

Η ορχήστρα «ΚΑΝΩΝ» ταξίδεψε το κοινό της Παιανίας στον κόσμο του Φώτη Κόντογλου

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Μια μοναδική μουσική παράσταση βασισμένη στη ζωή και το έργο του [Φώτη Κόντογλου](#), ενταγμένη στο «Έτος [Φώτης Κόντογλου](#)» του Δήμου [Παιανίας](#) είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν εκατοντάδες πολίτες το βράδυ της Κυριακής 20 Ιουλίου 2025.

Σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής στο πλαίσιο των δράσεων «Αγκαλιά στις γειτονιές μας», στην σκηνή που στήθηκε μπροστά από τον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής στην κεντρική πλατεία του Δήμου Παιανίας, η Ορχήστρα «ΚΑΝΩΝ» της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, υπό τη διεύθυνση και τις ενορχηστρώσεις του Μανόλη Ανδρουλιδάκη, ταξίδεψε το κοινό μέσα από τη μουσική και τη λόγια τέχνη, πλαισιωμένη από τους εξαιρετικούς ερμηνευτές Γιάννη Διονυσίου, Σοφία Μάνου και Ναταλία Δραγούμη, η οποία ανέλαβε και την αφήγηση. Την καλλιτεχνική διεύθυνση της παράστασης υπέγραψε ο Γεώργιος Δεμελής.



«Εκεί, στην Καλοσύμη της Κυδωνίας... Εκεί που ο ουρανός μυρίζει θυμάρι και αρμύρα... Γεννήθηκε το 1895 ένα παιδί. Ένα παιδί που θα ζωγράφιζε με φως. Το είπαν Φώτης». Η Ναταλία Δραγούμη ξετύλιξε τη ζωή του μεγάλου αγιογράφου και λογοτέχνη, από τη Μικρασία στον Πειραιά με την Μικρασιατική Καταστροφή και από εκεί σε όλη την Ελλάδα μέχρι τη δύση του. «Μα ο Φώτης... άρχισε να ζωγραφίζει ξανά. Όχι από χαρά. Από ανάγκη. Να θυμηθεί το σπίτι του. Να μη χαθεί η μνήμη». Μέχρι το τέλος: «Και έτσι, μέσα από τα μάτια και τις ψυχές αυτών που αγάπησε, ο Φώτης Κόντογλου ζει ακόμα. Στα χρώματα που άγγιξε, στις εικόνες που δημιούργησε, στα λόγια που άφησε σαν σπόρο μέσα μας. Μια φλόγα που δεν έσβησε ποτέ» θυμίζοντας πως «η ζωή είναι ένα όραμα. Αν δεν τη δεις έτσι, τη χάνεις».



Ενδιάμεσα οι Γιάννης Διονυσίου και Σοφία Μάνου ταξίδεψαν το κοινό με 30 προσεκτικά επιλεγμένα τραγούδια που μιλούν στην ψυχή όλων των Ελλήνων. Γιορτή ζειμπέκηδων, Τσάμικος, Δέκα παλικάρια, Τζαμάικα, Βενετιά, Όμορφη πόλη, Δόξα τω Θεώ, Ελευσίνα, Τι να φταίει, Δραπετσώνα και για το τέλος, Μη μου θυμώνεις μάτια μου.



«Περισσότερα λόγια για τον Φώτη Κόντογλου δεν χρειάζονται. Η ιστορία αυτής της πόλης είναι συνυφασμένη μαζί του» σχολίασε ο Δήμαρχος Παιανίας Ισίδωρος Μάδης στον σύντομο χαιρετισμό του ενώ ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Θανάσης Μιχαλόπουλος σημείωσε πως «60 χρόνια μετά το ταξίδι του Φώτη αναβιώνει στην κεντρική πλατεία της Παιανίας, έμπροσθεν του Καθεδρικού Ναού Ζωοδόχου Πηγής που αγιογράφησε και φιλοτέχνησε».



Στο τέλος της συναυλίας, σε κλίμα συγκίνησης και τιμής, ο Γ. Δεμελής προσέφερε στον Δήμαρχο Παιανίας και στον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού δύο σημαντικά βιβλία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη στήριξη της εκδήλωσης και ως πνευματικό δώρο στον πολιτισμό της τοπικής κοινωνίας.

Η ατμόσφαιρα της βραδιάς, η οποία συνδύασε το βάθος της ελληνικής παράδοσης με τη σύγχρονη μουσική προσέγγιση, άφησε ανεξίτηλες εντυπώσεις και βαθιά συγκίνηση στο κοινό, αποδεικνύοντας ότι το έργο του Φώτη Κόντογλου παραμένει φάρος πολιτισμού και έμπνευσης.

