήριο της περιοχής και συμβάλλει στην ενίσχυση της εμπειρίας των επισκεπτών.

Οι συγκεκριμένες μελέτες αφορούν στην επαναλειτουργία του Παλαιού Μουσείου ως εκθεσιακού χώρου για τις ρωμαϊκές τοιχογραφίες του Θεάτρου της Αρχαίας Κορίνθου. Οι μελέτες προβλέπουν και την καθαίρεση του κτηρίου που αποκρύπτει μέρος της πρόσοψης του Παλαιού Μουσείου. Διατηρείται το αρχικό κτηριακό κέλυφος με εξωτερικές μορφολογικές επεμβάσεις, συμβατές με τον χαρακτήρα του ενώ ενισχύεται στατικά το κτήριο. Οι προτάσεις για τον περιβάλλοντα χώρο αφορούν στις δύο αυλές, με ήπιες φυτεύσεις, καθιστικά, με υλικά φιλικά προς το περιβάλλον και πρόβλεψη προσβασιμότητας για ΑμεΑ:

1. Η Βόρεια αυλή, εμπρός από το Παλαιό Μουσείο, η οποία γειτνιάζει με τον χώρο της εξόδου διευρύνεται μετά την καθαίρεση του κτηρίου της αποθήκης των αμφορέων,
2. Στο αίθριο μεταξύ της ανατολικής πλευράς του Παλαιού Μουσείου και του πωλητηρίου, προβλέπονται ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις κλιματισμός, εγκαταστάσεις ισχυρών ρευμάτων και εσωτερικός φωτισμός, σύστημα ασφαλείας, μεγαφωνική εγκατάσταση, σύστημα πυροπροστασίας) καθώς και υποδομές τηλεπικοινωνίας και πυροπροστασίας.

Το κτήριο οικοδομήθηκε, το 1900, με δαπάνες της Αρχαιολογικής Εταιρείας για να στεγάσει τα ευρήματα των ανασκαφών της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών Αθηνών και λόγω του όγκου των ευρημάτων, επεκτάθηκε το 1907. Το 1932 οικοδομήθηκε από την Αμερικανική Σχολή το κτήριο που λειτουργεί μέχρι

σήμερα ως Μουσείο. Το Παλαιό Μουσείο έκτοτε απέκτησε χαρακτήρα αποθηκευτικού χώρου, μαζί με άλλα τρία βοηθητικά κτήρια που οικοδομήθηκαν κοντά του. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, μετά και την ανέγερση του νέου συγκροτήματος αποθηκών της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αρχαία Κόρινθο, μεγάλος όγκος αρχαιολογικού υλικού έχει μεταφερθεί σταδιακά εκεί, κάνοντας δυνατή τη διάθεση των παλαιών κτηρίων για άλλους σκοπούς. Δύο από τα βοηθητικά κτήρια προβλέπεται να ανακαινιστούν από τον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάδειξης Πολιτιστικών Πόρων και να επαναχρησιμοποιηθούν ως πωλητήριο και αναψυκτήριο.



Τρισδιάστατη απεικόνιση κτηρίου που θα στεγάσει το πωλητήριο του ΟΔΑΠ. Εσωτερική άποψη



Το εσωτερικό του Παλαιού Μουσείου με το πατάρι της δυτικής αίθουσας, πριν την απομάκρυνση των αρχαιοτήτων



Τρισδιάστατη απεικόνιση κτηρίου που θα στεγάσει το πωλητήριο του ΟΔΑΠ. Εξωτερική άποψη



Το κτήριο που θα στεγάσει το πωλητήριο του ΟΔΑΠ. Όψη προς τον πεζόδρομο



Η πρόσοψη του Παλαιού Μουσείου



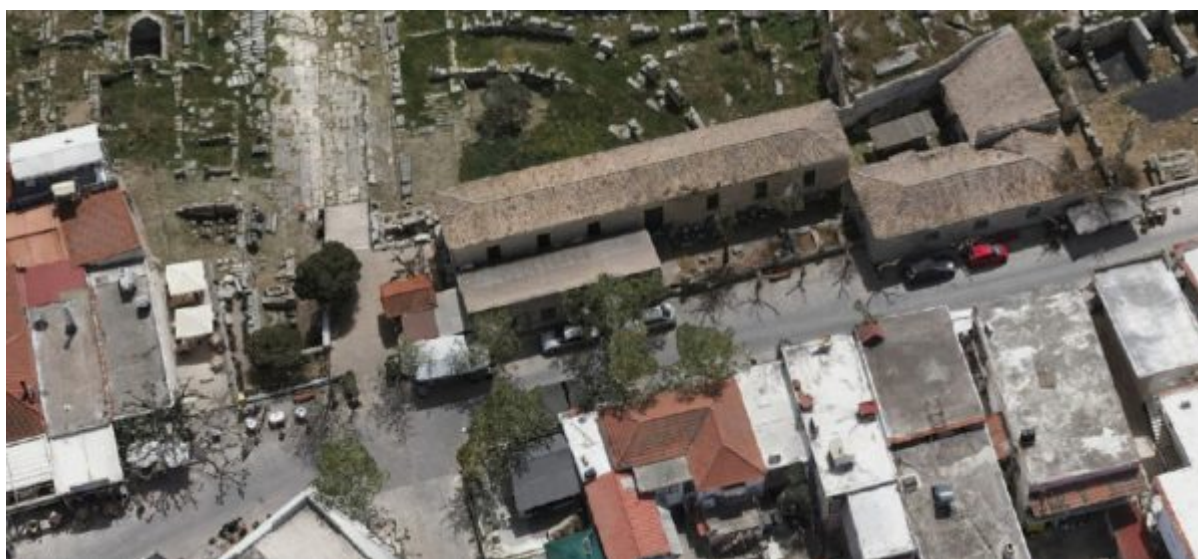
Το αρχικό κτήριο του Παλαιού Μουσείου (Αρχείο ΑΣΚΣΑ, 1900)



Υφιστάμενη κατάσταση Αρχαίας Κορίνθου



Η σχέση των αποθηκών με τις αρχαιότητες του επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου (νότια όψη των κτηρίων)



Αεροφωτογράφιση. Τα κτήρια των αποθηκών από την οδό Απόλλωνος (βόρεια του αρχαιολογικού χώρου)