

Μητρόπολη Ναυπάκτου: Εκδήλωση για τους Αποδήμους Ναυπακτίους

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου](#)



Η Ιερά Μητρόπολη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου, την Κυριακή, 27 Ιουλίου 2025, στις 8.30 το απόγευμα πραγματοποίησε εκδήλωση αφιερωμένη στους Αποδήμους της Ναυπακτίας, με τίτλο: «Δημοτικά Τραγούδια και χοροί για τους ξενιτεμένους», η οποία περιελάμβανε ο,τι περιγράφει ο τίτλος της, δηλαδή δημοτικά τραγούδια και χορούς πλαισιωμένους από κείμενα για την ξενιτιά.

Ως χώρος της εκδήλωσης επελεγη ο δυτικός βραχίονας του Λιμανιού της Ναυπάκτου, δίπλα στην είσοδο του Λιμανιού, που δηλώνει την έξοδο των Ναυπακτίων στον κόσμο της διασποράς, αλλά και την επιστροφή στην πατρίδα. Αυτήν την επιστροφή ήθελε να συμβολίση και ο πίνακας του κ. Γιάννη Αρτινόπουλου, «Το όνειρο του λιμανιού», ο οποίος με την άδεια του δημιουργού του στόλισε με τα ωραία χρώματα και τον συμβολισμό του την αφίσα και τα έντυπα του προγράμματος της εκδήλωσης.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν: ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου κ. Ιερόθεος, ο Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Βασίλειος Γκίζας, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Σύμβουλίου κ. Άγγελος Σταυρόπουλος, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι των Αποδήμων και της Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου και πλήθος κόσμου. Πριν ξεκινήσει το πρόγραμμα χαιρέτισαν την εκδήλωση ο Σεβ. Μητροπολίτης Ναυπάκτου και ο Δήμαρχος Ναυπακτίας.

Ο Σεβασμιώτατος στον χαιρετισμό του ανέφερε το πως ιδρύθηκε και οργανώθηκε η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Μητροπόλεως μας και πως καθιερώθηκε η θερινή εκδήλωση για τους Αποδήμους. Είπε ότι με την έλευσή του στην Ναύπακτο, πριν τριάντα χρόνια, διεπίστωσε την έλλειψη μιάς Χορωδίας Παραδοσιακής Μουσικής, καθώς και μιάς Σχολής στην οποία να διδάσκεται η Εκκλησιαστική (Βυζαντινή) Μουσική. Έτσι, με οικονομική ενίσχυση του μακαριστού Κωνσταντίνου Κοτρώνη, την οποία συνεχίζουν τα παιδιά του, ιδρύθηκε Σχολή Εκκλησιαστικής Μουσικής, η οποία ως μια δραστηριότητά της έχει την Χορωδία Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής. Εδώ και κάποια χρόνια η Σχολή και η Χορωδία έχουν έναν καταπληκτικό δάσκαλο, τον κ. Παντελή Αναστασόπουλο. Επίσης, είπε ότι διεπίστωσε την σχέση της Ναυπάκτου με τους Αποδήμους της και την ισχυρή παρουσία τους στα κοινωφελή Ιδρύματά της. Έτσι καθιερώθηκε προς το τέλος του Ιουλίου να αφιερώνεται από την Ιερά Μητρόπολη, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπακτίας, μια Κυριακή στους Αποδήμους. Αυτήν την παράδοση συνεχίζει η εκδήλωση αυτή.

Ο Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Β. Γκίζας στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στους Αποδήμους ως φορείς του Ελληνικού Πολιτισμού. Όπου και αν βρίσκονται αγαπούν τον νέο τόπο τους, έχουν στην καρδιά τους την Ελλάδα και τον πολιτισμό της και γνωρίζουν ότι ο παγκόσμιος πολιτισμός έχει στοιχεία του Ελληνικού Πολιτισμού, γι' αυτό σέβονται τις παραδόσεις της νέας πατρίδας τους, χωρίς να εγκαταλείπουν τις δικές τους. Έτσι, αναπτύσσονται σε οικονομικούς και άλλους τομείς στις νέες πατρίδες τους και αποτελούν μια ισχυρή παρουσία του Ελληνισμού σε όλον τον κόσμο. Τέλος, συνεχάρη την Ιερά Μητρόπολη που ως μητέρα θυμάται τους Αποδήμους αδελφούς μας και με την εκδήλωση αυτή τους τιμά.

Τα δημοτικά τραγούδια απέδωσε η Χορωδία Δημοτικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, την οποία δίδαξε και διηύθυνε ο Πρωτοψάλτης του Μητροπολιτικού Ναού της Ναυπάκτου κ. Παντελής Αναστασόπουλος. Τα

τραγούδια, χωρισμένα σε τέσσερεις ενότητες, παισιώθηκαν από την ανάγνωση πέντε χαρακτηριστικών αποσπασμάτων από το διήγημα του Γιάννη Βλαχογιάννη (Επαχτίτη): «Ο Ξενιτεμός. Σουλιώτικη ιστορία». Την επιλογή και την επιμέλεια των κειμένων είχε η φιλόλογος κα Ευθυμία Σταυρογιαννοπούλου, μέλος της Χορωδίας, η οποία έκανε και την εισαγωγή στην εκδήλωση και την οποία συνόδευσε με την απαγγελία ποιήματος του Γεωργίου Αθάνια για την Ξενιτιά. Τα αποσπάσματα του διηγήματος του Γιάννη Βλαχογιάννη διάβασαν τα μέλη της Χορωδίας: Κώστας Ευθυμιόπουλος, Ευθυμία Σταυρογιαννοπούλου, Γλυκερία Παισίου, Σοφία Σχοινά και Ζωή Σύψα.

Η εκδήλωση είχε ρυθμό, όχι μόνον μουσικό, αλλά και νοηματικό, με υψηλή αισθητική δομής και λόγου. Ιδιαίτερο τόνο έδωσαν στην εκδήλωση τα τμήματα των Χορευτικών Ομίλων «Ανεμογιάννης» του Νίκου Ζωργιού και «Ναύς» του Γιάννη Βαφειάδη, των οποίων τα μέλη με παραδοσιακές φορεσιές χόρεψαν με γνώση και αίσθηση στους θρακιώτικους, ηπειρώτικους και ρουμελιώτικους ρυθμούς των δημοτικών τραγουδιών που απέδωσε η Χορωδία.

Την ορχήστρα που συνόδευσε την Χορωδία συγκρότησαν οι: Παντελής Αναστασόπουλος στο κανονάκι, Μάριος Μπακάλης στο κλαρίνο, Χρήστος Ζήσης στο ούτι, Παναγιώτης Ζαχαράκης στο μπάσο, Γιάννης Μπέκος στην κιθάρα, Γιώργος Λιούλιος στα κρουστά. Η απόδοση της Χορωδίας, της Ορχήστρας και των Χορευτικών ενθουσίασε το πλήθος του κόσμου που κατέκλυσε τον δυτικό βραχίονα του Λιμανιού.

Στην αρχή της εκδήλωσης, αλλά και στο τέλος, εκφράστηκαν οι ευχαριστίες της Ιεράς Μητροπόλεως προς όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης: στον κ. Παντελή Αναστασόπουλο, στους χορωδούς, στα μέλη της ορχήστρας, στον κ. Ζωργιό και τον κ. Βαφειάδη, καθώς και στα μέλη των Χορευτικών Ομίλων τους, στον Δήμο Ναυπακτίας για την συμπερίληψη της εκδηλώσεως στις θερινές εκδηλώσεις της Ναυπακτίας και την παροχή των καθισμάτων για το κοινό, την Πρόεδρο της Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου κ. Άννα Παπαγεωργίου για την παραχώρηση των εδράνων της Χορωδίας, και πριν από όλους την Προισταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος κ. Σαράντη, τον Πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου κ. Σπ. Τσέλιο και την Προισταμένη του Λιμενικού Σταθμού Ναυπάκτου κ. Θωμοπούλου για την χορήγηση της άδειας, για να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση αυτή στον εμβληματικό χώρο του Λιμανιού της Ναυπάκτου.

Πατήστε ΕΔΩ για φωτογραφίες